**Filosofie 19. a 20. století ………………………………………………………………………………. 30.**

**Filosofie 19. Století**

Ve filosofii **19. století** se současně objevují dvě zcela **odlišné** *filosofické koncepce* – **rozumové** a **iracionální**.

*Rozumové* jsou založeny na požadavku důkladného prozkoumávání faktů a zamítnutí všeho nehmatatelného, čili je zde předpoklad, že skutečnost lze uchopit rozumově, vědecky, kdežto zástupci *iracionálního* směru se domnívali, že podstatu skutečnosti lze pochopit jedině citem, vůlí, intuicí, vírou apod., to znamená *iracionálně* /=nerozumově/.

Mezi *rozumové* koncepce patří především **pozitivismus**.

*Iracionální* přístupy zastupuje **voluntarismus**, **existencialismus** a **filosofie života**.

Pochopitelně všechny tyto směry přesahují do dvacátého století.

Odlišné přístupy ti teď předvedu na příkladech teorií **Nietzscheho** a **Comta**. Nietzsche je *voluntarista*, Comte *pozitivista*.

 ***Voluntarismus*** *považuje za základ všeho vůli.*

***Pozitivismus*** *staví na vědeckém zkoumání faktů a měřitelných jevů.*

**Voluntarista Nietzsche** nesnáší jakékoli velké rozumářské koncepce světa, jak je vytvořil např. Platón nebo Hegel. Jeho filosofie je spíše plná výkřiků, kladení otázek, obrazů, podobenství, emotivních prohlášení. Svět vidí jako **drama**, nápřah **vůle k moci** a člověk je součástí tohoto dramatu a je nucen se s tím vypořádat. Poklidné, strnulé, předem dané modely skutečnosti jsou Nietzscheovi cizí.

**Pozitivista Comte** naopak miloval velké koncepce. Jeho nástin vývoje světa byl monumentální. Svět měl být budován na základě přesně stanovených **vědeckých koncepcí** a člověk se měl těmto koncepcím podřizovat.

Čili zhruba: **Voluntarismus** - *člověk svět přetváří, člověk stojí nad rozumem*

 **Pozitivismus** – *svět přetváří člověka, člověk stojí pod rozumem*

Dobrý, ne?

**IRACIONÁLNÍ KONCEPCE**

**Friedrich Nietzsche** /1844 - 1900/

Narodil se u Lipska v *luteránské* rodině. Ve škole patřil mezi vynikající žáky a studenty. V pouhých *24 letech* byl jmenován *profesorem* na universitě v Basileji. Zde se stýkal s hudebním skladatelem *Richardem Wagnerem*, jehož ctil. Hudbu vůbec miloval, sám vytvářel na klavíru velké hudební fantazie. Řekl: „*Bez hudby by byl můj život omylem.“*

Po celý život nebyl zdráv. Možná měl psychickou nemoc /vyskytovala se i v jeho rodině/, možná měl syfilis. Jednoznačně *psychicky onemocněl* v r. 1899. Až do jeho smrti se o něho starala jeho sestra.

Knihy: *Tak pravil Zarathustra*

 *Antikrist*

*Nauka:*

Hlásal **radikální spoléhání se na sebe**, na svoje síly, pohrdal vším slabým, neduživým. Jeho základní pojmy jsou:

 **- Smrt Boha**

 **- Vůle k moci**

 **- Nadčlověk**

**Smrt Boha**

Nietzsche prohlásil, že **bůh je mrtev**. Znamená to, že lidem již Boží moudrost nepomáhá. Idea Boha není slučitelná s moderními vědeckými poznatky. Víra v křesťanského Boha se stala **nevěrohodnou**.

Nyní se otevírají volné obzory, máme k nim plout vstříc novým dobrodružstvím, víru v Boha musím odvrhnout, neboť tyto obzory zaclání. Křesťanská morálka je nyní odhalena jako **falešná**, škodlivá a lživá, když ještě nedávno byla prohlašována za pravdivou.

Člověk *nesmí* již jednat podle *předem daných* schémat, podle *pasivně přijímaných* samozřejmostí, ale musí se umět **sám rozhodovat**. Křesťanská morálka z něj dělá *slabocha*.

Nietzsche neodsoudil jen křesťanství, ale i veškeré *metafyzické racionální* konstrukce **platónovského typu**, víru v nějaký lepší, skutečnější svět. Skutečný svět je **tento svět** a nesmíme se nechávat ničím od něj odlákávat.

Odsoudil tím veškerou metafyziku, která popírá život. Metafyzické spekulace jsou ideologií, která má sloužit, aby slabí jedinci či skupiny /např. kněží/, aby ovládali silné a zdravé.

 *Zdá se, že Nietzsche nebyl ateista. Jeho prohlášení, že bůh je mrtev, znamená výzvu, aby*

 *člověk opustil klamné jistoty, na něž slepě spoléhá. Jde o to, že Bůh je jiný, než jakého ho*

 *člověk dělá.*

**Nadčlověk**

Jelikož je bůh a veškerá dosavadní **morálka mrtvá**, co má člověk dělat?

Musí se spolehnout na sebe a sám vlastním úsilím utvářet svůj život. Člověk musí sám sebe neustále **překonávat**. Vítězí nad svou slabostí a nenávidí ji u druhých. Tento postoj byl patrně utvářen celoživotním překonáváním své nemoci.

Je potřeba vytvořit **Nadčlověka**, který je sebevědomý, silný, ukázněný. Dokáže sám svému životu udávat směr.

Opouští veškerou omezující morálku. Nadčlověk **překonává člověka v sobě**. *Vítězí* i v nejtěžších podmínkách, svádí vítězný souboj s plným, nespoutaným životem. Nadčlověk sám určuje, co je dobré a co zlé. Zaujímá uprázdněné místo po bohu.

Nadčlověk má být symbolem **rozchodu s tradičními hodnotami**.

 *Tato nauka byla zneužita fašisty a nacisty. Jenomže Nietzsche tvrdil, že Nadčlověk má*

 *porážet slabého člověka sám v sobě, ne kolem sebe*.

**Vůle k moci**

Je v Nietzschově filosofii *ústředním pojmem*.

Je to princip, který **vším proniká** a všude ho najdeme.

Vůle k moci *se prosazuje* ve všech oblastech. Vůle k moci je **úsilí o nadvládu** a projevuje se všude: jednání nadřízeného, politika, kněze i při sexuálním aktu.

Vůle k moci ovládá sám život, který je náchylný k chaosu, vůle k moci do něj vkládá *řád a cíl*.

Vůlí k moci **rozbíjíme** poklidný chod událostí. Rozum hodnoty spíše objevuje, ale vůle k moci je **vytváří**. Vůle k moci je **čin***.* Přijímá utrpení jen tehdy, když skrze ně je dosaženo bohatší existence.¨

**Apollónský a dionýský živel**

Nietzsche objevuje, že v životě působí *dva živly*:

1. **Apollónský** - rozumný, harmonický, ovládá se

2. **Dionýský** - tvořivý, dynamický, extatický, vede k nezkrotnému jednání

Nietzsche je analyzuje na podkladu **řecké tragédie**: Zde apollónský živel vítězí.

Nietzsche *apollónský duch* považuje jako únik ze života do říše ideálů, iluzí.

*Dionýský živel* je silný, plný sebedůvěry, nebojí se nebezpečí života.

**Filosof s kladivem**

Tak se Nietzsche někdy nazývá, protože *rozbíjel, co se dalo*. Jediný filosof, ke kterému se Nietzsche hlásí, je *Hérakleitos* - pro jeho rozporuplné, dialektické vidění světa.

O Nietzschem se říká, že je:

- **Antidemokratický** - veškerá evropská morálka je morálkou *stádní zvěře*. Obyčejní lidé jsou jako hnůj, který je

 potřeba rozházet, aby z něho mohl vyrůst květ.

- **Antisocialistický** - socialistická myšlenka znamená naprosté zvrhnutí člověka ve *stádní zvíře*.

- **Antifeministický** - jak muži ztrácejí svoji *mužnost*, degeneruje žena

- **Antiintelektualistický** - vědomí, rozum, intelekt je pouhý *služebník vůle*

- **Antikřesťanský** - křesťanství je *popřením* všeho přirozeného

**Nietzscheovo zařazení**

Svou orientací na princip vůle k moci byl **voluntarista**.

Toto pojetí vychází z *Arthura Schopenhauera* /pohleď níže/.

Nietzsche se řadí mezi tzv **filosofy života** - stál na straně instinktu, vůle, vášně, zkrátka života.

Byl i trochu **nihilista** - svým kladením důrazu na zničení tradičních hodnot.

 ***Nihilista*** *je doslova nicista –*

 *neuznává žádné hodnoty za*

 *absolutně platné.*

**Nietzsche rozporuplný**

Z jeho život je známa tato situace*:Nietzsche, bojovník proti slabošskému soucítění, padl jednou kolem krku utahané drožkářské kobyle a usedavě se rozplakal.*

Antikřesťanský Nietzsche také prohlásil, že *"ve svém srdci" proti křesťanství "nikdy nebyl zaujat".*

V Nietzscheově osobnosti jako by se *zobrazila doba*, která měla přijít a kterou Nietzsche *dokázal uvidět*: Doba plná rozpornosti, rozpadu tradičních hodnot, závazné morálky a mravních zákonů, zhroucení dosavadních životních jistot, společenských řádů, vyzrálých kultur, ale i jejich vzájemné propojování a pronikání. Zkrátka doba, ve které teď všichni žijeme.

**Arthur Schopenhauer** /1788 - 1860/

Němec. **Voluntarista**.

Skromnost nebyla jeho silnou stránkou. Otevřeně prohlašoval, že je génius. *"Co je skromnost jiného než líčená pokora, kterou chce člověk vyžebrat ve světě podlé závisti odpuštění svých zásluh a předností od těch, kteří je nemají?"*

Za základní životní princip považoval **vůli** – proto je voluntarista.

Vůli chápal jako **temný pud**, neukojitelnou **trýzeň**.

Podstata člověka nezáleží v myšlení, vědomí a rozumu. Nerozhodujeme se obvykle na základě rozumových úvah a logických zákonů, ale **tlakem naší vůle**.

Podstatou vůle je stále něco *chtít*. Vůle nás žene stále *vpřed*, vrhá nás do *bolesti,* do neustálého *hladu* po něčem, stále *lačn*í. Nedokáže na ničem ulpět, nikde setrvat.

Údělem lidství je **stálý nepokoj**.

Lidská existence je tragická, plná *bolest*i a *zmaru*.

Člověk se může s touto sžírající vůlí *vypořádávat* dvojím způsobem:

 1. **Falešně** - domnívá se, že svou vůli ukojí v *honbě za věcmi*. To si však připravuje

 další trýzeň.

 2. **Přiměřeně** - a/ *v umění nebo filosofii* - vůli přetvoří do uměleckého nebo do ideje, a tak

 zmírní její sílu

 b/ *v askezi* - záměrné překonávání vůle odříkáním, čímž se vůle umrtvuje

**Sören Kierkegaard** /1813 - 1855/ - čti kjerkegór

Dán. Nejmladší ze sedmi dětí, z nichž většina umřela. Zasažen otcovým *pocitem viny* i náboženskou pochmurností. Mnoho knih psáno pod pseudonymy, emotivně zabarvené a básnické.

Kirkegaard je **existencialista**. Patří mezi tři nejvýznamnější - s *Jean-Paulem Sartrem* /1905 - 1980/ a *Martinem* *Heideggerem* /1889 - 1976/.

 ***Existencialismus*** *si klade a řeší otázky typu: Proč jsem na světě? Proč existuji? Co je*

 *cílem života, jeho smyslem?*

 *Existancialisté psali o* vině, zoufalství, smrti, odcizení, utrpení, nejistotě, svobodě,

 zodpovědnosti, volbě*. Nezajímala je existence přírody, zvířat, rostlin, věcí a*

 *tak, ale* ***zvláštnost lidské existence****.*

 *Existencialismus je individuální filosofie, jedinec je nahlížen z individuálního pohledu.*

 *Existencialismus ovlivnil spisovatele: Dostojevský, Kafka, Camus.*

 *Mnoho existencialistů věří, že ve světě nejsou vepsány žádné morální zákony. Lide s*

 *sami musí vybrat, co chtějí dělat a kam chtějí směřovat.*

*Nauka:*

Osobní existence **nemůže být spoutána** do systému nebo zaškatulkována.

Kierkegaarda nasíral Hegel, který všechno chtěl zařadit do systému.

Kierkegaard chtěl člověka **vymanit ho ze systému** a udělat z něj *autentického jedince*.

Rozlišoval tři různé *způsoby existence*:

1. *Estetický* - soustřeďuje se na *bezprostřední zážitek štěstí*

2. *Etický* - soustřeďuje se na *vydělení se z davu* a hledání vlastní odpovědnosti - na rozdíl od Hegela, který

 individuální mravnost podřídil společenské, obecné

3. *Náboženský* - nejvyšší způsob života, zahrnující víru

**Víra**

Víra je **Kierkegaardovo velké téma**.

Kierkegaard viděl ve víře **zázrak**, který mění celý osobní způsob života.

V knize *Bázeň a chvění* převyprávěl Abrahámův příběh s obětováním Izáka. Morální zákony ustupují před vyšším voláním víry. Boží požadavek na Abraháma, aby obětoval svého jediného syna, nazval Kierkegaard "*teologické odložení etického*".

**Víra je paradox**. Tam, kde končí racionální myšlení, začíná víra.

Boha nelze poznat jako předměty, objektivně. Může ho poznat jedině **"*skokem víry*"** mimo racionálno, mimo objektivitu, **do nejistoty**.

Bůh tak nemůže být poznán objektivně, ale pouze **osobním zaujetím**. *Důkaz o Bohu neexistuje*, je jen víra.

Kierkegaard věřil, že v křesťanství je obsažena pravda. Celou svou filosofii vymezoval vůči křesťanství.

Zdůrazňoval křesťanskou výzvu *individuálnímu* lidskému životu, měl nechuť k oficiálně organizované víře, institucionální církvi, kritizoval její světskost a pokrytectví.

Kirkeggard ovlivnil řadu teologů pro svůj důraz, který kladl na **osobní rozměr křesťanství**.

**ROZUMOVÉ KONCEPCE**

**Auguste Comte** /1798 - 1857/

Pocházel z přísné katolické úřednické rodiny. Zakladatel **pozitivismu**. Poprvé použil název *sociologie* pro zkoumání vědy o společnosti. Trpěl duševní chorobou, pobýval v ústavu pro choromyslné.

Knihy: *Kurs pozitivní filosofie*

 *Sociologie*

 ***Pozitivismus*** *je filosofický směr, který omezuje vědecké poznání na to, co je dáno, na* **fakta***,*

 *co můžeme pozorovat, definovat. Jedná se o tzv. pozitivní skutečnost. Je to svět* **jevů***. Jedině*

 *jev je přístupný zkoumání, registrování, uspořádání.*

 *Co je za jevem, je mimo oblast vědy. Pozitivista se musí zříci toho, aby pochopil, co se*

 *skrývá ze těmito jevy. Je to oblast spekulací, zbytečného přemítání. Jedině čeho jsme*

 *schopni, je pokusit se tato fakta* konstatovat*,* uspořádat *podle určitých zákonů a z nich pak*

předvídat *budoucí jevy /jevy/ a podle nich se* řídit*.*

 *Vzorem pro pozitivismus jsou přírodní vědy, které tímto způsobem postupují. Pozitivismus*

 *chce podobnou metodu uplatnit i v humanitních vědách.*

 *Pozitivismus má své předchůdce v* Davidu Humovi *a* francouzských encyklopedistech*.*

**Zákon tří stádií**

Comte prohlásil, že vývoj myšlení lidstva jako celku i jednotlivce procházel **třemi stádii**, které jdou v této posloupnosti:

1. **Teologicko-fiktivní**

 Člověk se snaží odhalit podstatu a prvotní příčinu věcí a jevů, představuje si je jako *nadpřirozené* síly nebo

 bytosti, které stojí za těmito skutečnostmi. Toto období má své tři stádia:

 a/ *Animismus* - nejprimitivnější úroveň. Člověk pokládá věci za oduševnělé.

 b/ *Polyteismus* - každá oblast jevů má svého boha

 c/ *Monoteismus* - všechna božstva nahrazena jedinou bytostí

2. **Metafyzicko-abstraktní**

 Obměna prvního. Je to období vytváření různých *abstraktních* racionalistických konstrukcí, pojmů, které

 mají více nebo méně vlastní realitu.

3. **Vědecky pozitivní**

 V tomto období se odmítají předchozí způsoby myšlení a zavádí se *vědecké metody práce*, založené na jevech,

 které lze podrobit zkoumání.

 Toto období je podle Comta *nejvyšší stádium vývoje lidstva*, obdobím jeho zralosti, dospělosti.

Zákon tří stádií Comte aplikoval i na **vývoj společnosti**.

Pozitivní stádium má nastolit žádoucí řád ve společnosti.

Víra, která provázela dvě předchozí stádia, má být nahrazena vědeckým soudem odborníků.

*Novými kněžími* se měli stát **vědci**.

Comte sám měl být *veleknězem*.

*Rada pozitivních filosofů a sociologů* měla být nejvyšší duchovní instancí ve společnosti a má působit i na výchovu.

Vědci mají dovést lidi k poznání, že se každý z nich musí podřídit *nadindividuálním* společenským vztahům.

Lidské jednání má být altruistické /Comtův termín/ - má se podřídit prospěchu celku.

Cílem není prospěch jednoho státu, ale **celého lidstva** - *Velké bytosti*. Uctívání Velké bytosti a kult lidství se měl stát novým náboženstvím.

Comte dokonce vytvořil **pozitivistický kalendář**, které měl své svaté -např. *Buddha, Tomáš Akvinský*, *Hippokratés, Don Juan*.

Comte uctíval i svoji kuchařku, matku i milenku *Clotildu de Vaux*.

**Klasifikace věd**

Základ Comteova seřazení **věd** tvoří myšlenka, že *organické jevy lze zkoumat až po prozkoumání neorganických.*

Celou soustavu věd předchází matematika, která zkoumá nejjednodušší, nejobecnější a nejabstraktnější záležitosti a nepotřebuje vycházet z žádné jiné vědy. Žebříček věd pak je završen sociologií, která zkoumá nejsložitější jevy a je závislá na plném rozvinutí věd předchozích. Psychologie není do klasifikace zařazena, poněvadž není objektivní - člověk nemůže vystoupit sám ze sebe.

Takže klasifikace vypadá takto: **Matematika**

 **Astronomie**

 **Fyzika**

 **Chemie**

 **Biologie**

 **Sociologie**

**Kritika Comta**

Comte patřil mezi ty, kteří se snažili najít **jednotný zákon**, podle něhož se vyvíjí lidstvo, který platil, platí a bude platit. Je to tzv. **historicismus**. K podobným historicistům patřil např. *Marx* nebo *Hegel*.

Jsou to *představy falešné*. Lidská společnost, poněvadž se v ní odehrávají svobodná lidská rozhodování a dochází v ní k různým neočekávaným a nepředvídatelným jevům a zvratům, funguje jinak než svět fyzikálních zákonů.

**Další pozitivisté**:

**John Stuart Mill** /1806 - 1873/

Navázal na Comta, kterého až nábožně uctíval. Na rozdíl od Comta se zabýval i **psychologií**, která měla rozkrýt cíle lidského usilování. Člověk ani tak netouží po předmětu, ale po uspokojení slasti, který mu má přinést.

Mill je řazen i mezi **pozitivisty** a **utilitaristy**.

 **Utilitarismus** *považuje za hlavní měřítko všeho* ***užitečnost****. Každý náš*

 *skutek by měl být hodnocen podle toho, jaký užitek přinese.*

**Herbert Spencer** /1820 - 1903/

**Pozitivista** Spenser tvrdil, že úkolem filosofie je vyčerpávajícím způsobem **sjednotit** rozmanitost jevů. Máme nechat stranou všechno nepoznatelné, to znamená, co se skrývá za jevy, a obrátit pozornost výhradně na jevy a vnést do nich *řád*.

Zabýval se i vývojem **lidské společnosti**, kterou považuje za vyšší stupeň vývoje přírody, proto se řadí taky mezi **sociology**.

 Společnost přirovnával k **organismu**, jsou v ní stejně jako v jiných organismech diferenciace funkcí – specializace, integrace, dělba úkolů a tak.

**Filosofie 20. století**

Filosofii 20. století charakterizuje *roztříštěnost*. Existuje velké množství škol, směrů. Od filosofie se neočekává, že by měla podat ucelený obraz světa, sjednocovat poznatky z jiných oborů nebo určovat směr vývoje, jak tomu bylo v minulých stoletích.

Neznamená to však, že by filosofie zanikla. Množství problémů, které přineslo 20. století a které řeší speciální vědy, dnes zvláště biologie, která zatlačila do pozadí fyziku, si žádá nové, *hlubší* *filosofické uchopení*.

Některé filosofické směry ve 20. století:

**I. EXISTENCIALISMUS**

*Existencialismus* se považuje za **pravou filosofii dnešní doby**.

Málokoho dnes zajímá, co je prapodstatou světa, když se každý den musí utkávat se svou **úzkostí, strachem, rozhodováním, bolestí** a tak.

Na těchto každodenních problémech postavili svoje úvahy existencialisté. Zaměřili se **na jednotlivce a jeho** **konkrétní situaci**. Mnozí se zabývali úvahami, jak **vyjít ze zabydlenosti** v životě a mechanického přijímání všeobecného životního stylu. Nepovažovali běžný způsob života za dostačující.

 *Když začneš* ***přehodnocovat*** *svůj život a máš chuť udělat něco, co se*

 *vymyká normálu, pak věz, že jsi existencialista. Avšak raději se*

 *tomuto označení vyhýbej, abys neuvízl v nějaké škatulce.*

Mezi existencialisty patřili jak *ateisté*, tak *věřící*.

Ústředním pojmem je **existence**.

**Existence**

Je **vlastní pouze člověku**. Je to jeho bytí. *Věci existenci nemají*.

Existence je **bytí v možnostech**. To, jací budeme, není předem dané, ale záleží na tom, **co ze sebe uděláme**. Na počátku tedy není existence nijak určena, dána, není předem jasné, čím budeme. Je to pouhá **možnost**. Je nám dána jako **úkol**.

Existence je **vržena** do tohoto světa, do situace, kterou si nevybrala, ale musí se s ní nějak utkat.

Existence není neproměnné bytí, ale uskutečňuje se **v čase**.

Existence je **individuáln**í existence. Nesouhlasí, že by člověk byl součástí nějakých nadindividuálních systémů. Existencialisty zajímá konkrétní člověk se svými problémy a zvláště pak **mezní situace**, do nichž se dostává - bolest, utrpení, smrt.

Filosofii existence zajímá, jak se člověk s těmito mezními situacemi vyrovnává. Zajímá ji **existenciální ohrožení člověka**. Tvrdí, že vyrovnat se s existenčními problémy není jednoduché a není možno mnohdy postupovat podle zavedených, předem daných receptů.

Existenční filosofie nebere člověka izolovaně, ale chápe člověka jako **bytí s jinými**. Konkrétní člověk, který ji zajímá, přebývá s jinými, nežije odděleně.

*Významní existencialisté*:

Na počátku existencialismu stál *Sören Kierkegaard* /1813 - 1855/. Toho si nalistuj v otázce 8.

Pak to byli tito:

**Karl Jaspers** /1883 - 1969/ - čti jasprs, nebyl to žádnej džesprs ani žaspér

Původně psycholog. Pracoval jako psychopatolog a při své praxi se často setkával s pacienty, kteří se dostali do mezních situací. Přerodil se ve filosofa.

Viděl to takto:

Mezní situace

Tvrdil, že zkušenost z mezních situací - **smrt**, **utrpení**, **boj** a **vina** - dostávají člověka do blízkosti něčeho, co **přesahuje** tento svět.

Tento svět jsme si přehledně uspořádali, dokážeme v něm celkem pohodlně žít, nakupujeme, chodíme do práce, cvičíme, chodíme do kina, hrajeme kulečník, a **mezní situace** nás z této spokojenosti vytrhávají. V nich zakoušíme, že existuje ještě něco **za tímto světem**, cítíme něco **hlubšího**, a známý svět se nám náhle zdá nedostatečný, neúplný, pomíjející, nehotový.

Otvírá se nám tím **skutečnost ve své nahotě**, jaká sama je, ne jak jsme si ji upravili.

Člověk není mnohdy schopen vyrovnat se s konfliktem mezi přehledným světem a skutečnosti, která se ozývá v *mezních situacích*.

*Mezní situace* nás mají přivést k tomu, abychom svět, ve kterém žijeme, jsme se naučili **vidět jinak**. Máme překračovat známou, samozřejmou skutečnost a jít za skutečností nesamozřejmou. Prostřednictvím mezních situací máme být udiveni, že svět není takový, jaký se nám zdál, ale že za ním existuje cosi *skrytého*, *tajemného*, *nevyslovitelného*.

Skutečnost, která se nachází za známým světem, se nazývá **transcendentální**.

Dasein, vědomí a duch

Jaspers říká, že *existence člověka* sestává ze tří propojených složek: **Dasein** /dazajn/, **vědomí** a **duch**.

*Dasein* naráží ve světě, v němž aktivně působí, na omezení a hranice.

*Vědomím a duchem* jakžtakž dokáže uspořádat a vysvětlit situace, které běžně ve světě přicházejí a které vytváříme. Horší to je však s mezními situacemi – s bolestí, vinou, smrtí či utrpením, prostřednictvím nichž k nám přichází cosi odjinud, cosi **transcendentálního**. Dasein by tyto transcendentální skutečnosti chtělo také přehledně uspořádat a vysvětlit, ale nejde mu to.

Dasein najednou zjišťuje, že skutečnost není taková, jak se doposud zdála, mezní situace na něj doráží svou znepokojivostí a naše dasein je nuceno **nahlížet věci jinak**. V mezních situacích zkrátka spatřujeme, že *na některé věci prostě nemáme*, a tak zjišťujeme svou **nedostatečnost**.

Jsme **udiveni**, že všecko je jaksi jinak, než jsme si doposud mysleli, a z tohoto údivu se rodí **filosofie**, která se snaží nahlédnout do oněch nesamozřejmých věcí, do transcendentálního světa, který se skrývá za běžnou skutečností.

Jak to filosof dělá? Tak, že se snaží rozlousknout **šifry**.

Šifry

Transcendentální svět nelze podle Jasperse poznat přímo /jako běžný svět/, ale pomocí **šifer**. V každém faktu je obsažen - zašifrován - *skrytý význam*. Každý fakt poukazuje ještě k něčemu jinému, než čím je, vztahuje se k přesahující skutečnosti.

*Filosofie* má pomoci rozluštit tyto šifry, má napomáhat **číst "zprávy"** ve faktech, odhalovat **skryté významy**, podobně jak to dokáže umění.

Klíčovou šifrou je bytí ve **ztroskotání**. Jestliže ztroskotáme, *transcendence* k nám promlouvá zvláště zřetelně. V pravém ztroskotání zakoušíme *pravé bytí*.

Výrok

Jaspers chápal *člověka* jako **možnost**. Nedělal si o člověku příliš velké iluze.

R. 1932 napsal: „*Kdyby bylo možné technickými prostředky zničit základy lidského života, sotva lze pochybovat,*

 *že by k tomu jednoho dne také nedošlo... Historická zkušenost lidstva ukazuje, že i to*

 *nejstrašnější, co je možné, někdy a nějak někdo vskutku také vykoná."*

**Jean-Paul Sartre** /1905 - 1980/

Asi *nejslavnější* a *nejvlivnější* existencialista. Narodil se v Paříži, studoval na Sorboně. Filosof, spisovatel.

Angažoval se ve francouzské i mezinárodní politice po II. světové válce.

*Hlavní myšlenky*:

Jsme **svobodni**, ale zároveň jsme k této svobodě **odsouzeni**.

Celý život musíme volit, musíme se *rozhodovat*. Nelze nevolit. I kdybych se rozhodl nevolit, už to je volba.

To, že jsme **odsouzeni k volbě** vytváří naši odpovědnost za sebe i za jiné

Lidská svoboda je úplná, způsoby jednání nejsou nikým a ničím předem dány. Člověk má **úplnou svobodu** **volit** si vlastní hodnoty a způsob života.

V této souvislosti Sartre říká, že člověk může prožít život *dvojím způsobem*:

1. *Autenticky* – svobodně … Doufám, že víš, co je *autentický*. Znamená to *původní,*

 *hodnověrný, pravý, nefalšovaný*. To jen tak na okraj, kdybys

 to náhodou nevěděl.

2. *Ve špatné víře* - t.j. v sebeklamu, že lidský život je nějakým způsobem určen

Pokud člověk žije autenticky, je to dobré pro něho i pro ostatní lidi. Když volí sebe, volím každého. Sartre k tomu říká: „*Při utváření* *sebe utvářím člověka."*

Sartrova filosofie je *filosofií jednání*. Mnoho lidí žijí jako automaty, jako předem hotoví, daní. Ale člověk má **sám sebe utvářet** svobodnou volbou, **jednáním**. Podle jednání se pozná, jací lidé doopravdy jsou.

Důležité jsou v životě člověka **extrémní**situace. V nich zpravidla dochází k různým neočekávaným pocitům a náladám - nevolnost, nuda. úzkost - a s nimi i povinnost jednat.

Knihy: *Bytí a nicota*

 *Nevolnost*

**Albert Camus** /1913 - 1960/, čti kamy

Narozen v Alžírsku, od r. 1940 žije ve Francii. Aktivně se účastnil protifašistického odboje. Zahynul při autonehodě.

Hlavními pojmy Camusovy filosofie je **absurdno** a **revolta**.

Jsme **vrženi** do světa, který je **absurdní** - plný náhod, které nemůžeme ovlivnit /už naše narození je divné, náhodné, absurdní, naši rodiče se jakousi podivuhodnou náhodou setkali/. My sami konáme *mechanicky každodenní rituály* a činnosti, které samy o sobě nedávají žádný smysl. Pořád děláme nějaké nesmysly a hlouposti. Příkladem absurdního jednání je *Sisyfos*, který pořád dokola valí svůj šutr.

Co má člověk proti této absurdnosti dělat, když na něj dolehne a nemá-li zvolit sebevraždu?

Východiskem je **revolta**.

*Revolta* znamená s absurdní situací nesouhlasit, ale neutíkat před ní. Camus prohlašuje: „*Absurdno má smysl jen potud, pokud s ním člověk nesouhlasí.“* Revoltou tedy jaksi dáváme smysl životu.

*Revolta* je způsob, jak absurditě vzdorovat. Při revoltě se obnaží čistý plamen života a zanikají jakékoli otázky. Teď už na ničem nezáleží a život člověku *plně patří*.

 *Jestli chceš příklad revolty, pak vzpomeň na písničkáře Karla Kryla, seznam*

 *se s jeho písničkami a životem - přečti si knihu* Půlkacíř.

Kniha: *Cizinec*

**Martin Buber** /1878 - 1965/

*Židovský* teolog a filosof, narozený ve Vídni. Dožil v Izraeli. Kniha *Já a Ty* z r. 1923.

Buberova filosofie je založena na vztahování a **dialogu**. Náš svět je svět **vztahů**. Jsou tři sféry vztahů:

*Život s přírodou, život s lidmi, život s duchovními jsoucny*.

Každé **Já** může mít vztah k **Ono** a k **Ty**.

Existuje tedy vztah **Já-Ono** a vztah **Já-Ty**.

1. **Já-Ono**: Jde o normální, běžný vztah člověka **k věcem**, které ho obklopují. Tento typ vztahu však člověk rád

 *přenáší i na druhého člověka*, což je **chybné**. Člověk se na druhého dívá jako na věc a také s ním tak

 zachází. Považuje ho za kus mezi kusy okolního světa.

2. **Já-Ty**: Do tohoto vztahu člověk vstupuje cele, **nejvnitřněji**, druhého bere jako partnera, **osobu**. Dochází

 k rozmluvě, **dialogu**. Je to pravý vztah *člověka k člověka* i vztah *člověka k Bohu*.

 Tento vztah je **zásadní**, aby se člověk stal člověkem.

 Buber: "*Být člověkem znamená být bytostí, která je přede mnou*."

 Bez vztahu k Ty se člověk stává **osamělým** a **vykořeněným**.

 I rozmluva s Bohem se odehrává formou *dialogu*, vzájemného oslovování člověka Bohem a Boha

 člověkem.

**Gabriel Marcel** /1889 - 1973/ - čti marsel

Francouz. *Křesťansky* orientovaný *existencialista*. Má blízko ke *Kierkegaardovi*, ale podle vlastních slov dospěl k podobným stanoviskům dříve, než ho znal. Asi existuje obecná potřeba, která nutí mnohé lidi podobně uvažovat.

Člověk je podle něho situován do rozporné pozice mezi **mí**t /vlastnit/ a **být**.

Mít je rovinou *problémů*, bytí je rovinou *tajemství*.

Skrze rovinu **bytí** nabýváme zkušenosti se **smyslem života**.

**II. FENOMENOLOGIE**

Název pochází z řeckého *fainomenon* = jev.

*Fenomenologie* je učení o **jevech** = **fenoménech**.

Tvrdí, že filosofie se má zabývat tím, co je dáno, co se nějak *jeví*, jevem, čili fenoménem.

Fenomenologie se stála filosofickým *základem pro existencialismus*.

Zakladatelem fenomenologie je *Edmund Husserl*.

**Edmund Husserl** /1859 - 1938/, čti ho, jak se píše

Narodil se v Prostějově. Studoval v Lipsku, Berlině a ve Vídni. Od matematiky a logiky přešel k filosofii.

Ve svých úvahách upozornil, že předměty, které se nacházejí v našem vědomí, existují pouze pro nás, *bez ohledu* na to, jakou jinou existenci mají či nemají.

Odpadá tak problém kde a jak existují, což řešili spekulativně filosofové jako Platón, Descartes nebo Kant, důležité je, že se nám skutečně nějak **jeví**, a právě toto jevení, tyto jevy, jsou *pravým předmětem filosofie*.

 Např.: *Jestliže se ti jeví ostatní lidé jako bílý tekoucí latex na vnější*

 *nátěry, pracuj s tímto jevem.*

 *Jestliže se ti vnitřek tvé bytosti jeví jako stříbrné struhadlo a okolní*

 *svět jako třicetiprocentní eidam, pak se zabývej tímto jevem.*

 *Nezkoumej, jak to „ve skutečnosti“ je, ale jak se ti to jeví. Jev, to je*

 *pro tebe skutečnost.*

Tyto jevy pocházejí ze **dvou**zdrojů: 1. **Z vnějších věcí** - stromy, ptáci, auta, domy atd.

 2. **Z toho, co se děje v nás** - různé touhy, přání apod.

V obou případech je mi něco **fenomenálně dáno**, nějak zjevováno, vyjevováno, a tyto jevy se mají podrobit analýze a rozboru.

Filosofie se tedy nemá soustředit ani na předměty, ani na psychické stavy, ale na to *jak se nám jeví*. Tyto jevy jsou jakousi **esencí** = *výtažkem*, čirým faktem, který je přístupný přímému, **bezprostřednímu nazírání**.

Fenomenologie má vytvořit systém těchto čirých, **esenciálních faktů**.

Husserl proto nazývá fenomenologii **filosofií esencí**.

**III. FILOSOFIE BYTÍ**

Otázka po **bytí** je sice stará, jak sama filosofie, ale ve dvacátém století se na ni chtěl nově podívat *Martin* *Heidegger*. Bývá řazen i mezi nejvýznačnější *existencialisty*, ale toto označení odmítal.

**Martin Heidegger** /1889 - 1976/

Německý filosof. Nějakou dobu dělal osobního asistenta Edmundu Husserlovi. Nějaký čas se angažoval v NSDAP /nacisté/, po válce nesměl pedagogicky působit. Angažovanost, i když krátká, v NSDAP mělo i neblahý vliv na to, že pojmy jako *pravda, bytí, lidé, vůdce* používal ve spojení s nacistickou ideologií.

Tvrdil, že **bytí** lze odhalit pouze **skrze lidskou existenci**. Jiným způsobem není bytí přístupné.

Pouze analýzou způsobu lidské existence se můžeme k bytí dostat. Lidská existence je otevřená bytí. Lidé se mají zabývat otázkou bytí, protože se jedná o jejich vlastní existenci.

Heidegger obrátil slavnou Descartesovu větu a řekl: *"Jsem, tedy myslím."*

Heidegger rozlišoval bytí **neautentické** a bytí **autentické**.

a/ **Neautentické bytí** - je součástí neosobního **davu**. Žijí je lidé, kteří zapomínají na význam bytí. Člověk není

 sám sebou, jeho život je určován davem, jeho vkusem, jeho pohnutky. Dav určuje hranice

 osobních možností.

 Heidegger: *"Každý je někým druhým a nikdo není sám sebou."*

b/ **Autentické bytí** - znamená být ***sám sebou***. Člověk dochází k porozumění bytí. Člověk, který nerozumí bytí,

 nerozumí dostatečně sám sobě. Každý má budovat svůj vztah k bytí *přemýšlením o své*

 *vlastní smrti.*

**IV. PRAGMATISMUS**

Název pochází z řeckého *pragma* = jednání, čin, praxe.

Vznikl v *druhé polovině 19. století* *v USA* a je považován za **první americký filosofický počin**.

*Pragmatici* vycházeli z názoru, že praktická využitelnost klasické filosofie je téměř nulová.

Co je člověku platné, že věří nebo nevěří v univerzální rozum nebo světového ducha či svět idejí? Tyto teorie člověku nepomůžou při zápase s každodenními problémy. Praktická hodnota podobných teorií je velmi nízká.

Proto se jali řešit filosofické problémy z hlediska jejich **užitečnosti** pro člověka. To je hlavním cílem pragmatismu.

Pragmatismus navazuje na *empirismus* a *pozitivismus* - Hume, Comte, Mill, Spencer.

**William James** /1842 - 1910/

Americký psycholog, fyziolog a filosof.

Říkal, že teorie mají být nástrojem řešení **praktických** problémů. Filosofie nemá být nějakou teorií světa, ale má být záležitostí jednání, má zahrnovat nejen rozum, ale i cit, vůli a další osobnostní složky člověka.

Každá teorie se musí ohodnotit z hlediska **užitečnosti v praxi**.

Je-li teorie v praxi *užitečná*, je pravdivá.

Užitečnost v praxi je tedy *kritériem pravdy*.

Užitečnost v praxi se však mění. Co bylo pro praxi užitečné dnes, nemusí být užitečné zítra.

Proto je **pravda relativní**. Neexistují absolutní pravdy.

**John Dewey** /1859 - 1952/ - čti djúi

Zakladatel tzv. *chicagské školy* pragmatismu. Vytvořil pragmatickou pedagogiku, odmítal pevné učební osnovy a plány. Přeceňoval význam metody **"učení děláním"**, podceňoval obsah vzdělání.

Vždycky říkával: "*Není důležité mít znalosti, ale je třeba ovládat metody*."