**Projektový týden kvart - Architekti**

Termín: **18. – 21. září 2018** (úterý až pátek), prezentace studentských prací: **1. 10. 2018** (pondělí)

**Vyučující: Denisa Hobžová**

**Fuchs, Kroha, Kumpošt. Velikáni české moderní architektury a jejich nezapomenutelná díla.**

Ve třicátých letech dosáhl v Masarykově čtvrti brněnský funkcionalismus svého vrcholu. Se vznikem svobodného Československa zrychlila výstavba na Žlutém kopci a postupně bylo zastavěno celé území mezi Barvičovou ulicí, Údolní ulicí a Wilsonovým lesem. Jednou z posledních staveb, která byla zahájena před vypuknutím druhé světové války, byla budova dnešního Biskupského gymnázia, nepopiratelná dominanta celého kopce. Pojďme společně objevovat architektonické bohatství v okolí naší školy. Seznamme se s významnými tvůrci moderní architektury i osudy lidí, kteří v těchto výjimečných stavbách žili.

**Projektová třída: 234**

**18. září (8:40 – 13:30)**

Sraz v 8:40 před Bigy. Následuje komentovaná procházka Masarykovou čtvrtí a výukový program ve vile Stiassni. Po poledni návrat do školy, oběd a krátká reflexe.

**19. – 21. září (9:00 – 13:30)** – práce na projektu, začátek pracovního dne v 9:00 v učebně 234.

**21. září (8:00 – 12:35)** – dokončení projektu, začátek pracovního dne v 8:00 v učebně 234.

**Možné výstupy**: Panelová výstava (významné stavby, významní tvůrci, významné osudy), architektonický manuál významných staveb v okolí školy, návrh procházky v okolí školy mapující významné stavby, krátký dokumentární film o významných stavbách Masarykovy čtvrti; informační tabule, které vysvětlí, po kom se jmenují ulice v okolí školy (kdo to byl, kdy žil), stolperstein – kameny připomínající zmizelé židovské obyvatele… volba je na vás.

**Projektový týden kvart - Historici**

Termín: **18. – 21. září 2018** (úterý až pátek), prezentace studentských prací: **1. 10. 2018** (pondělí)

**Vyučující: Filip Kirchner**

Témata: Stolpsteiny v Masarykově čtvrti, historie školy (editace stránky o škole na wiki, projekce filmu Krvavá léta, knížka o koncentračním táboře na Bigy, prohlídka školy), prohlídka a mapování Wilsonova lesa, sociologický výzkum: co pro nás znamená výročí 100 let republiky, návštěva MZM.

**Projektová třída: studovna**

**18. září (8:00 – 13:30)**

Zahájení ve škole, rozdělení do skupin, stanovení tématu a pracovního úkolu skupiny, následuje program v *Moravském zemském muzeu,* návštěva nové expozice *Středoevropská křižovatka:* Nová stálá expozice mapuje novodobé dějiny a reflektuje zásadní události. Následuje program ve škole – rozdělení do skupin, stanovení tématu a pracovního úkolu skupiny.

**19. – 20. září (9:00 – 13:30)** – práce na projektu, začátek pracovního dne v 9:00 ve studovně.

**21. září (8:00 – 12:35)** – dokončení projektu, začátek pracovního dne v 8:00 ve studovně.

**Výstup a náměty ke zpracování:** Panelová výstava mapující jednotlivá období historie školy, přehled významných osobností historie školy, práce s dobovými materiály a školním archivem aj.

**Projektový týden kvart - Dokumentaristé**

Termín: **18. – 21. září 2018** (úterý až pátek), prezentace studentských prací: **1. 10. 2018** (pondělí)

**Vyučující: Jitka Piskačová**

**Tvoje ulice. Tvůj film. Každá ulice má svůj příběh, ale ne každá má svůj film. Natoč ho!**

Workshopu pod vedením organizace My street films, v rámci kterého natočíte s profesionálními dokumentaristy společný film. Naučíte se porozumět základům filmové řeči, kritickému myšlení a sociální citlivosti. Téma je na vás, spojte minulost s přítomností. Inspirace pro váš film na: [mystreetfilms.cz](http://mystreetfilms.cz/)

**Lektoři: dokumentaristé Tereza Reichová a Honza Šípek (úterý až čtvrtek)**

**Projektová třída: učebna 232**

**18. září - úterý**

9:00-10:30 úvod do možností dokumentárního filmu (filmové ukázky)

10:45-12:15 příprava vlastního námětu

12:15-12:45 oběd

12:45-14:00 scénář natáčení (snad nás nepřetrhnou, ale ať máme prostor se připravit.)

**19. září - středa**

9:00-14:00 natáčení obrazu i zvuku dle scénáře i mimo něj s pauzou na oběd dle potřeby

**20. září - čtvrtek**

9:00-14:00 analýza natočeného materiálu, případné dotáčky, hrubý střih filmu

**21. září - pátek**

9:00-12:35 dokončení projektu (zajišťuje Jitka Piskačová)

**Projektový týden kvart - Grafici**

**Vyučující: Blanka Hrušková**

**Projektová třída: učebna 151**

od úterý do pátku /18.-23.9.2018/ , výsledky práce budeme prezentovat v pondělí 1.10.2018

úterý 18.9.2018- 8.45. Moravská galerie Brno-Pražákův palác- Husova 18, ukončení-13.30 hod obědem

středa a čtvrtek-9.00 hod  učebna 151-VV, ukončení 13.30 hod obědem

pátek- 9.00 hod-učebna 151-VV, ukončení 12.30 obědem

**Cílem projektu** je prohloubení vnímání historie naší republiky. V souvislostech uvidět kulturní odkaz od počátku až po současnost.

**Výstup:** vytvoření série plakátů, které by odrážely důležité kulturní nebo historické osobnosti nebo události,reálie, výstavení prací, deník projektu

**Dovednosti:** komentovaná prohlídka-práce s informacemi, deníkový záznam, plánování a navržení postupu, shromažďování materiálu ,práce s informacemi, typografie, práce s plochou a barvou, práce ve skupině, obhajoba práce, adjustace práce a vystavení,

Do Moravské galerie si přineste s sebou malý sešitek na poznámky, tužku, mobil s foťákem. Vhodný je i tablet.

Po celý týden si noste s sebou svačinu a objednejte si obědy. Všechen potřebný materiál dostanete ve škole.

**Projektový týden kvart – DRAMATICI**

**Vyučující: Jiří Bernkopf**

**Projektová třída: Aula**

od úterý do pátku /18.-23.9.2018/ , výsledky práce budeme prezentovat v pondělí 1.10.2018

úterý 18.9.2018- sraz v 8.45 před Dietrichsteinským palácem, Zelný trh 8 (Moravské zemské muzeum), od 9:00 komentovaná prohlídka expozice Středoevropská křižovatka, potom přesun do školy, konec výuky v 13.30 hod. středa 19.9. 2018 8:00 – 13:30 nácvik scénky

čtvrtek 20.9. 2018 8:00 – 13:30 nácvik scénky

pátek 21.9., 2018 8:00 – 13:30 nácvik scénky

pondělí 1.10. 9:00 příprava prezentace, 10:00 prezentace projektů

**Cílem projektu** přiblížit si historii (ať už mluvíme o historii obecně – tedy dějinné události – nebo o historii konkrétního člověka) v daleko osobnější rovině, dramatickou hrou.

**Výstup** Dramatizace vybrané dějinné události, předcházet/následovat bude odborným výkladem autorů (např. vysvětlení ideových zdrojů).