**Úvod do filosofie a přehled antické filosofie ……………………………………………………… 24.**

Název **filosofie** je složeninou dvou slov: **filein** = *milovat*, a **sofia** = *moudrost*. Doslova tedy filosofie znamená **lásku k moudrosti**. Taky to může znamenat lásku k hlavnímu městu Bulharska.

Filosofii jako lásku k moudrosti /možná, že se někdy ukáže, že i jako lásku k Bulharsku/ prý první označil řecký filosof **Pýthagorás** /mezi 580 – 500 před Kr./. Mnozí v jeho době si říkali *sofos* = mudrc. On si netroufal takto si říkat, a tak se označoval za **filosofa** = přítel, milovník moudrosti, ten, který *hledá moudrost*, případně ten, který hledá v Bulharsku hlavní město.

Pýthagorás filosofy nazýval *lovce pravdy*. Tady je jeho citát: „*Život se podobá shromáždění při hrách. Jako tam jedni přicházejí, aby závodili, druzí za obchodem a třetí, nejlepší, jako diváci, tak se v životě rodí jedni, lidé otročtí, jako lovci slávy a bohatství, a druzí, filosofové, jako lovci pravdy.*“

Filosofie je způsobem poznávání světa. K poznání mohu dospět v podstatě třemi způsoby: *1. vědou*

 *2. filosofií*

 *3. uměním*

Jinak pravdu vyjádří vědec, jinak filosof, jinak umělec. Odpovědí vědy na problémy je tečka.

 Odpovědí filosofie je otazník.

 Odpovědí umění vykřičník.

 /Je to pravda? Přemýšlej o tom, chlapče, a u maturity budou všichni

 zvědavi na tvou vyčerpávající dvouhodinovou odpověď./

Počátkem filosofování je, že se mi náhle všecko zdá jaksi **podivné**.

Náhle se zastavím, rozhlédnu se kolem a řeknu si, jak je to všechno *divné*.

Proč tolik barev, proč tolik rozmanitosti druhů, různých forem života, proč je každej člověk jinej, i když skoro stejnej, v čem je vlastně jinej, jak to, že ho rozeznám od jiného, jak to, že se tolik odlišení vejde na pár centimetrů obličeje?

A co vlastně tady na tomto světě pohledávám? Kam kráčím, za čím se řítím. Je nějaký cíl?

Není to všechno k ničemu? Co mám dělat?

Tak takhle to začíná.

Filosofickému probuzení se dobře daří v **mezních situacích**, jak v poslední době pochopili existencialisté.

Může to být období životních proher, pohrom i bojů. Mohou to být vnější záležitosti – ztráta blízké osoby, střechy nad hlavou, hrozba vězení atp., i vnitřní stavy – úzkosti, pocity viny, rozčarování ze sebe sama apod. Tyto situace mohou dovést člověka k *prohloubení* poznání i k *přehodnocení* svých dosavadních životních postojů.

Existencialista *Karl Jaspers* /1883 – 1969/, čti jasprs, nikoliv džesprs, k tomu uvádí: „*Jakousi proměnou našeho bytí se stáváme sami sebou … Člověk, který prošel zkušeností mezních situací, je vykloněn ze svého základu, aby tak skrze prohry hledal cestu k bytí.“*

Filosof je **nespokojen** s daným stavem, a tak hledá cestu, jak z toho ven.

Filosofické myšlení je **kritické**, což znamená, že vše podrobuje důslednému zkoumání a zpochybňování

Filosof nezná žádné tabu, nic pro něj není nedotknutelné.

Filosofické duch je nespokojený, nekonformní, je neustále nastaven proti lži, útlaku, bezpráví, chamtivosti, podlosti, hlouposti a zabydlenosti.

*John Start Mill* /1748 – 1832/ blahé paměti prohlásil: „*Je lépe být nespokojeným Sokratem než spokojeným prasetem.“*

Konečně filosof je **duchovní aristokrat**. Dokáže uvidět pravdu i tam, kde ostatní tápou. Nedrží se strnulých myšlenkových schémat, na rozdíl od většiny jiných, kteří nedokážou zaběhané stereotypy překonat. Filosof vybočuje, nedrží se konvencí, bývá považován za divného, nenormálního.

Jako je pro kopáče pracovním nástrojem krumpáč, tak je pro filosofa *pracovním nástrojem* **myšlení**. Myšlení je prostředkem filosofie.

Filosof pohlíží na věci **všeobecně**. Snaží se dát jednotlivé věci do *všeobjímajících souvislostí*, nalézt jejich *společný smysl*.

Filosofovat lze **o čemkoli**.

Předmětem filosofie je tudíž **všechno** – počínaje vznikem vesmíru, přes lidskou strast, konče hovězím ve vlastní šťávě.

Podle okruhu problémů, kterými se filosofie zabývá, se rozeznávají **filosofické discipliny**.

U každé discipliny můžeš surfovat po dějinách filosofie a libovolně uvádět *příklady*. Vždycky ti nějaké příklady uvedu, ale můžeš klidně s čistým svědomím, bez obav a rozpaků, bravurně a s lehkostí sobě vlastní zvolit i příklady jiné.

Takže:

**I. Ontologie**

Je to nauka **o bytí**. Řeší problémy jsoucna, bytí, hmoty, substance /podstaty/, času, konečna, nekonečna, pohybu, změny, vývoje, kvantity, kvality, rozporo atd.

Př.: *Demokritos* – atomy

 *Platón* – ideje a jejich stíny

 *Aristotelés* – látka a forma

 *Leibniz* – monády

**II. Metafyzika**

Úzce souvisí s *ontologií*. Zkoumá, co je nepřístupné smyslům, co se nachází **za fyzickým světem**: Prazáklady vzniku světa, základní příčina všeho jsoucího, formy boží existence, nadpřirozeno atd.

Př.: *Řečtí přírodní filosofové*

 *Aristotelés* – první hybatel

 *Augustin* – stvoření světa, Trojice

 *Tomáš Akvinský* – důkazy Boží existence

**III. Gnoseologie = noetika = epistemologie**

Zabývá se problematikou **poznání**. Ptá se: Co člověk může poznat? Jak člověk poznává? Je vůbec něco poznatelné? Je skutečnost taková, jak ji vnímáme? Je nějaký poznatek trvalý?

Gnoseologie vyhradila 2 základní způsoby poznávání, o něž se filosofové přou od pradávna, systematičtěji v novověké filosofii. Je to **racionalismus** a **empirismus**.

A/ **Racionalismus** – zastává stanovisko, že člověk poznává především **rozumem**.

 Poznávání skrze smysly je nevýznamné nebo zanedbatelné.

 Racionalisté tvrdí, že lze různými spekulacemi, logickými kombinacemi a *myšlenkovými*

 *postupy* dospět k pravému poznání.

 Racionalističtí filosofové se shlíželi v *matematice a geometrii*.

 Racionalismu se právem vytýká, že jeho myšlenkové konstrukce jsou **odtrženy od reality**. Svět je jiný, než

 Jak jej popisují racionalisté.

 Myšlení vyhovuje účelnost, přehlednost, jednoduchost, spočítatelnost, předpovídatelnost, škatulkování. Proto

 jim vyhovuje matematika a geometrie, která pracuje s ideálními tvary.

 Avšak skutečnost je zpravidla jiná – nepřehledná, spontánní, překvapivá, nejednoznačná, proměnlivá.

 Racionalisté *nepřizpůsobují rozum skutečnosti, ale skutečnost rozumu*.

 Klasickým příkladem filosofa racionalisty je *René Descartes* /1596 – 1650/.

B/ **Empirismus** – tvrdí, že východiskem veškerého poznání je **smyslová zkušenost**. V rozumu nemůže být nic,

 co předtím nebylo ve *smyslech*.

 Smysly dodávají rozumu *materiál*, který s ním dále pracuje.

 Empirickému způsobu poznávání odpovídají *přírodní vědy*.

 Empirici se orientují na pokusy, experimenty, pozorování, čili na smyslovou zkušenost, a brání

 tak rozumu, aby *„neulítával“* od reality.

 Renesanční filosof empirik *Francis Bacon* /1561 – 1626/ říká: „*Je mi podezřelé všechno, co*

 *nashromáždil rozum ponechaný sám sobě, neuznávám to za jisté, ledaže by se to podrobilo*

 *novému vyšetřování.“*

 A ještě jeden jeho citát: *„Lidský rozum tedy nesmí dostat křídla, nýbrž spíše olověnou přítěž,*

 *aby se mu zabránilo ve skocích a přílišném rozletu.“*

 Pro empirismus je typická *indukce* = odvozování obecných závěrů z jednotlivých zjištění. *Např.*

 *na základě konkrétních otázek konkrétním lidem v průzkumu nazvaném Hygiena především*

 *učiním závěr, že drtivá většina populace by se nejraději umývala pouze na Velikonoce.*

 Příkladnými *empiriky* byli: *Francis Bacon* /1561 – 1626/

 *John Locke* /1632 – 1704/

 *Georgie Berkeley* /1685 – 1753/

 *David Hume* /1711 – 1776/

V rámci gnoseologie se ještě vyskytují *krajní stanoviska*:

* **Agnocistismus** – přesvědčení, že nic *není poznatelné*
* **Solipsismus** – za jedinou skutečnost pokládá pouze existenci vlastního *já*.

 Je to *krajní subjektivismus*. Solipsista tvrdí, že okolní svět neexistuje, existuje pouze on

 sám.

*Jára Cimrman* zastával *opačné* stanovisko: Prohlásil, že existuje pouze okolní svět a on ne.

Demonstroval to novinách, do kterých udělal díru. Noviny je skutečnost kolem dokola, *díra* *je on*, vymezený touto skutečností. Dokázal tak *neexistenci sebe sama*.

* **Senzualismus** – absolutní orientace na smysly. Veškeré poznání je smyslová záležitost,

 poznávací proces je pouhý fyziologický výkon mozku, myšlenky jsou výměškem mozku

 nebo elektřinou mozku, mozek je kotel, myšlenky jsou pára.

**IV. Logika**

Je to nauka o **správném myšlení**. Neříkej o myšlení. Myšlením se zabývá psychologie. Logice jde o správné myšlení, bezchybné vyvozování, odvozování a tak.

Víš, co je to myšlení? Dokážeš vyjít z vlastní zkušenosti? Přiznej si to otevřeně.

Př.: *Aristoteles* – deduktivní úsudek, sylogismus

**V. Etika**

Nauka o **správném chování**. Učí o *morálních* hodnotách a *mravních* jednání. Etiku zajímá povaha mravních norem, jejich trvalost či proměnlivost, obecnost či specifičnost. Je to učení o tom, jak se má člověk chovat, na co se orientovat, kam se ubírat, co je dobré a co zlé pro něj i pro ostatní, jak se nechovat *jako prase*.

Př.: *Demokritos* – dobrá mysl – euthymie

 *Sofisté* – relativizace morálních hodnot

 *Sokrate*s – starost o duši

 *Stoikové* – zbavenost vášní – apatheia

 *Kant* – mravní imperativ

 *Schopenhauer* – nesobecká soustrast

**VI. Estetika**

Nauka o **kráse a umění**. Snaží se pochopit zákonitosti umělecké tvorby i estetického vjemu. Zjišťuje, co je harmonické, ladné, libé, nelibé, neladné, libě neladné a ladně nelibé, zda je krása záležitostí těla či ducha, nebo těla v duchu, duši, duše v těle nebo jenom v těle či vtěleně v duchové duši a tak. A netvař se jako tělo bez duše.

**Vznik a vývoj antické filosofie**

Filosofie vznikla ve **starém Řecku**. To, čemu říkáme filosofické myšlení, se objevilo na přelomu **7. a 6. stol**. **před Kr**. Řecká filosofie sice byla částečně ovlivněna některými prvky starších kultur, převzala např. znalosti Egypťanů a Babylóňanů z oblasti matematiky, astronomie, lékařství a botaniky, i něco z orientálních mytologií, ale filosofie jako taková je vlastním,

**originálním výtvorem Řeků.**

Starší moudrost byla bohatá na myšlenky, ale postrádala základní charakteristiky řeckého uvažování, jako je:

* *zdůvodnění*
* *analytičnost*
* *systematičnost*

To se objevuje až u Řeků.

*Společenské poměry* ve starém Řecku byly pro zrod filosofie *příhodnějš*í než jinde. Filosofie totiž potřebuje dostatečný **prostor svobody**.

Orientální společnost byla uspořádána centralisticky, obvykle vládl despota, společenské povědomí bylo kněžskými kastami hněteno o despotově božském původu. Důsledkem toho byla nesvoboda a potlačování kritického, samostatného myšlení.

V Řecku tomu tak nebylo. Neexistovala zde jediná centrální vláda, ale mnoho *městských států* a v nich různé formy vlády, nebyl žádný ideologický dohled, byla zde velká míra **volnosti, svobody slova a bádání**. Mnoho lidí se tudíž mohlo věnovat svobodnému intelektuálnímu životu, zkrátka mohli **filosofovat**. Chápeš to?

Lidé rovněž nebyli tak připoutáni k půdě jako na Východě, mohli snadněji cestovat po mořích, obchodovat, nabývat nových zkušeností, komunikovat se světem, byli zkrátka odpoutanější a pohyblivější. No? Co na to řekneš? Řekové se **emancipují** jak občansky, tak lidsky. A na to už neříkáš nic.

Víš, kdo je **„otcem“ filosofie**?

 Je to **Thálés Milétský** /asi 624 – 545/.

Na závěr ti ještě prozradím, že ve starém Řecku byla **filosofie a věda v kupě**.

Do filosofie byly zahrnuty veškeré poznatky z matematiky, fyziky, astronomie, biologie, společenských věd apod.

Postupem času se jednotlivé vědní obory začaly od filosofie *odlučovat* a začaly fungovat samostatně.

Mezi posledními se *v 19. století* se odtrhuje např. *psychologie, sociologie a politologie*, které byly dlouho z filosofií spojeny.

Období *řecké* filosofie /včetně filosofie *římské*, která je jejím potomkem/ trvalo **od pol. 6. stol. př.nl. do pol. 6. stol. po Kr.**

 **Trvaly tedy zhruba1000 let.**

Nespleteš se, když řecké a římské filosofii budeš říkat **antická**.

***6. stol. př. Kr*.** – v různých oddělených kulturních okruzích, vůči sobě uzavřených, nastal myšlenkový převrat. Vystoupili velcí myslitelé, kteří začali uvažovat jinak a o jiných věcech, než se dosud uvažovalo.

Je to nevysvětlitelná věc, jako by se domluvili.

V Číně to byl *Lao-c*´a *Konfucius*

V Indii *Buddha*

V Řecku – uvidíme.

Lao-c´: *„Vědět, že nevím, to je nade vše.“*

 *„Zůstat skryt a beze jména.“*

 *„Na světě není nic měkčího a poddajnějšího než voda, a přece tu nic nepřekoná v tom, jak se napře na*

 *všechno tvrdé a silné. A nic ji nedokáže v ničem změnit! Tak tedy poddajné vítězí nad silným, měkké*

 *vítězí nad tvrdým.“*

 *„Kdo druhé přemáhá, je silný, kdo sebe přemůže, je mocný.“*

Konfucius: „*Co sám nechceš, nečiň jiným.“*

 *„Když ani nevíme, jak sloužit lidem, jak bychom mohli vědět, jak sloužit duchům. Když nevíme nic o*

 *životě, jak bychom něco mohli vědět o smrti?“*

 *„Netrapme se tím, že nemáme žádný úřad, nýbrž starejme se, abychom byli schopni jej zastávat.*

 *Netrapme se tím, že nejsme slavní, nýbrž snažme se, abychom byli hodni slávy.“*

 *„Kdo nezná váhu slov, ten nemůže znát lidi.“*

Buddha*: „Nejšťastnější je ten, kdo nemá žádné žádosti.“*

 *„Je pošetilé se domnívat, že by nám blaženost nebo bídu mohl zjednat někdo jiný.“*

# ŘECKO

Filosofií je označována činnost, které vykazuje *svobodu uvažování* a sestavení myšlenek do určitého *systému*. To se povedlo nejdříve lidem v Řecku, proto je tato země označována za *kolébku filosofie*.

V *antické filosofii* lze vystopovat *3 období*:

1. Nejstarší období: ***600 let př. Kr. – 4. stol. př. Kr***. Byli to tzv. **předsokratici**, poněvadž byli před Sokratem. Tento název dostali až později. Co myslíš, proč? Všichni jsou zvědaví, zda na to přijdeš. Rozvíjeli tzv. *přírodní filosofii* – snažili se o výklad světa přírody, jak to chodí ve vesmíru.
2. Druhé období – částečně se prolíná s nejstarším: ***Pol. 5. stol př. Kr. – 322 př. Kr.*** Začíná vystoupením *sofistů*, kteří obrátili pozornost od přírody a zaměřili se na *člověka*. Období končí smrtí Aristotela r. 322 př. Kr. Objevili se tři největší filosofové Řecka a jedni z největších filosofů vůbec – **Sokrates, Platón, Aristoteles**. V tomto období se tvoří základy známých odvětví filosofie, jakými jsou logika, metafyzika, etika, estetika, pedagogika, politická filosofie. Centrem filosofie se stávají *Athény*. Podle nich se filosofii tohoto období někdy říká *atická*.
3. Třetí období: ***322 př. Kr. – 6. stol. po Kr***. Sem spadá už i období římské. Z této etapy si rač zapamatovat s*toiky, epikurejce, skeptiky a novoplatoniky*. Je to tzv. **poaristotelská** filosofie.

Antická filosofie je jedním ze základních pilířů evropské kultury a západní civilizace. V hlavách antických filosofů se zrodily myšlenkové koncepty, které ovlivňují uvažování lidí a jejich život po celá staletí až doposud.

A teď přicházejí na řadu velcí machři jednotlivých období.

## 1. Nejstarší období – předsókratici

### MILÉTŠTÍ PŘÍRODNÍ FILOSOFOVÉ

Řecká filosofie, a tím i západní věda a filosofie, se zrodila v *Milétu*.

*Milét* byl v 6. stol. patrně nejbohatší město tehdejšího řeckého světa. Jednalo se o obchodní přístav.

**Thálés** /nar. asi r. 640 př. Kr./

*Praotec* filosofie. První z milétských přírodních filosofů. Správně předpověděl *zatmění slunce*, zjistil *výšku egyptských pyramid* na základě změření jejich stínu, objevil některé základní *matematické poučky* /vzpomeň třeba Tháletovu kružnici/. Uvažoval samostatně o hlubší podstatě věcí. Za *pralátku*, z níž všechno vzešlo, považoval **vodu***.* Tento názor ho řadí mezi *přírodní filosofy*.

Přemýšlel však i o jiných problémech. Např. si položil následující otázky a na ně sám odpověděl.

Otázka: Co je nejobtížnějších ze všech věcí?

*Thálés: Znát sebe sama*.

Otázka: Co je nejsnadnější?

*Thálés: Poradit druhým*.

Otázka: Co je bůh?

*Thálés: To, co nemá počátek ani konec*.

Otázka: Jak žít v dokonalém souladu se ctností?

*Thálés: Tak, že nikdy nečiníme, co odsuzujeme u druhých*.

**Anaximandros** /někdy mezi 611 – 549 př. Kr./

Původním principem světa a příčinou všeho bytí, prálatkou je **apeiron**, což je cosi neurčitého, neomezeného, z něhož se vyděluje *studené a teplé, suché a* *vlhké*.

*Země* se volně *vznáší v prostoru*, byla nejprve *v kapalném* stavu a při svém postupném vysoušení dala vznik živočichům, kteří se z vody přemístili na zem. Zemi původně obklopoval ohnivý prstenec, který se roztříštil a nyní obíhá kolem Země. Tím vysvětlil pohyb hvězd. Podle věčného zákona *vzcházejí* z apeironu stále nové světy a opět se do něho *vracejí*

**Anaximenés** /současník Anaximandrův/

Považoval za *pralátku*, z níž všechno pochází, **vzduch***,* který však nechápal doslova, ale jako *oživující dech – duši*. I on hlásal střídání vzniku a zániku.

Význam těchto Miléťanů: Snažili se nepředpojatě, *přírodovědeckým myšlením* najít pro rozmanitost jevů jeden princip*, jeden prazáklad*, pralátku, z níž všechno vzešlo.

**PÝTHAGORAS A PÝTHÁGOROVCI**

**Pýthagoras** /mezi 580 – 500 př.Kr./

Jako *první použil název filosofie*, což znamená láska k moudrosti. Mnozí v jeho době se rádi nazývali sofos /=moudří/. Pythagoras si však tak nechtěl říkat. Považoval se pouze za přítele, milovníka moudrosti.

Byl to matematik, astronom, filosof. Hodně let cestoval – Orient, Egypt.

Řekl svoji větu, že obsah čtverce nad přeponou se rovná obsahu čtverců nad oběma odvěsnami, a dále taky, že součet úhlů trojúhelníka se rovná dvěma pravým.

Filosofii postavil na číslech. Každé číslo od 1 do 10 má zvláštní moc a význam, především dokonalá a úplná desítka.

Svět nazval *kosmem*. Jeho harmonie spočívá v uspořádání dle číselných vztahů. Důkazem toho je hudba – za intervaly stupnic objevil číselné vztahy mezi délkami znějících strun.

Tak jako těleso v pohybu vydává zvuk, který závisí na velikosti tělesa a rychlosti pohybu, tak i nebeská tělesa vyvolávají „*hudbu* *sfér*“, kterou však nevnímáme. Je to hudebně pochopená harmonie vesmíru.

Pythágoras nehledá tajemství světa v pralátce, nýbrž v *prazákonu* – v neměnných číselných vztazích mezi jednotlivými součástmi našeho světa.

S naukou o číslech spojuje hluboké náboženské a mystické ideje – asi orientálního původu.

Založil přísnou *pýthagorejskou etiku* – disciplina, střídmost, zdrženlivost, nezabíjet a požívat maso.

**Pýthagorovci**

Vzniklo jako společenství následovníku Pythágory, navenek uzavřené.

Rysy: *Asketický způsob život*, při přijetí slib zdrženlivosti a skromnosti, neusmrtí zvíře, které nenapadá člověka, každý večer zpytování svědomí, poslušnost a mlčenlivost, pětileté studium.

Přijímal i ženy – vzdělané ve filosofii a literatuře i domácích pracech. *Ppýthagorejské ženy* byli v antice uctívány jako nejvyšší typ ženství.

Autorita Mistra, což byl pochopitelně Pythagoras, stála nade vším.Pýthágorovci říkávali „*autos efá*“ – „on sám to řekl“. Bylo to nejvyšším myslitelným potvrzením správnosti nějakého výroku.

Vliv učení pýthagorejců byl živý po celý starověk.

**ELEATÉ**

Vyskytli se na západním italském pobřeží ve městě *Elea*.

**Xenofanés** /nar. kolem r. 580 př. Kr./

Putoval po celém Řecku jako básník a pěvec. Zakladatel filosofické školy v Eleji.

Zaútočil *proti starému řeckému náboženství*. Bohů je prý příliš mnoho a mají příliš lidských vlastností. Nejsou hodni jména bůh. Kradou, cizoloží a podvádí. Lidé si namlouvají, že jsou jako oni. Xenofanes k tomu říká: „*Kdyby voli tvořili bohy, dali by jim podobu volů*.“

Nemůže být mnoho bohů a jeden šéf nad nimi. Nejvyšší a nejlepší může být jen jedno – bůh všudypřítomný, nelze ho srovnávat se smrtelníky.

Bůh je Xenofanovi totožný se světem, s jeho jednotou – tomuto pojetí se říká *panteismus* /nezaměňuj s polyteismem = vyznávání více bohů/

**Parmenidés** /nar. kolem r. 540 př. Kr./

Xenofanův žák.

Tvrdil, že může být jen to, co je. Co není, tak jednoduše není a hotovo, nemůže být ani myšleno. Mohu myslet jedině to, co je.

Jsoucno je to, co vyplňuje veškerý prostor, prázdný prostor neexistuje, to znamená není. Proto neexistuje pohyb, který předpokládá nějaký prázdný prostor, kam by se něco mohlo přemístit. *Neexistuje ani pohyb ani dění.*

**Zénon z Eleje** /asi 490 – 430/

Obhajoval Parmenidovu nauku o neexistenci pohybu.

Nejznámější je jeho příklad *Achilleus a želva*: Rychlonohý Achilleus se snaží dohonit pomalou želvu. Než však dorazí z bodu svého startu A do bodu B, v němž se želva, než se dala do pohybu, nacházela, želva o kousek popoleze do B 1. Než Achilleus urazí tento další úsek B – B 1, želva zase popoleze do B 2. Než Achilles doběhne do B2, želva už bude v B 3 atd. atd. Třebaže želvin náskok se bude neustále zkracovat, vždy nějaký zůstane, a Achilleus želvu nikdy nedostihne.

Zenon také prohlásil, že vystřelený šíp se nepohybuje. Je to proto, že dráhu letícího šípu můžeme rozdělit do bodů, v nichž je šíp v klidu, takže součet těchto klidových bodů dává dohromady taky klid, tedy žádný pohyb.

**DIALEKTIK**

**Hérakleitos** /nar. kolem 540 př. Kr./

Narodil se v Efesu, ve vznešené rodině. Říká se mu „temný“ filosof.

Samotář, tupitel davu, nepřítel demokracie. Ve vysokém věku se prý uchýlil do samoty – žil jako poustevník v horách, živil se rostlinami. Byl to asi první poustevník na evropské půdě.

Říkal: Množství vědění neformuje ducha. Jinak by jistě osvítilo Pýthágora i Xenofana.

 *Jde o to nalézt jednu myšlenku, která otevírá tajemství světa.*

Tvrdil, že vše je v neustálém pohybu, všechno se mění. *„Vše plyne /panta rhei/, nic netrvá*.“ „*Nikdo nemůže vstoupit dvakrát do* *téže řeky.“* Když vstoupíš do řeky podruhé, už to není táž voda a ty také už jsi jiný – přinejmenším jsi zestárnul.

Za pralátku, z níž všechno povstalo, považoval **praoheň**. Chápal jej patrně ve smyslu pra-energie. Z praenergie se nepřetržitě rozvíjí mnohost – veškerá různorodost, která je na světě. To se neděje živelně, ale existuje jednota v mnohosti a mnohost v jednotě.

Veškerý vývoj se odehrává *v boji a souhře protikladných sil.* V boji myšlenky s myšlenkou, člověka s člověkem, muže s ženou, národa s národem se utváří harmonická celistvost světa. Boj je hybnou silou veškerého dění. Boj je v základu vzniku a zániku všech věcí. Vše se děje ve sváru a napětí protikladů.

Každá věc potřebuje ke svému bytí protiklad. Jen ve srovnání se zlem se ukáže dobro, vzhledem k hladu nasycení, vzhledem k nemoci zdraví, k námaze klid atd.

Pomine-li tvůrčí napětí, které vyvěrá z tohoto zápasu protikladů, zavládne smrt. Člověk by si neměl přát, aby tento boj skončil.

Učení o zápasu protikladů, který žene svět dál, se nazývá *dialektika.*

To, co je všechno ve světě spojuje a všechny věci ji obsahují je *logos* /rozum/. Člověk jen tehdy jedná jako rozumná bytost, jestliže tomuto logu porozumí.

**ATOMISTA**

**Démokritos** /asi 470 – 360 př. Kr./

Přezdívali mu *„smějící se“* filosof.

Největším dobrem mu byla duchovní pohoda, *dobrá mysl* /euthymié/. „*Život bez slavností je jako dlouhá cesta bez hospod*.“

Některé další jeho výroky: „*Moudrý člověk může jít do každé země, neboť vlastí dobré duše je celý svět.“*

 *„Nabývají-li špatní lidé úřadů, čím méně si je zasluhují, tím se stávají nedbalejšími a*

 *jsou plni nerozumu a drzosti.“*

 *„Kdo zcela podléhá penězům, nemůže být nikdy spravedlivý.“*

 *„Touha po větším majetku ztrácí, co má, a podobá se Ezopovu psu, který ztratil maso*

 *v řece, chňapaje po jeho stínu. Skoupí mají osud včely, pracují, jako by měli věčně*

 *žít.“*

Říkal, že jsoucno se skládá z nepatrných tělísek, které nemůžeme vidět. Svůj prostor zcela vyplňují, nejsou dělitelná, proto je nazval *atomy* /= nedělitelný/.

Nespočetné atomy se *pohybují* v nekonečném prostoru podle zákona tíže.

I duše člověka se skládá z atomů. Duše je tudíž něco tělesného. Po smrti se atomy duše rozptýlí.

Věci obsahují tzv. *primární vlastnosti*, což je např. tíže, hustota, tvrdost, a ty jsou přítomny ve věcech samých. *Sekundární vlastnosti* jsou vlastnosti k věcem přidané, dosazené – barva, teplo, vůně, chuť, zvuky.

Blaženost spočívá v radostné spokojenosti mysli. Vede k ní umírněnost a pohrdání siláckými kousky. „*Tělesná síla je dobrá u* *volů, ale člověka šlechtí jeho síla duševní*.“ „*Raději bych objevil jediný důkaz v geometrii, než bych získal perský trůn.“*

Démokritos byl ve své době i později velmi oceňován. Jen *Platón mu nemohl přijít na jméno*. Dokonce prý zamýšlel všechna jeho díla spálit.

**VODA, ZEMĚ, VZDUCH, OHEŇ**

**Empedoklés** /nar. asi r. 490 př. Kr./

Zatímco předchozí filosofové /Miléťané, Hérakleitos/ si vždy vybrali jediný princip, pralátku, z níž všechno pochází, čili, která je významnější než všechno ostatní, Empedoklés postavil čtyři základní látky – *vodu, zemi, vzduch, oheň* – na stejnou úroveň. To je úroveň, co? Způsobil, že dodnes označujeme vodu, vzduch, zemi a oheň jako živly.

***2. Druhé období – vrcholné období řecké filosofie***

**SOFISTÉ**

Vystoupili v období, které se vyznačovalo:

1. Nepřeberným množstvím různých *filosofických systémů* a pohledů – bylo těžké je přezkoumávat a věrohodně ověřovat, kdo má pravdu.
2. Každý člověk – kromě otroků – mohl *vstoupit do politiky*, mohl se stát úředníkem, soudcem, což bylo spojeno s uměním dobře mluvit, zdůvodňovat, promlouvat veřejně. Kdo chtěl dělat kariéru, potřebovat důkladné vzdělání státníka a řečníka.

Této situace sofisté využili a nabízeli lidem výuku *rétoriky* /řečnictví/ a správnému myšlení, různým *řečnickým trikům a* *logickým úskokům a klamům*. Později tyto způsoby byly nazvány *sofismata*. Sofisté fungovali jako potulní učitelé moudrost /*sofistai* = učitel moudrosti/. Svoje služby poskytovali *za peníze* – byli to podnikatelé s moudrostí.

Cílem jejich výuky bylo *dosažení úspěchu*, a to za jakoukoli cenu. Nešlo jim o pravdu, ale o úspěch. Dosažení úspěchu bylo *zdatností, ctností*. Člověk musí umět mluvit tak, aby dosáhl vítězství u soudu, ve veřejných promluvách, radách apod., aby druhé přemluvil, překecal.

Hlásali, že není všeobecné závazné právo, ale *právo silnějšího*.

Popírali objektivní měřítka pro pravdu a spravedlnost – pro každého platí jiná pravda, a *pravdu relativizovali* – někdy totéž pravidlo platí a někdy ne. Rovněž *relativizovali morální hodnoty* – pro někoho platí, aby nekradl, pro druhého ne.

Zastávali názor: „*Člověk je mírou všech věcí*.“ Což znamená: Neexistuje pravda všeobecná, univerzální, podle které se má jednat, ale potřeba, zájem konkrétního člověka.

Nejznámější sofisté: **Protágorás a Gorgiás**.

Význam sofistů: Obrátili pozornost od přírody na člověka. Byl to tzv. *antropologický obrat*.

**Sókratovské školy**

Sókrates ovlivnil ve své době řadu lidí, kteří byli jeho učením značně ovlivněni. Mezi nejznámější sókratovskou školu patřili *kynikové*.

**Kynikové**

Hlásali, že člověk má žít oproštěn ode všeho, od majetku, bez společenských vazeb, přirozeným způsobem, zkrátka jak žije pes.

Pes se řekne řecky kyón, 2.p. je kynos, proto kynikové. Kynikové byli světoobčané, kosmopolité, tvrdili, že člověk nedělá to, co má, ale *čím je*.

Uvedu ti tady 3 kyniky.

***Antisthenés***

Nosil dlouhé, nepěstěné vousy a vlasy, v ruce žebráckou mošnu a hůl, na sobě děravou sukni. Dával ostentativně najevo svou bídu.

*Sókrates* o něm prohlásil: „*Skrze okázale vystavované díry v jeho plášti vidím jeho ješitnost*.“

Jeho hlavní myšlénky: *Autarkie a autonomie*. Doslova soběstačnost a nezávislost.

 Člověk má být nezávislý na vnějším / tj. především majetku/ i vnitřním /různé vášně a

 potřeby/. To vede k lhostejnosti vůči všemu – politice, státu, vlasti, rodině atd., kromě

 ctnosti. Ctnosti se lze naučit.

***Diogenes***

Asi dodnes nejznámější z kyniků.

Vysmíval se boháčům, mocným a kariéristům.

Záměrmě *přeháněl a šokoval*. Říkal: „*Jsem jako cvičitel sboru. Záměrně udávám vyšší tón, aby ostatní zachytili správný*.“

Představoval se: „*Diogenes – pes*.“

Bydlel v sudu. Měl pouze číši na pití, ale i tu zahodil, jako nepotřebnou, když viděl děcko, jak pije z ruky.

Tvrdil, že základem lidského poslání je rozum. V této souvislosti prohlašoval: „*Do života je třeba mít připravený buď rozum*

 *nebo provaz.“*

Když se dozvěděl, že Platón definoval člověka, jako „dvounohého neopeřeného živočicha“, oškubal kohouta, přinesl ho do Platónovy školy a řekl: „Toto je Platńův člověk.“ Platón pak prý připojil se své definici: „ … s plochými nehty.“

Diogenes hlásal otevřenost, přirozenost, nonkonformismus /=nepřizpůsobivost/. Říkal: „*Před očima všech dělej to, co by jiný nedělal ani v ústraní*.“

Jeho heslem bylo: „*Jít proti proudu*.“ Vcházel do divadla, když ostatní vycházeli. Když se ostatní ptali, co že to dělá, odpověděl: „To se snažím dělat v celém svém životě.“

*Platón* o Diogénovi: „*Diogenes je šílejícím Sokratem*.“

***Kratétos***

Z jeho života jen tento jeho výrok: „*Je třeba tak dlouho filosofovat, dokud se nebudou zdát vojevůdci jen poháněči oslů*.“

***Třetí období antické filosofie*** /322 př. Kr. – 6. stol. po Kr./

V tomto období vynikly tři filosofické směry: **stoicismus, epikureismus, eklekticismus, skepticismus a novoplatonosmus**.

**Stoicismus**

*Stoicismus* je odvozen od *stoá poikilé* = barevná sloupová síň v jedné budově v Athénách, kde **Zénón z Kitia** na Kypru založil vlastní filosofickou školu.

Stoicismus proslul zejména svou *etickou a mravní naukou.*

Jeho zásady jsou tyto:

Nejdůležitější je, aby člověk žil v souladu se svou *přirozeností*.

Stoikové učí: *Nežádej, aby se věci dály, jak chceš, nýbrž chtěj, aby se dály, jak chtějí, a bude ti v životě dobře*.

Jelikož je člověk svou přirozeností bytost rozumná, znamená to pro člověka žít *rozumě*. V tom tkví jediná ctnost, jediná blaženost. Taková ctnost je jediným dobrem.

Jejím protějškem je jediné zlo: Špatnost, která spočívá v životě *nerozumném*, tedy nectnostném.

Všechno další – život, zdraví, majetek, čest, nemoc, smrt, chudoba, otroctví, pohana – nejsou ani dobré, ani špatné, nýbrž *lhostejné*.

Ze všeho nejdůležitější je rozeznat, co je dobré, co špatné a co lhostejné.

V tomto rozlišování nám brání naše afekty, pudy, vášně. Ty matou náš rozum, vydávají špatné nebo lhostejné za dobré a nutí nás, abychom o ně usilovali.

Úkolem člověka je, aby proti těmto afektům, vášním a pudům bojoval.

Jestliže jsme je překonali, je dosaženo cíle ctnosti – života rozumného.

Tento stav zbavenosti vášní, pudů, afektů se nazývá **apatheia** /odtud slovo apatický, apatie/.

**Apatheia** je základem stoického učení. Kdo tohoto stavu dosáhl, je moudrý. Pouze takový člověk je svobodný, umí nahlížet a vykonávat, co je nutné. Je nezávislý na všem vnějším a suverénní jako král. Všichni ostatní lidé – a je jich většina – jsou pošetilí.

Stoikové dále hlásali, že člověk nemá sebestředně pěstovat pouze svou ctnost a o nic jiného se nestarat. Chválí *lásku a spravedlnost k člověku*, a to v míře, kterou antika dosud neznala. Láska a spravedlnost se má totiž vztahovat na všechny lidi – řecké a římské občany, otroky i barbary. Stoikové jako první ve starověku zastávají myšlenku *humanismu* a univerzálního kosmopolitismu. Požadovali všeobecnou lásku mezi lidmi, která překračuje všechny národní i stavovské hranice.

Stoická etika byla etikou heroickou, stoický mudrc byl jakýmsi *titánem vůle*. Nepočítala s lidskou slabostí.

Nejvýznamnější *představitelé*:

**Lucius Annaeus Seneca** /asi 4 př. Kr. – 65 po Kr./

Vychovatel císaře Nerona. Spáchal sebevraždu na Neronův pokyn.

Dva jeho citáty: *„Svolného osud vede, vzpírajícího se vleče.“*

 *„Neříkej otrok, nýbrž člověk.“*

**Marcus Aurelius** /121 – 180 po Kr./

Byl to císař. Říká se mu „*filosof na trůně*“.

Stoickou nauku přijal jako dvanáctiletý.

Pohrdal nádherou a pohodlností. Sebeovládal se a sebezapíral.

Strávil svůj život ve vojenských táborech svých legií. Během tažení si dělal meditační zápisky, které vyšly v češtině pod názvem *Hovory k sobě*. Část zápisků byla psána na jižní Moravě, kde táhl proti Markomanům a Kvádům. Je to pravděpodobně *první filosofické dílo psané na našem území*.

Pravil třeba toto: *„Lidský život je okamžik. Podstata života je neustálé proudění. Smysly klamou, tělo je*

 *pomíjivé, duše je nestálá, osud je záhadný, sláva je nespolehlivá. Krátce vše, co se týká těla,*

 *se podobá plynutí a co se týká duše - snu, dýmu. Život je boj a putování cizinou. Posmrtná*

 *sláva je zapomenutí. Co nás tu teda může bezpečně vést? Jedno jediné – filosofie.“*

**Epikureismus**

Založil ho *Epikúros ze Samu* /341 – 270/, který zakoupil dům se zahradou a zřídil zde filosofickou školu.

Proto se epikurejcům říkalo „*filosofové ze zahrady*“.

Základem epikurejského učení nauka o **slasti** a příjemném prožitku.

Epikurejci se ptali: Co je štěstí?

A odpovídali: Štěstí je prožitek něčeho příjemného.

 Neštěstí je opakem příjemného prožitku.

Slast je počátkem a cílem blaženého života. Opakem slasti je strast.

Slast je vrozená, proto je trvalá, pokud ji nevytlačí strast.

Slast je smyslem života.

Výběr slastí však má být rozumný a uvážlivý.

Někdy rafinovaně volíme něco nepříjemného, jen proto, abychom mohli lépe a intenzivněji vychutnat požitek. Epikúros: „*Nevolíme každou slast, nýbrž někdy se zřekneme mnoha slastí, kdyby nám z nich mělo vzejít ještě více nepříjemností, a naopak mnoha bolestem dáváme přednost před slastmi, když se nám po dlouhé době vytrpěných bolestí dostaví ještě větší slast*.“

 Např.: *Vím, že v sobotu mě čeká pořádná hostina, na níž jsem byl po-*

 *zván, takže už tři dny předtím nejím, abych pak odebírané lahůdky*

 *mohl lépe vychutnat.*

 *Nebo místo ojetého trabanta z bazaru, kterého bych si mohl koupit*

 *hned, chvíli počkám a za čtrnáct dní si koupím chevrolet*.

Výběr slastí nemusí být vždy směrován na hmotné záležitosti. Epikuros vyzývá k uskromňování. Nemá to být askeze nebo že bychom se měli spokojit s málem, ale abychom dosáhli dalšího velkého dobra – soběstačnosti.

Epikuros: *„Největším ziskem ze soběstačnosti je svoboda*.“

Úsilí o slastný život se nazývá **hedonismus**.

Epikurejci neměli zájem o veřejný život. Uchylovali se do zmíněné zahrady, která tak nabyla i přeneseného významu jako útěk před neutěšenými společenskými poměry. Říkali: „*Je třeba vysvobodit se z pout všedních zájmů a veřejného života.“ „Mudrc se nezúčastní politického života.“ „Žij ve skrytu.“*

Epikureismus je nazývána filosofií *čelící strachu*. Člověk má tyto strach:

1. Strach, že nemůžeme dosáhnout *štěstí* – překonáme ho tím, že si uvědomíme, že radost, která je jediným dobrem, je snadno dosažitelná, když žijeme rozumným životem.
2. Strach z *utrpen*í - překonání: Uvědomíme si, že je-li utrpení silné, pak netrvá dlouho, a je-li dlouho-

dobé, pak není silné.

1. Strach z *bohů* – překonání: Uvědomíme si, že bohové do lidského života nezasahují a o svět se ne-

starají.

1. Strach ze *smrti* – řekneme si: Když jsme tu my, není tu smrt, a když je tu smrt, nejsme tu již my.

**Eklekticismus**

Eklektik znamená doslova „*vyběrač*“.

Eklektikové nepřicházeli s novými objevnými koncepcemi, ale *vybírali a spojovali* to, co považovali za nejlepší a nejsprávnější.

Vystoupili v římské době, kdy již existovalo nepřeberné množství různých škol a myšlenkových konceptů.

Eklektikové:

**Cicero** /106 – 43 př. Kr./

Řečník, státník, spisovatel.

Citáty:

*„Mně pak škola akademická, k níž se hlásím, dopřává velké volnosti dávajíc mi právo hájit každou myšlenku, která se mi jeví jako pravdě nejpodobnější.“*

*„Neboť žádné jednání není prospěšné, aby nebylo čestné, ale není čestné proto, že je prospěšné, nýbrž je prospěšné, poněvadž je čestné.“*

*„Jestliže naše přirozenost žádá, aby člověk pomáhal člověku, ať je to kdokoli, jen právě proto, že je to člověk, musí být podle téže přirozenosti prospěch všech lidí věcí společnou.“*

*„Nic tak nesvědčí o duchu nesvobodném a malicherném jako láska k bohatství a nic není čestnějšího a velkodušnějšího jako pohrdat penězi, jestliže jich nemáme, a užívat jich, jestliže jich máme, k dobročinnosti a štědrosti.“*

**Filón** /25 př. Kr. – 50/

Alexandrijský *žid*. Alexandrie byla duchovním centrem východního Středomoří. Měla nejlepší knihovny.

Svoji filosofii vybudoval na trojím základě: *Řecká filosofie, alegoricky vyložená Bible a osvícení Bohem*.

Příklad alegorie: Adam znamená duch.

 Eva smyslovost.

 Noe spravedlnost.

 Sára dokonalou ctnost.

 Sára ve stanu = ctnost je v duši.

Alegorie jsou poněkud šroubované, vykonstruované a křečovité, zvláště ta poslední, není-liž pravda?

Člověk v je uvržen do nedokonalosti. K dokonalosti se může navrátit jen cestou extáze – pozdvižení, vytržení – duše zbavena tělesnosti se spojuje s Bohem.

**Skepticismus**

Skepticismus znamená *pochybovat*, doslova pozastavovat se nad něčím.

Skeptikové byli notoričtí pochybovači.

Měli za to, že nic nelze spolehlivě poznat. O ničem nemůžeš spolehlivě prohlásit je to takové nebo takové.

*Zdržovali se úsudku*.

Tvrdili, že proti každému důvodu stojí stejně silný důvod opačný.

Skepticismus jako filosofický směr založil **Pyrrhón z Élidy** /asi 360 – 270 př. Kr./.

Jeden ze skeptiků rozšířil Sókratovo *„vím, že nic nevím“* o *„ale ani to nevím jistě“.*

Skepticismus byl reakcí na množství různých filosofických náhledů, které v té době existovaly a často byly protichůdné. Skeptikové si kladli otázku, kdo vlastně má pravdu, a dospěli k názoru, že ji v podstatě mohou mít všichni.

**Novoplatonismus**

Poslední velký systém antické filosofie.

Nejvýznačnější filosof:

**Plótínos** /205 – 270/

Učil, že je *Jedno, První, věčné, nejvyšší Dobro – božská bytost*, která stojí mimo všecko, je neuchopitelná. Je proti jeho důstojnosti, aby vstoupila do styku s hmotou. Nemůže nic žádat, nic konat, je v sobě završená, spočívá v klidu.

Tato nejvyšší bytost však *přetéká*.

Tak vznikl svět: Přetékáním nejvyšší bytosti.

Nejvyšší bytost tím však nic neztrácí /jako slunce, který vyzařuje teplo/.

Přetékání se nazývá **emanace** a probíhá stupňovitě:

1. *emanace*: Vytvoří se *duch*. Je to souhrn všech idejí v Platónském smyslu.
2. *emanace*: *Duše světa*
3. *emanace*: *Jednotlivé duše*
4. *emanac*e: *Hmota*. Je nejvzdálenější bohu, je to temnota, zlo.

Plótínos zároveň pouští do těchto antických myšlenkových modelů *orientální prvky*: Člověk se má ponořit do svého nitra, aby se sjednotil s Bohem. V nás samých duše opouští myšlení a vědomí a dosahuje extatického, nevědomého sjednocení s bohem.

Konec antické filosofie

Císař Justinián *zavřel r. 529 Akademii v Athénách*, kterou založil Platón, zabavil jí majetek a zakázal vyučování antické filosofie. Sedm posledních učitelů odešlo do exilu.

Tím se **uzavírá** kapitola řecké, potažmo antické filosofie.

Posledním význačným učitelem antické filosofie v Západořímské říši byl **Boethius** /480 – 525/. Z politických důvodů byl popraven králem Theodorichem. Je nazýván **posledním Římanem a prvním scholastikem**.