

Maturitní témata z hudební výchovy ve školním roce 2025/2026

1. Starověká a středověká hudba; notace a její vývoj
2. Renesance; polyfonie a homofonie
3. Česká hudba středověku a renesance; církevní mody
4. Baroko; opera, oratorium, fuga
5. Klasicismus; sonátová forma
6. Česká hudba baroka a klasicismu; melodram
7. Raný romantismus; strofická a prokomponovaná umělá píseň
8. Novoromantismus, programní a absolutní hudba; symfonická báseň
9. Ruská hudba 19. století; národní škola
10. Bedřich Smetana a zrození české hudby; pěvecké sbory
11. Antonín Dvořák; soubory komorní hudby
12. Pozdní romantismus a impresionismus; vývoj symfonie
13. Zdeněk Fibich a česká hudba přelomu 19. a 20. století; orchestrální suite
14. Druhá vídeňská škola a její následovníci; atonalita a dodekafonie
15. Nové směry na počátku 20. století: dadaismus, civilismus, neofolklorismus, neoklasicismus; klasický a moderní balet
16. Leoš Janáček a jeho žáci; nápěvky mluvy a sčarovky
17. Bohuslav Martinů a české avantgarda 1. poloviny 20. století; mikrotonalita
18. Světová opera 19. a 20. století; sólové pěvecké hlasy
19. Hudba 2. poloviny 20. století v západní Evropě a v USA; konceptuální umění
20. Hudba východního bloku; masová píseň a formalismus
21. Česká hudba 2. poloviny 20. století; Orffův Schulwerk a jeho české ohlasy
22. Vznik a základní vývojové etapy jazzu; bluesová dvanáctka a hot intonace
23. Vznik a vývoj rock'n'rollu a příbuzných žánrů; hudební průmysl
24. Česká populární hudba; divadla malých forem
25. Vývoj světového a českého muzikálu; mezinárodní hudební festivaly, česká muzikologie a hudební časopisy

Projednáno a schváleno předmětovou komisí HV dne 28. srpna 2025

Mgr. Martina Francová
předsedkyně předmětové komise

Mgr. Karel Mikula
ředitel školy
