

Kritéria hodnocení maturitní zkoušky z hudební výchovy

Studentka/student skládá maturitní zkoušku z hudební výchova po úspěšném absolvování dvouletého semináře z hudební výchovy, kterému předcházela řádná dvouletá výuka hudební výchovy, a po úspěšném splnění tříkolových přehrávek (příprava praktické činnosti – viz níže) v maturitním ročníku.

Ve výjimečných případech lze povolit maturitní zkoušku z HV jen na základě úspěšného absolvování dvouletého semináře z hudební výchovy. Rozhodnutí je v kompetenci předmětové komise HV, eventuálně ředitele školy.

Součástí maturitní zkoušky je:

- písemná příprava (15 minut)
- praktická činnost (hra na nástroj, zpěv, dirigování, interpretace vlastní skladby) a ústní komentář poslechové ukázky (5 minut)
- ústní zkouška z vylosovaného maturitního tématu (10 minut)
- předložení vypracovaného kulturního deníku

Kritéria klasifikace:

výslednou známku tvoří z 20 % praktická činnost, z 10 % ústní komentář poslechové ukázky a ze 70 % ústní zkouška z vylosovaného maturitního tématu, přičemž k úspěšnému složení maturitní zkoušky nesmí student získat méně než 30 % z ústní zkoušky.

Student obdrží známku podle dosaženého počtu procent následovně:

100 % - 90 % výborný

89 % - 70 % chvalitebný

69 % - 50 % dobrý

49 % - 30 % dostatečný

29 % - 0 % nedostatečný

Projednáno a schváleno předmětovou komisí HV dne 30. srpna 2024

Předsedkyně předmětové komise

PaedDr. Jolana Němcová

Ředitel školy

Mgr. Karel Mikula
