**Renesanční filosofie ………………………………………………………………………………………. 27.**

Od **14. století**, masivněji pak od **století 15.** nastává v Evropě myšlenkový **zvrat**.

Nastala **všeobecná únava** z obrazu světa, jak jej nastiňoval středověk.

Scholastikové vytvářeli tak důkladné racionální konstrukce, kterými chtěli postihnout pravdu, až se v nich *pravda* nakonec *ztratila*.

Vynořili se lidé, kteří začali poukazovat na to, že racionální spekulace nikam nevedou, pokud nejsou opřeny o **fakta**, která jsou zjistitelná **empiricky**, to znamená smysly, na základně pozorování, experimentů, zkrátka toho, co mohu uvidět, co si mohu omakat i osahat. Byli tací, kteří správně uváděli, že rozum, je-li ponechán sám sobě, vytváří svět sám pro sebe, který neodpovídá skutečnosti, jaká doopravdy je.

*Předskokanem* tohoto přístupu byl již ve 13. století **Roger Bacon** /1214 – 1294/. Prosím tě, buď té lásky, podívej, jak tě prosím, jak žadoním, jak se před tebou pokořuji, kámen by se ustrnul, nepleť si *Rogera Bacona* s *Baconem Francisem*. Ten přijde na scénu o tři století později. To je, jako kdyby sis pletl *Johana Sebastiana* *Bacha* s *Jiřím Sadílkem*. A mezi nimi je přece jen, alespoň trošičku, rozdíl. Ne?

Františkán *Roger Bacon* uprostřed scholastického světa nastoluje požadavek, abychom se vrátili k **bezprostřední** **zkušenosti**, k pozorování, dotazovali se přírody, prováděli experimenty, které jsou pramenem pravého vědění o světě. Fyzikální *experimenty* měl ve velké lásce. V optice objevil zákonitosti světla a lomu, probírá otázku střelného prachu, magnetismu apod.

Jeho experimenty vzbudily podezření církevních i řádových představitelů. Bylo mu *zakázáno* objevy zapisovat a sdělovat ostatním.

Ve svých spisech však stále zdůrazňoval, že nebourá víru, ale naopak snaží se vytvořit filosofii, která by byla *větší oporou víry* než tomistická.

Samozřejmě nejsem idiot, abych nevěděl, že R. Baronovi je již zmíněn na konci 4. maturitní otázky. Ale znovu ti tady o něm vyprávím, abys zajásal, že už o něm něco víš. Chápeš to?

Teď ti zpřehledním některé **myšlenkové směry**, které se v tom *14. a 15. století* vyklubaly:

* **Renesance**

Z lat. slova *renascor* = znovu se narodit. Vznikla v Itálii, nejprve ve Florencii ve 14. stol.

Znamená **obnovení antických tradic**. V r. *1459* byla ve *Florencii* založena *platónská Akademie*.

Renesance mění kulturní a duchovní ovzduší Evropy. Není potřeba podléhat pověře, že by renesance znamenala radikální rozchod s minulostí nebo dokonce nějakou násilnou revoluci. Vrhla pouze jiný pohled na svět.

Středověk vytvořil obraz světa jako něco předem daného, strnulého, uzavřeného, hierarchicky uspořádaného.

Renesance ukázala, že tomu tak nemusí být. Svět kolem **není hotový**, je pro člověka **úkolem**, **výzvou**, má ho objevovat, prozkoumávat, přetvářet.

Renesance se **nezbavuje Boha**, ale chce, aby člověk vůči němu nabyl **nové zodpovědnosti** – jako člověk svobodný, schopný samostatného rozhodování. Pokud se pro renesanci hodí nějaký úryvek z bible, může to být z *Genesis* /1.kniha Mojžíšova/, kde Bůh v 1. kapitole říká lidem: *„Naplňte zemi a* *podmaňte si ji.“*

* **Individualismus**

Klade důraz na osobní schopnost **jedince**, jeho zdatnost, vyvázání ze středověkých strnulých forem.

 - **Humanismus**

Do středu pozornosti staví **člověka**. Je to tzv. **antropocentrismus**. Zabývá se tím, co je lidské, světské.

Pokud je v centru pozornosti Bůh, jak tomu bylo ve středověku, nazývá se to *teocentrismus*.

* **Naturalismus**

Příroda se chápe jako **svébytná** oblast, do níž se neprolíná teologické uvažování. Při **přírodovědeckém** bádání je nejvyšší autoritou, na niž se má člověk odvolávat, rozum. Říká se tomu *autoritatis rationis* = **autorita rozumu**.

Ve středověku platilo *ratio autoritatis* = rozumové poznání bylo podřízeno další, církevní, autoritě.

* **Reformace**

Je to snaha o **reformu křesťanství**. Zdůrazňuje se *osobní zkušenost* s Kristem, především na základě *slova Písma*, bez zprostředkování církve.

K myšlenkovému zvratu přispěly i některé **nové vynálezy**:

* **Kompas** – umožnil *zámořské objevy*, kontakt se vzdálenými zeměmi
* **Střelný prach** – oslabil postavení rytířstva, ovlivnil změny ve *struktuře společnosti*
* **Knihtisk** – nastolil revoluci v šíření *myšlenek a informací*

A teď **galerie nejvýznamnějších**. Nejsou uváděni v chronologickém pořadí.

Nejvýznamnějším teoretikem vědeckého bádání byl *Francis Bacon*.

**FRANCIS BACON** /1561 – 1626/

Angličan. *Filosof a politik*. Táhlo ho to podle jeho slov jak k politice, tak k filosofii.

Je považován za **otce experimentální vědy**.

Jeho otec byl státní kancléř.

Ve dvanácti letech /tehdy tento věk nebyl neobvyklý/ započal studia na cambridžské univerzitě. Po ukončení studií se stal diplomatem ve Francii, pak členem parlamentu za Dolní sněmovnu.

Byl přítelem a poradcem lorda Essene.

Vybudoval *špionážní síť* zasahující až do Prahy.

Bez skrupulí vystoupil u soudu s obžalovací řečí proti lordu Essexovi, na jejíž základě byl lord Essen odsouzen k smrti a popraven.

V pětačtyřiceti letech se oženil s čtrnáctiletou dívkou. Svatba byla velmi nákladná.

Celý život prahl po *politických funkcích*.

Nejvyšší funkce zastával v letech 1613 – 1620. To byl generální prokurátor a kancléř – *třetí nejmocnější muž* v zemi.

V r. 1621 byl obviněn s *přijímání úplatků*. Byl odsouzen k pokutě, vězení a zákazu politického úřadu.

V posledních pěti letech svého života se zcela věnuje vědecké a spisovatelské práci.

Zemřel na zápal plic, který dostal při pokusu konzervovat kuřecí maso tím, že naplnil útroby kuřete sněhem. Jedny z posledních Baconových slov prý zněly: *„Experiment se povedl dokonale*.“

*Jeho teorie*

*„Vědění je moc*“, říkával, čímž v jedné větě vyjádřil svoji pozici politika a vědátora.

Další citáty: „*Nad přírodou můžeme zvítězit jen tak, že ji posloucháme*.“ = Musíme poznat zákonitosti přírody, abychom poznali, jakými prostředky ji můžeme ovládnout. „*Člověk je služebníkem a vykladačem přírody*.“

Francis Bacom věřil v přírodní kauzalitu = příčinnost: „*Pravdivě vědět znamená znát příčiny*.“ = Nestačí registrovat existenci březového háje, ale mám pátrat, jak se tady vzal, co je jeho příčinou.

V procesu poznávání razil Bacon **střední cestu** mezi empirismem a racionalismem: „*Člověk má rozumem* *zpracovávat a měnit poznatky získané smysly*.“

Vědec nemá pouze mechanicky shromažďovat empirický materiál, ale nemá také pouze rozumovat bez smyslového podkladu.

Smysly i rozum ponechané samy sobě mohou klamat. Kdybych se orientoval pouze na smyslové vnímání, prohlásím hůl do vody ponořenou za nalomenou. Rozum má zase sklon urovnávat, učesávat realitu, uspořádávat ji do „škatulek“, které ve skutečnosti neexistují.

**Nedostatky smyslů** vyrovnává **experiment** /=pokus/ - uspořádává smyslové zkušenosti.

**Nedostatky rozumu** vyrovnává **indukce** /přechod od jednotlivého k obecnému/ - rozum provádí zobecnění s přihlédnutím ke smyslovým poznatkům.

F. Bacon v této souvislosti říká: „*Lidský rozum nesmí dostat křídla, nýbrž olověnou přítěž, aby se mu zabránilo ve skocích a přílišnému rozletu.“*

Francis Bacon vytvořil **metodologii** vědeckého bádání, tzn. postup, jak bádat.

Nejvýznamnější je jeho teorie **idolů**. Idoly nazýval *klamy, bludy, klamné představy*, které jsou v nás a překáží nám, abychom správně posuzovali realitu. Než přistoupíme k vědeckému zkoumání, musíme se nejprve těchto idolů zbavit, musíme takzvaně „**pročistit zrcadlo**“.

Bacon rozděluje **idoly** do 4 skupin:

1. **Idoly rodu** – jsou zakořeněny v samotném *lidském rodu*, spočívají v samotné přirozenosti člověka, neboť jeho smyslové a racionální poznání je **omezené** – smysly jsou omylné, rozum upravuje realitu do zjednodušených schémat. Člověk spíše věří tomu, co chce považovat za pravdivé, *přání je otcem* *myšlenky*.
2. **Idoly jeskyně** – člověk se dívá na svět ze svého **úzkého pohledu** – *jako by z jeskyně*. Tyto idoly jsou dány individualitou člověka – každý člověk je jiný, má jiné afekty, vášně, dostalo se mu jiné výchovy, má jiné sklony, a to mu zamezuje, aby se na svět díval objektivně.
3. **Idoly tržiště** – člověk špatně vybírá a používá **slova**. Slovně vymezuje věci *neuváženě, nejasně, zbrkle*.

 Dochází pak k *dohadování lidí, jako na trhu*. Každý si pod určitým pojmem představuje něco jiného.

 Můžeš uvidět souvislost s pozdějším výrokem Voltérovým: „Chcete-li se mnou mluvit, napřed

 mi definujte své pojmy.“

1. **Idoly divadla** – tradiční velké filosofické systémy považujeme **automaticky** za pravdivé, budí *dojem*

 *pravdy jako hra na jevišti*. Úvahy velkých myslitelů se berou jako *právoplatné, pravdivé*, zatímco jsou

 uhlazené přizpůsobené, upravené, tudíž neodpovídají skutečnosti.

Po tomto odbourání předsudků a bludů se lidský rozum zbavil všech deformujících příměsí a podobá se tak **čisté**

**desce**. Bacon k tomu podotýká: „*Když jsme takto obepluli staré břehy, připravíme nyní lidský rozum pro plavbu* *na širém moři*.“ To znamená, že člověku už nic nebrání, aby se pustil do skutečné badatelské činnosti.

Knihy:

***Nová Atlantida***. Objevuje se zde moderní myšlenka organizace vědy jako *týmové spolupráce*. Současná vědy má své gestory, ředitele a oponenty. Šalomounův dům v Atlantidě Slidiče, Kutač, Kompilátory a Roubovanče nápadů. Nová Atlantida je sice *utopií*, ale inspirovala tvůrce první vědecké instituce – *Royal Society* – Královské společnosti.

***Nové Organon***. Zahrnuje všechny předchozí *uvedené myšlenky* + Požadavek *svobodného vědeckého bádání*. Vytýká malost ducha, pověrčivost a předpojatost. Platy a odměny vědcům jsou v rukách průměrně vzdělaných vládců.

***Eseje***. Mají velkou literární hodnotu. Bacon bývá stavěn jako *největší prozaik* své doby vedle poety Shakespeara. Eseje *O vysokém postavení, O odvážlivosti, O chytrosti, O atheismu*.

**ERASMUS ROTTERDAMSKÝ** /1466 – 1536/

Představitel **křesťanského humanismu**. Věřil v lidskou svobodnou vůli, která je zodpovědná Bohu. Jeho mottem bylo: *Svobodou ducha k pravé zbožnosti*.

Žádal *reformu církve*.

Satiricky **kritizoval** poměry v církvi, rozmařilý život duchovenstva a neblahý stav klášterů.

Scholastické spekulace považoval za prázdné a zbytečné. Scholastikové a teologové lidstvo neobohatili ničím:

*„Snad by bylo lépe teology tiše pominout. Útočí na mě šesti sty argumenty a nutí mě odvolat, co jsem řekl. Pakliže odmítnu, okamžitě mě označí za kacíře.Ti, kteří jsou jim nejblíže ve štěstí, jsou obvykle nazýváni ,zbožní‘ nebo ,mniši‘. Obě označení jsou klamná, protože většinou zůstávají tak vzdáleni od náboženství, jak je to jen možné.“*

Byl přesvědčen, že nejlepším řešením, jak obrodit církev, je vrátit se k jejím pramenům – k**bibli** a nejstarším **církevním otcům**. Pracoval na tom, aby tyto prameny byly *přístupny* široké veřejnosti.

Chtěl, aby bible byla přístupná všem – laikům i kněžím. K tomu jeho citát: „*Kéž by si oráč zpíval text Písma svatého za svým pluhem. Abych byl stručný, přeji si, aby veškeré jednání křesťanů vycházelo z Písma svatého*.“

Nemá se také bránit touze po *vědění*. Skutečné zbožnosti nehrozí nebezpečí z vědění, ale z neznalosti a nevzdělanosti.

Erasmus nejprve oceňoval práci *Luthera*, ale později se s ním rozešel.

Snažil se najít **cestu** mezi dvěma extrémy: strnulostí a zapšklým lpěním na starých tradicích v katolickém táboře a tvrdou, bezohlednou novátorskou linií luteránů.

Neustále vybízel k pokoji.

Odmítal jakékoli násilí proti stoupencům nové /protestantské/ víry.

Domníval se, že je lépe snášet luterské hnutí než rozpoutat náboženskou válku. Čas přinese vyléčení.

Erasmus byl představitelem **reformy** církve, Luther *reformace*.

Erasmovy spisy se r. 1559 ocitly na seznamu *zakázaných knih*.

Erasmus chtěl **pokojnou reformu** církve, ale v podstatě položil základ protestantské reformaci. Proto se říká: *„Erasmus snesl vejce, které Luther vyseděl*.“

Kniha: *Chvála bláznovství*

**MARTIN LUTHER** /1483 – 1546/

Nejvýznamnější reprezentant **reformace**.

Působil ve **Wittenbergu**.

Lutherovi přezdívali *Philosophus*, byl dobrým filosofem, ale on sám filosofií spíše opovrhoval. Scholastiku pokládal za dílo ďáblovo, Aristotela za pustého žvanila a líného osla. Nejblíže měl k *Augustinovi* a zajímal ho *Bonaventura*.

Luther byl chvíli *mnichem*, stal se jím v r. 1505 u augustiniánů, pár dní poté, co vedle něj uhodil blesk a on v úzkosti slíbil, že vstoupí do kláštera. Zde byl v r. 1507 vysvěcen na *kněze*.

V r. *1517* přibíjí ve *Wittenbergu* na vrata chrámu svých **devadesát pět tezí**. Ostře napadá církevní praxi odpustků jako zdroji finančního zisku. Zpochybňuje autoritu papeže.V r. *1520* se *rozchází z římským katolictvím*, když spálil před branami Wittenbergu papežskou bulu, která mu hrozila klatbou. Chodil pak po městě obklopen bodyguardy z řad loupežných rytířů. Takřka přes noc se stal **tlumočníkem všeobecné nespokojenosti** a volání po reformě církve. Stanul v čele národní a humanistické **opozice** vůči Římu.V r. 1525 se *oženil* s bývalou řeholnicí.

Luther byl **nepoddajný**, **pracovitý** a **vytrvalý** člověk. Trpěl však představou, že ho Bůh zavrhl. Neustále ho sužovaly **výčitky svědomí**, upadal do **depresí**. Ze svého mnišského období k tomu uvádí: *„Snažil jsem se ze všech sil dodržovat řeholi. Kál jsem se, zapisoval si své hříchy. Znovu a znovu jsem se zpovídal. Svědomitě jsem konal pokání, jak mi bylo uloženo, ale přesto mě svědomí trápilo. Zkoušel jsem léčit pochybnosti a výčitky svědomí běžnými lidskými prostředky. Čím více jsem je však zakoušel, tím víc bylo moje svědomí sužováno a znepokojováno.“*

Vyrovnanost, po níž toužil, nalezl někdy v r. 1513 – 1518 v *nekomplikované teologii*, že totiž **spása je dar** a člověk si ji nemůže nijak zasloužit. Bůh zachrání člověka ze své vlastní vůle, ne kvůli jejich dobrým skutkům. Luther zjistil, že takto pojatá víra v Boží milosrdenství člověka **osvobozuje**. Člověka nezachrání jeho skutky, ale **víra**.

Lutherova nauka je založena na principu **osobní odpovědnosti** za svůj křesťanský život.

Luther hlásal: - **Sola fides** = *jedině víra*

 - **Sola Scriptura** = *jedině Písmo*

 - **Sola gratia** = *jedině zadarmo*

Teď ti vysvětlím, co tím myslel. Dávej pozor.

*Sola fides* znamená, že člověk přistupuje k Bohu pouze prostřednictvím **víry**. **Jedině** na základě víry může být spasen. Člověku nezajistí spásu žádný skutek, byť sebelepší. Ať by udělal cokoli, spásu mu to nepřinese. Člověka nezachrání to, že bude plnit nějaké zákazy a předpisy. Ty ho k Bohu nepřivedou. Nikdo nemá právo mu do jeho osobní víry mluvit. Záleží na jeho **osobním svědomí**, jak se vypořádá s Božími pravdami. Má k nim přistupovat s **vlastní zodpovědností** a na **vlastní riziko**. Nikdo mu nemůže spásu zprostředkovat, záleží pouze na jeho přístupu, na jeho víře.

Luther vycházel z listu apoštola *Pavla Římanům*, kde se říká: „*Člověk je ospravedlněn na základě víry, ne skutky zákona.“*

Luther k tomu říká: *„Žádný člověk nemůže do druhého vlít svou vlastní duši, víru, cítění, vůli a dílo Kristovo.*

 *To může udělat jen Kristus sám. Žádný papež, žádný biskup nedovede způsobit, aby se*

 *v srdci člověka zrodila* víra.“

*Sola Scriptura* vyjadřuje, že jedinou směrnicí, **jedinou autoritou** v životě člověka je **Písmo – Boží slovo**. Jedině této autoritě se má člověk podřídit. Každý přistupuje k Písmu **sám za sebe**, individuálně. Církevní autorita jako zprostředkující instituce ke spáse ustupuje do pozadí.

*Sola gratia* znamená, že člověk dostává spásu **zadarmo** tím, že uvěřil v Ježíše Krista a jeho slovo obsažené v Písmu. Bůh uděluje svoje dary naprosto **svobodně**, rozdává je komu chce a jak chce. Člověku nezbývá než na ně čekat a důvěřovat. Nemůže si je nijak vynutit, může pouze doufat, že Bůh bude k němu milostivý. Nemohou mu pomoci ani svátosti ani církev jako ústav spásy. Stěžejní je subjektivní postoj člověka.

*Lutherův* slovník byl mnohdy **zemitý** a **jadrný**. Erasmus Rotterdamský se zhrozil, když zjistil, že nejoblíbenějším zvířetem v Lutherových alegoriích byla *svině*.

Zde jsou některé **Lutherovy citáty**:

„*Chceš-li dobře psát, dívej se sedlákovi do huby.“*

*„Kázat je třeba tak, jako když matka kojí dítě.“*

*„Přežral jsem se jako Čech a opil jako Němec. Bůh budiž pochválen. Amen.“*

*„Jsem jako uleželé hovno, a svět je jedna obrovská prdel. Na každého dojde brzy.“*

Luther prý taky kdysi prohlásil, že *větry z Wittenbergu, jím způsobené, bylo cítit i v Římě.*

Tak to byl jeden řekněme experimentátor – Bacon, jeden humanista – Erasmus, a jeden reformátor – Luther.

Nyní ti předložím **další** hochy.

**Mikuláš Kusánský** /1401 – 1464/

Němec. Myslitel, přírodovědec, matematik, diplomat. Ovlivnil *Kopernika, Leonarda da Vinciho, Bruna, Keplera*.

Někdy je považován za **zakladatele novověké filosofie**.

Rozbil představu hierarchicky /stupňovitě/ uspořádaného světa. Učil, že ve světě není žádná složka podřízena ani nadřízena, všude panuje **vzájemná souhra**, vzájemné působení celku a částí, hra protikladů.

Všechno pak splývá v **Bohu – Absolutnu**.

Lidský rozum nemůže k nekonečnému Absolutnu proniknout, protože je *omezený, konečný*. To si musím uvědomit, to musím vědět. Je to tzv. **poučená nevědomost**. Tento postoj připomíná Sókrata, a Kusánský to ví, protože říká, že k tomto pochopení nejlépe dospěl *Sókratés*, nejhůře pak *scholastic*i.

V astronomii Kusánský ještě před Kopernikem nastolil hypotézu o **pohybu Země**.

**Mikuláš Kopernik** /1473 – 1543/

Je to postava, která je **mezníkem** v dějinách vědy a filosofie. Mluví se o **kopernikovském obratu**. Obrátil **vesmír naruby**. Země je postavena na roveň ostatním planetám. Střed tvoří slunce, což je **heliocentrický** pohled na svět.

V r. 1616 byl dán Kopernikův spis s jeho naukou **na index** s odůvodněním: *„Tvrdit, že slunce nepohnutě stojí ve středu světa, je nesmyslné, filosoficky klamné a přímo kacířské, poněvadž je to ve zřejmém rozporu s Písmem svatým. Tvrdit, že země nestojí ve středu světa, že není nehybná, nýbrž že se denně otáčí, je nesmyslné, filosoficky klamné. Je to přinejmenším chybná domněnka.“*

**Galileo Galilei** /1564 – 1642/

Bránil *Kopernika*, měl problémy s inkvizicí. Odvolal pod hrozbou mučení, že Země obíhá kolem Slunce.

Chtěl, aby věda byla **oddělena** od teologie.

Při zkoumání přírody obrátil pozornost od otázky Proč? k otázce **Jak?** Takže nikoliv proč např. tělesa padají k zemi, ale *jak*. Proces pádu tělesa rozložil na **měřitelné faktory** – dráha, doba pádu, odpor vzduchu apod.

Zkoumal přírodu exaktně, **matematicky**.

**Johan Kepler** /1571 – 1630/

**Astronom**.

Dokázal např., že oběžné dráhy planet nejsou dokonalá kruhy, jak se dříve předpokládalo.

Měl mnoho společného s *Galileim*. To znamená nejen podobný nos, dvě uši, pět prstů na noze, ale i přístup k bádání.

Říkal, že příroda je psána **matematickým jazykem**. Tvrdil toto: „*Lidský duch prohlédne nejlépe kvantitativní vztahy. Je vlastně stvořen k jejich chápání.“*

**Giordano Bruno** /1548 – 1600/

Bývalý dominikán. Odmítl odvolat svoje filosofické učení, a tak ho **upálili**.

Bruno byl **panteista**. Domníval se, že celý vesmír je ovládán a oduševňován jediným principem – Bohem. Bůh neřídí svět zvnějšku jako vozataj spřežení. Bůh nestojí nad světem a mimo svět, ale je ve světě, působí v něm jako **oduševňující princip**.

Říkal: „*Hledáme Boha v neměnném, neporušitelném přírodním zákonu, v hluboké úctě, kterou pociťuje mysl, jež se tímto zákonem řídí, hledáme ho v záři slunce, v kráse věcí, které vzešly z lůna naší matky Země, a v pravém odlesku jeho bytosti – zjevu nekonečného počtu hvězd, které v nězměrných končinách jednoho nebe září, žijí, cítí, myslí a velebí nanejvýš dobrotivého, jediného a nejvyššího*.“

Jak vidno, Bruno **ztotožnil Boha a přírodu**, což se nazývá *panteismem*.

**Niccolo Machiavelli** /1469 – 1572/

Předchůdce **politologie**. Proslul knihou *Vlada*ř, která je receptem, **jak vládnout**.

Uvažoval, jak nejlépe *sjednotit roztříštěnou Itálii*, nejlépe pak pod vedením svého rodného města – Florencie.

Papežství považoval za překážku sjednocení

Tvrdil, že cílem všech politických jednání má být **zachování státu** a **stupňování** jeho **moci**. Všechny prostředky, které slouží tomuto cíli, jsou oprávněné. Je jedno, jestli se jedná o prostředky **morální** nebo **nemorální**. Z historie je zřejmé, že k úspěchu vedou spíše praktiky nemorální: *klam, lest, zrada, křivá přísaha*, *úplatky, porušování smluv, násilí* a kdejaká další *sviňárna*.

Machiavelli: „*Lidem je nutno buď lichotit, anebo je zničit. Neboť za malé bezpráví se budou moci pomstít. Z hrobu se nemstí nikdo. Jestliže se tedy již někomu činí bezpráví, musí to být tak, aby se už alespoň nemohl mstít.“*

Politik musí umět využívat **slabostí lidí**. Státník musí vědět, že lidé jsou špatní a většina navíc ještě hloupá. Machiavelli doporučuje jednat **rychle** a **bezohledně**: „*Ale domnívám se, že se lépe vyplácí jednat rázně než ohleduplně, protože Štěstěna je žena. Chceme-li nad ní mít vrch, musíme ji bít a zacházet s ní neurvale.“*

Právu Machiavelli příliš nedůvěřuje: „*Musíme si uvědomit, že lze bojovat dvojím způsobem: jednak zákony, jednak násilím. První způsob je vlastní lidem, druhý zvířatům. První způsob často nestačí, a proto nezbývá než uchýlit se k druhému.“*

Ve vztazích států neexistuje morálka, pouze **boj o moc**, vedený prostředky politickými nebo vojenskými.

Machiavelliho *politická nauka* se dá shrnout do jednoho: **Účel světí prostředky**.

Jakýsi *kritik* o Machiavellim prohlásil: „*Měl odvahu sobě i celému světu přiznat to, co diplomaté všech dob dosud prozrazovali jen svým jednáním.“*

**Hugo Grotius** /1583 – 1645/

*Opak* cynika *Machiavelliho*. Chtěl, aby **právo** stálo **nad státem**. Je považován za **zakladatele mezinárodního** **práva**.

Právo se podle něj odvozuje z *Boží vůle*. Bůh stvořil člověka s jeho *přirozeností*. Přirozeností pro člověka je, že je nadaný rozumem a že se sdružuje ve společenství. Z této přirozenosti je vyvozováno i **přirozené právo**, které je základem **mezinárodního práva** – **ius gentium**. Přirozené právo zavazuje jak jednotlivého člověka, tak státy ve válce i míru. *Mezinárodní právo je nejvznešenější částí práva*.

**Thomas Morus** /1478 – 1535/

**Utopista**.

Thomas Morus napsal knihu *Utopie*, což znamená totéž co „*bez místa určení*“. Představoval si stát bez vykořisťování, se společnou výrobou a společným vlastnictvím.

 … *Utopista je člověk, který vytváří utopii, tj. nereálné, ideální*

 *představy o uspořádání společenských poměrů, které jsou*

 *obvykle vyvolány neutěšenou aktuální politickou situací.*

 *Známými utopisty byli kromě Mora v jeho době ještě Francis*

 *Bacon /viz výše/ a Thomasso Campanella /viz níže/*

 *O utopiích se někdy tvrdí, že jsou pro lidstvo užitečné,*

 *protože před něj staví ideál, a tak jej povzbuzuje k činu. Jsou*

 *to však pověry a kecy. Dvacáté století ukázalo, kam utopické*

 *představy vedou, jestliže se chtějí uskutečnit v praxi:*

 *k perzekucím a masovým vraždám. Názorně to předvedli*

 *zejména komunisti a nacisti.*

 *Ospravedlněním nemůže být ani tvrzení, že to někdo „myslel*

 *dobře*“.

**Thomasso Campanella** /1568 – 1639/

Již výše zmíněný **utopista.** Ve svém díle *Sluneční stát* si představoval ideální společnost, ve které vládnou moudří kněží.

**Michel de Montaigne** /1533 – 1592/

**Esejista**. Eseje byly v té době **novým literárním žánrem**.

Znalec světa a lidí. Hodně cestoval.

Byl tak trochu *skeptik*, co se týče poznání přírody, a tak trochu *hédonista*. Hlásá myšlenku plného a radostného života, ke kterému nás vede sama příroda. Říkal také, že člověk má reflektovat svoji vnitřní zkušenost, aby dospěl k poznání své přirozenosti.

Napsal *Eseje* – jsou to volné úvahy o člověku a jeho osudu.

Tady máš jeden jeho citát: „*Rozum je nejspravedlivěji rozdělený statek. Nikdo si nestěžuje, že ho má málo.“*