

## Kritéria hodnocení maturitní zkoušky z výtvarné výchovy

Student skládá maturitní zkoušku z výtvarné výchovy po absolvování dvouletého semináře z dějin výtvarného umění a odevzdání výtvarného projektu.

Proto je maturitní zkouška z výtvarné výchovy složena z části, která se týká dějin umění a části, kdy student prezentuje svou práci-výtvarný projekt.

### 1/ teoretická část – otázka z dějin umění /časový limit 10 minut/

Hodnocení teoretické části tvoří polovinu celkové známky.

Student si vylosuje otázku z maturitních témat a odpoví na ni. Součástí odpovědi je i ústní komentář reprodukcí uměleckých děl, která se k dané otázce vztahují. Tyto reprodukce jsou studentovi známé a jsou mu předloženy současně se zadáním otázky tak, aby se mohl na jejich komentování řádně připravit. Student určí dílo, autora a zařadí dílo do kontextu.

K úspěšnému složení maturitní zkoušky je nezbytné správně odpovědět alespoň 30 % zkoušeného textu.

### 2/ praktická část – představení výtvarného projektu /časový limit 5 minut/

Tato práce je v maturitní místnosti vystavena současně s dokumentací k práci, s výtvarným deníkem, kulturním deníkem a písemným představením práce.

Hodnocení praktické práce :

100 %

1. výtvarné zpracování – 20 %
2. vlastní invence – 30 %
3. prezentace práce – 15 %
4. instalace díla – 15 %
5. dodržení pokynů ke zpracování – 20 %

Výsledná známka bude stanovena po dohodě zkoušejícího a přisedícího učitele.

Projednáno a schváleno předmětovou komisí výtvarné výchovy dne 29. 8. 2024

Předsedkyně předmětové komise  
Mgr. Blanka Hrušková

Ředitel školy  
Mgr. Karel Mikula

---