
Maturitní témata z výtvarné výchovy ve školním roce 2024/2025

1. Počátky umění v pravěku
2. Mezopotámie a Egypt
3. Umění egejské oblasti, antické Řecko
4. Etruské umění a antický Řím
5. Umění pozdní antiky, IV.–VI. století
6. Od gótských válek po ikonoborectví, VI.–VIII. století ve Středomoří
7. Středomoří v IX. a X. století
8. Kavkaz a Afghánistán v X.–XIII. století
9. XI.–XII. století v jižní Evropě
10. XII.–XIII. století v Île-de-France
11. XIII. století v Říši a v Evropě
12. XIV. století v Itálii a střední Evropě
13. XIV. století ve Středomoří
14. XV. století a invence středověku
15. XV.–XVI. století: Středomoří na prahu modernity a Giorgio Vasari
16. XVI. století: střední Evropa, protestanti a katolíci
17. XVI. století: objevení Ameriky a kolonialismus
18. XVII. století: Istanbul, Vídeň a Versailles
19. XVII. století: Řím a severní Afrika
20. XVIII. století a zrození moderních dějin umění: revoluce a první muzea
21. XVIII. stol.: christianizace obrazem: jezuitské misie v Japonsku, Číně a Jižní Americe
22. XVIII. a XIX. století: klasicismus a rasismus
23. 2. pol. XIX. století: Francie, Japonsko a hledání originality
24. XIX. století: kapitalismus a re-invence středověku
25. XX. století: avantgardy a ikona
26. XX. století: globální Západ a modernismus
27. XX. století: umění a totalitarismus
28. XX. století: umění po apokalypse
29. XX. století: ve znamení pop-artu
30. XX. století: global Art History a konec dějin umění?

Projednáno a schváleno 2. 9. 2024

Předsedkyně předmětové komise

Mgr. Blanka Hrušková

Ředitel školy

Mgr. Karel Mikula
