

Kritéria hodnocení maturitní zkoušky z výtvarné výchovy

Student skládá maturitní zkoušku z výtvarné výchovy po absolvování dvouletého semináře z dějin výtvarného umění a odevzdání výtvarného projektu.

Proto je maturitní zkouška z výtvarné výchovy složena z části, která se týká dějin umění a části, kdy student prezentuje svou práci-výtvarný projekt.

1/ teoretická část — otázka z dějin umění /časový limit 10 minut/

Hodnocení teoretické části tvoří 50 % celkové známky.

Student si vylosuje otázku z maturitních témat a odpoví na ni. Součástí odpovědi je i ústní komentář reprodukcí uměleckých děl, která se k dané otázce vztahují. Tyto reprodukce jsou studentovi známé a jsou mu předloženy současně se zadáním otázky tak, aby se mohl na jejich komentování řádně připravit. Student určí dílo, autora a zařadí dílo do kontextu.

K úspěšnému složení maturitní zkoušky je nezbytné správně odpovědět alespoň 30 % zkoušeného textu.

2/ praktická část – představení výtvarného projektu /časový limit 5 minut/

Tato práce je v maturitní místnosti vystavena současně s dokumentací k práci, s výtvarným deníkem, kulturním deníkem a písemným představením práce.

Dále je přiložen posudek vedoucího práce a posudek oponenta.

Vedoucí práce i oponent hodnotí písemně rozsah práce, původnost /vlastní invenci/, úroveň zpracování, výtvarný dojem a navrhnou hodnocení práce.

Hodnocení praktické práce:

1/ výtvarné zpracování – 10 %

2/ vlastní invence – 20 %

3/ prezentace práce – 5%

4/ instalace díla – 5 %

5/ dodržení pokynů ke zpracování – 10 %

Výsledná známka bude stanovena po dohodě zkoušejícího a přisedícího učitele.

Projednáno a schváleno 23. 9. 2022

Předsedkyně předmětové komise

Mgr. Blanka Hrušková

Ředitel školy

Mgr. Karel Mikula
