

Školní seznam literárních děl k ústní maturitní zkoušce pro školní rok 2025/2026

Kritéria, dle nichž si žáci sestavují vlastní seznam literárních děl k ústní maturitní zkoušce:

Žák vybírá z maturitního seznamu 60 literárních děl, který mu předloží jeho vyučující ČJL, tj. nevybírá z celého školního seznamu, který obsahuje více než 60 děl.

Žák si vybere **25** literárních děl, v celém jeho seznamu pak musí být próza zastoupena minimálně 2x, poezie minimálně 2x, drama minimálně 2x. Od téhož autora lze volit maximálně 2 díla. Minimální počty děl pro jednotlivá období jsou uvedeny přímo v seznamu (v závorkách).

Světová a česká literatura do konce 18. století (min. 3)

1. Epos o Gilgamešovi (po) (překlad Lubor Matouš)
2. Bible: vybrané kapitoly (pr) (český ekumenický překlad)
3. Aischylos: Oresteia (dr)
4. Sofokles: Oidipus (dr)
5. Sofokles: Antigona (dr)
6. Euripides: Médeia (dr)
7. Ovidius: Proměny (po)
8. Konstantin-Cyril: Proglas (po)
9. Dante Alighieri: Božská komedie (po)
10. F. Villon: Závěť (po)
11. L. de Vega: Ovčí Pramen (dr)
12. W. Shakespeare: Kupec benátský (dr)
13. W. Shakespeare: Hamlet (dr)
14. W. Shakespeare: Macbeth (dr)
15. W. Shakespeare: Romeo a Julie (dr)
16. J. A. Komenský: Labyrint světa a ráj srdce (pr)
17. Molière: Lakomec (dr)
18. Voltaire: Candide (pr)
19. Jonathan Swift: Gulliverovy cesty (pr)

Světová a česká literatura 19. století (min. 4, přitom minimálně 1 dílo ze světové a minimálně 1 dílo z české literatury)

20. J. W. Goethe: Utrpení mladého Werthera (pr)
 21. J. W. Goethe: Faust (dr-po)
 22. A. S. Puškin: Evžen Oněgin (po)
 23. A. S. Puškin: Piková dáma (pr)
 24. M. J. Lermontov: Démon (po)
 25. J. Austenová: Pýcha a předsudek (pr)
 26. V. Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži (pr)
 27. V. Hugo: Bídníci (pr)
 28. Stendhal: Červený a černý (pr)
 29. H. de Balzac: Otec Goriot (pr)
-

-
30. G. Flaubert: Paní Bovaryová (pr)
 31. Ch. Dickens: Oliver Twist (pr)
 32. H. Sienkiewicz: Quo vadis (pr)
 33. G. de Maupassant: Miláček (pr)
 34. G. de Maupassant: Kulička (pr)
 35. É. Zola: Zabiják (pr)
 36. É. Zola: Nana (pr)
 37. N. V. Gogol Revizor (dr)
 38. N. V. Gogol: Mrtvé duše (pr)
 39. L. N. Tolstoj: Anna Karenina (pr)
 40. F. M. Dostojevskij: Zločin a trest (pr)
 41. F. M. Dostojevskij: Běsi (pr)
 42. F. M. Dostojevskij: Bratři Karamazovi (pr)
 43. F. M. Dostojevskij: Idiot (pr)
 44. A. P. Čechov: Višňový sad (dr)
 45. A. P. Čechov: Racek (dr)
 46. H. Ibsen: Nora (dr)
 47. E. A. Poe: Havran (po)
 48. Ch. Baudelaire: Květy zla (po)
 49. J. A. Rimbaud: Opilý koráb (po)
 50. O. Wilde: Obraz Doriana Graye (pr)
 51. K. H. Mácha: Máj (po)
 52. K. J. Erben: Kytice (po)
 53. K. Havlíček Borovský: Tyrolské elegie (po)
 54. K. Havlíček Borovský: Král Lávr (po)
 55. B. Němcová: Babička (pr)
 56. J. Neruda: Povídky malostranské (pr)
 57. J. Neruda: Písně kosmické (po)
 58. J. Neruda: Balady a romance (po)
 59. S. Čech: Nový epochální výlet pana Broučka, tentokrát do XV. století (pr)
 60. A. Jirásek: Staré pověsti české (pr)
 61. A. a V. Mrštíkovi: Maryša (dr)
 62. G. Preissova: Její pastorkyňa (dr)

Světová literatura 20. a 21. století (min. 5, přitom minimálně 1 dílo z 1. pol. 20. stol. a minimálně 1 dílo z 2. pol. 20. stol. a 21. stol.)

63. F. Kafka: Proces (pr)
 64. F. Kafka: Proměna (pr)
 65. G. Apollinaire: Alkoholy (po)
 66. R. Rolland: Petr a Lucie (pr)
 67. E. M. Remarque: Čas žít, čas umírat (pr)
 68. E. Hemingway: Stařec a moře (pr)
 69. F. S. Fitzgerald: Velký Gatsby (pr)
 70. J. Steinbeck: O myších a lidech (pr)
 71. J. Steinbeck: Na východ od ráje (pr)
 72. E. M. Remarque: Na západní frontě klid (pr)
 73. H. Hesse: Stepní vlk (pr)
 74. A. de Saint-Exupéry: Malý princ (pr)
-

-
75. M. Bulgakov: Mistr a Markétka (pr)
 76. Č. T. Ajtmatov: Popraviště (pr)
 77. G. Orwell: 1984 (pr)
 78. G. Orwell: Farma zvířat (pr)
 79. J. R. R. Tolkien: Pán prstenů (pr)
 80. A. Camus: Cizinec (pr)
 81. J. Irving: Svět podle Garpa (pr)
 82. W. Golding: Pán much (pr)
 83. W. Styron: Sophiina volba (pr)
 84. A. Solženicyn: Jeden den Ivana Děnisoviče (pr)
 85. G. G. Márquez: Kronika ohlášené smrti (pr)
 86. U. Eco: Jméno růže (pr)
 87. V. V. Nabokov: Lolita (pr)
 88. D. Keyes: Růže pro Algernon (pr)
 89. A. Burgess: Mechanický pomeranč (pr)
 90. S. Mawer: Skleněný pokoj (pr)
 91. P. Rankov: Matky (pr)
 92. H. Murakami: Muži, kteří nemají ženy (pr)
 93. F. Dürrenmatt: Návštěva staré dámy (dr)
 94. S. Beckett: Čekání na Godota (dr)
 95. A. Miller: Smrt obchodního cestujícího (dr)
 96. T. Williams: Skleněný zvěřinec (dr)
 97. T. Williams: Kočka na rozpálené plechové střeše (dr)
 98. T. Williams: Tramvaj do stanice touha (dr)
 99. M. McDonagh: Pan Polštář (dr)

Česká literatura 20. a 21. století (min. 6, přitom minimálně 2 díla z 1. pol. 20. stol. a minimálně 2 díla z 2. pol. 20. stol. a 21. stol.)

100. P. Bezruč: Slezské písně (po)
 101. V. Dyk: Krysař (pr)
 102. F. Gellner: Radosti života (po)
 103. J. Deml: Moji přátelé (po)
 104. J. Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války (pr)
 105. V. Vančura: Rozmarné léto (pr)
 106. V. Vančura: Marketa Lazarová (pr)
 107. I. Olbracht: Žalář nejtemnější (pr)
 108. I. Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník (pr)
 109. I. Olbracht: Golet v údolí (pr)
 110. K. Čapek: R.U.R. (dr)
 111. K. Čapek: Krakatit (pr)
 112. K. Čapek: Hordubal (pr)
 113. K. Čapek: Válka s Mloky (pr)
 114. K. Čapek: Bílá nemoc (dr)
 115. K. Čapek: Kniha apokryfů (pr)
 116. K. Poláček: Bylo nás pět (pr)
 117. J. Havlíček: Petrolejové lampy (pr)
 118. J. Havlíček: Neviditelný (pr)
 119. Z. Jirotko: Saturnin (pr)
-

-
120. A. Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou (pr)
 121. L. Fuks: Pan Theodor Mundstock (pr)
 122. L. Fuks: Spalovač mrtvol (pr)
 123. M. Kundera: Žert (pr)
 124. M. Kundera: Nesnesitelná lehkost bytí (pr)
 125. J. Škvorecký: Zbabělci (pr)
 126. J. Škvorecký: Prima sezóna (pr)
 127. B. Hrabal: Ostře sledované vlaky (pr)
 128. B. Hrabal: Postřižiny (pr)
 129. O. Pavel: Smrt krásných srnců (pr)
 130. E. Kantůrková: Přítelkyně z domu smutku (pr)
 131. J. Balabán: Zeptej se táty (pr)
 132. K. Legátová: Želary (pr)
 133. K. Tučková: Vyhnání Gerty Schnirch (pr)
 134. K. Tučková: Žitkovské bohyně (pr)
 135. A. Mornštajnová: Hana (pr)
 136. K. Lednická: Šikmý kostel (pr)
 137. B. Bellová: Mona (pr)
 138. J. Katalpa: Zuzanin dech (pr)
 139. J. Maršálek: Lenost (pr)
 140. V. Nezval: Edison (po)
 141. J. Seifert: Na vlnách T. S. F. (po)
 142. J. Seifert: Jablko z klína (po)
 143. J. Seifert: Píseň o Viktorce (po)
 144. J. Seifert: Vějíř Boženy Němcové (po)
 145. F. Halas: Kohout plaší smrt (po)
 146. J. Orten: Elegie (po)
 147. J. Kolář: Prométheova játra (po)
 148. F. Hrubín: Romance pro křídlovku (po)
 149. J. Zahradníček: Znamení moci (po)
 150. M. Kundera: Monology (po)
 151. J. Skácel: Smuténka (po)
 152. V. Hrabě: Blues pro bláznivou holku (po)
 153. J. Voskovec – J. Werich: Osel a stín (dr)
 154. V. Havel: Zahradní slavnost (dr)
 155. V. Havel: Audience (dr)
 156. L. Smoljak – Z. Svěrák: Dobytí severního pólu (dr)

Projednáno a schváleno dne 20. 9. 2025

Mgr. Lenka Dobrovolná
předsedkyně předmětové komise

Mgr. Karel Mikula
ředitel školy
