

br'gy'

almanach k 30. výročí  
biskupského gymnázia brno a mateřské školy  
školní rok 2019/2020

30





# bi'gy'

almanach k 30. výročí  
biskupského gymnázia brno a mateřské školy  
školní rok 2019/2020



**1 Úvod**

Základní informace o škole	7
Slovo biskupa Vojtěcha Cikrleho	8
Slovo pomocného biskupa Pavla Konzubula	9
Slovo ředitele	10
Slovo školního kaplana	12
30. výročí školy	14
Hospodaření školy v roce 2019	15
Společnosti přátel Bigy	18
Finanční projekty	19
Evropské projekty	22
Elektronový mikroskop	33
Rekonstrukce školy	38
Environmentální výchova	42
Školní kuchyně	46
Bigy je... (vzpomínky absolventů)	47–57

**2 Lidé ve škole**

Pedagogové a provozní zaměstnanci	60–70
Studenti	72–85

**3 Evaluace školy**

Přijímací řízení	88
Přijímací testy – základy křesťanské kultury	89–100
Maturita 2020	101
Knihovna a informační centrum	102
Školní poradenské pracoviště	104
Pochvaly ředitele	106

**4 Výuka**

110–243

**5 Vzdělávací a kulturní akce**

Akce ve školním roce 2019/2020	246
28. reprezentační ples	247
22. Akademické triduum	248

**6 Mateřská škola**

252

**7 Bigy poetické**

256

# úvod

almanach k 30. výročí  
školní rok 2019/2020





Barvičova 85, 602 00 Brno

tel.: 543 429 101

fax: 543 211 300

bigy@bigy.cz

www.bigy.cz

IČ 00 53 25 25



Zřizovatel:

Biskupství brněnské, Petrov 8, 601 43 Brno

---

## osmileté a čtyřleté studium

(všeobecný, přírodovědný nebo humanitní obor)

*Určujícím faktorem výchovy a vzdělání na Biskupském gymnáziu jsou zřetelně manifestované křesťanské hodnoty, jež jsou východiskem veškeré pedagogické práce. Usilujeme o vytváření prostoru pro svobodné a zároveň zodpovědné a sebevědomé křesťany. Nabízíme vysoký odborný standard s důrazem na duchovní rozvoj osobnosti. Škola má k dispozici faru v Opatově u Třebíče, rozvíjí partnerskou spolupráci se zahraničními školami v rámci projektů Erasmus. Zprostředkovává ubytování pro chlapce i dívky. Nachází se v klidné lokalitě dostupné MHD.*

---

Počet stálých učitelů: 72

Počet externích učitelů: 12

Počet stálých učitelů v mateřské škole: 4

Počet studentů: 844

Počet tříd: 28

### **Možnost ubytování**

CSD Petrinum, Veveří 15, Brno – chlapci

Církevní domov mládeže Svaté Rodiny, Grohova 107/10, Brno – dívky

DM Klášterského 4, Brno – dívky



Milí přátelé,

obnovení činnosti Biskupského gymnázia Brno, jehož třicetiletou existenci si nyní připomínáme, patřilo k prvním výrazným počinům na začátku mé biskupské služby, a jsem za to Pánu Bohu vděčný.

Mám velkou radost, že si Biskupské gymnázium za dobu svého novodobého působení získalo v oblasti středoškolského vzdělávání jedinečné postavení a dobrou pověst a že je širší veřejností často oceňováno nejen pro svou vzdělávací nabídku či lidskou a profesní úroveň pedagogů, ale také pro kultivovanější vztahy a produktivnější prostředí. Biskupské gymnázium je dokladem toho, že církevní školství má své nezastupitelné místo ve vzdělávání a výchově mladé generace a je přínosem pro celou naši společnost.

Blahopřeji Biskupskému gymnáziu ke kulatému výročí a přeji nám všem, aby vytrvalo na dobré cestě. Za to se modlím a žehnám všem, kteří byli, jsou a budou s Biskupským gymnáziem Brno jakkoliv spojeni.

**Mons. Vojtěch Cikrle**  
biskup brněnský

Milé Biskupské gymnázium,

dovol, abych Ti popřál k perlovému výročí. Příručky pro manažery označují věk třiceti let jako přechod mezi neviností a moudrostí. Je to věk, kdy toho máme ještě hodně před sebou, ale máme již mnohé znalosti a zkušenosti.

Vznik perly potřebuje svůj čas a je vždy spojen s určitou bolestí, ale přináší velkou radost. Proto přeji gymnáziu odvahu snášet bolest, a současně vidět a vnímat radost, která se ve škole neustále rodí. V Bibli byl takzvaný Jidášský groš, tedy třicet stříbrných, zaplacen za Ježíše Krista v okamžiku před dovršením jeho vykupitelského poslání. Škola dovršuje svoje poslání každým rokem, i když ji to často mnoho stojí. Proto jí přeji, aby svoje poslání kvalitní církevní školy měla stále před očima a aby pro tuto drahocennou perlu nelitovala námahy a úsilí. Jen tak se totiž přidává Boží požehnání.

**Mons. Pavel Konzbul**  
pomocný biskup brněnský





Milí přátelé!

Biskupské gymnázium se za svou třicetiletou novodobou historií stalo respektovanou vzdělávací institucí, která tak po vynucené čtyřicetileté pauze úspěšně navázala na svou poválečnou existenci, kterou násilně ukončila komunistická totalitní moc. Tehdy i nyní vždy usilovala a usiluje o všestranný rozvoj mladých lidí, kteří zde získávají nejen vzdělání, nýbrž i příležitost k hlubšímu formování svých postojů v duchu univerzálních křesťanských hodnot. V tomto smyslu naplňujeme motto školy *Ad optima intenti*, tedy *Usilujeme o to nejlepší*. Usilujeme o to, aby naše škola byla dílnou lidskosti, vzájemných vztahů a solidarity, pevných názorů i obyčejné slušnosti. Usilujeme o to, aby si naši studenti uvědomovali cenu svobody a demokracie, dokázali rozpoznat pravdu od lži a aktivně se pro pravdu rozhodovali. Aby dokázali žít spravedlivě a obětavě, aby vždy jednali rozumně a s vědomím, že je třeba pomáhat slabším. Aby zažívali údiv nad krásou stvoření i radost z poznání. Aby se stávali skutečně moudrými, tedy těmi, kteří rozpoznají dobro a zlo. Aby tedy usilovali o hodnoty, které v dnešním světě bohužel nejsou úplně samozřejmé. O tom, že se tuto vizi daří naplňovat, svědčí naše vzájemné vztahy, atmosféra ve škole i naši absolventi – svými úspěchy, svými životy a činy. Nenabízíme pohodlnou cestu, ale víme, kudy a kam jít. Na této cestě proto přeji Biskupskému gymnáziu hodně sil a velkou dávku odvahy!

**Mgr. Karel Mikula**  
ředitel školy

we   
biggy!





Na konci minulého školního roku jsem se potýkal s neodbytnou otázkou, do jaké míry je pro Biskupské gymnázium nezbytné mít spirituála. V uplynulých třiceti letech byly doby, kdy spirituál zorganizoval snad každý víkend ve školním roce pro některou třídu v Opatově na faře duchovní obnovu, kdy se chodilo na školní poutě, kdy se připravovaly desítky lidí na bířmování a přinejmenším jednotky lidí na křest. Kdy téměř každý rok přicházel do auly sloužit mši svatou novokněz, který byl absolventem tohoto gymnázia.

Změnila se doba, změnila se požadavky i nároky. A to nejen ve vzdělání, ale i v duchovní oblasti. A jakoby ruku v ruce s tím došlo i na změnu označení funkce, kterou kněz na Biskupském gymnáziu vykonává. Dřívější označení spirituál bylo změněno na označení školní kaplan. Na první pohled pouze formální změna. Ovšem hned

druhý pohled ukazuje, že toto nové označením mnohem lépe definuje očekávané působení duchovního na škole.

Pokud se mluví o spirituálovi, pak většinou v souvislosti s kněžským seminářem. Tam spirituál nese přímou odpovědnost za formaci budoucích kněží. Denně jim dává podněty k rozjímání nad Písmem nebo nad duchovní literaturou. Pravidelně je zpovídá, vede s nimi rozhovory, pomáhá překonávat různé duchovní krize a temnoty a také pomáhá rozlišovat dary, kterými tito budoucí kněží budou moci nejlépe sloužit. K tomu všemu pomáhá i to, že jeho svěřenci spolu bydlí pod jednou střechou, a to i o víkendech, a budovu semináře opouštějí jen o svátcích a prázdninách.

Takovéto pojetí duchovní služby na Biskupském gymnáziu je z pochopitelných důvodů naprosto nemyslitelné. Cílem zde studujících je dosáhnout patřičného vzdělání, se kterým bude možné se uplatnit při dalším studiu. Další odlišností je množství těch, kteří o duchovních věcech slyšeli poprvé až v souvislosti s přijímacím řízením a nemají potřebu tento rozměr své osoby nějak rozšiřovat. Podle různých anonymních dotazníků je takových studentů na Bigy zhruba třetina. Co výrazně odlišuje kněžský seminář od našeho gymnázia, je také zakotvení věřících studentů ve svých farnostech a křesťanských společenstvích v místě bydliště. Zde nachází dostatek podnětů a mohou se velmi dobře rozvíjet. Rozdíl je samozřejmě ještě mnohem více, ale alespoň těchto několik jsem uvedl pro osvětlení toho, proč naprosto souzním s označením školní kaplan. Není to proto, že mám daleko „volnější ruce“, téměř nulovou zodpovědnost a prakticky se mohu daleko snadněji postavit do role vyčkávacího, který „poslouží“ jen na požádání. Ono to tak totiž na základě vnímání pozice různých nemocničních, vězeňských a vojenských kaplanů může působit.

Realita je poněkud jiná. Jako spirituál by se zde kněz mohl cítit nevyužitý, protože o jeho služby duchovní-

ho vedení není zájem a on sám si je nemůže vynucovat. Úkolem školního kaplana na Biskupském gymnáziu Brno totiž není na prvním místě dbát o duchovní růst studentů, ale doprovázet ty, kteří o to stojí a pomáhat radou či povzbuzením těm, kteří tápou nebo se ztrácejí ve svých povinnostech a proměnách dospívání, které s sebou nutně přináší i přehodnocování životních hodnot, víru v Boha nevyjímaje. Samozřejmě tento postoj vyžaduje být nablízku, jinak hrozí, že ty, kteří pomoc potřebují, ani nenapadne o ni žádat. Být na lyžařských, vodáckých či jiných kurzech, účastnit se různých akcí školy, zapojovat se do porad vedení, být otevřený ke komunikaci od suterénu až do podkroví školy. Málo lidí si uvědomuje (i mně samotnému to začalo docházet až po mnoha měsících), že rozhovory, zpovědi a setkání s učiteli a dalším personálem školy je – po slavení mši svatých a modlitbě – naprosto základní a podstatnou činností školního kaplana, který takto může nepřímo ovlivnit atmosféru celé školy a z toho pramenící nerušený duchovní rozvoj studentů.

Když po dvouletém působení na této škole hodnotím svou pozici, uvědomuji si, že role školního kaplana není jen určitým nadstandardem oproti jiným středním školám či gymnáziím. Tato role v sobě skrývá potenciál, který se nabízí, ale nevnučuje. Za sebe mohu říct, že mi vždy byly cizí nějaké hromadné nucené akce, jejichž původ nevzešel z přání většiny, ale z potřeby něco prostě udělat „na efekt“. Stále více mi rezonuje v mysli Ježíšova věta z Markova evangelia *Boží království je podobné člověku, který zaseje do země semeno; ať spí, nebo je vzhůru, ve dne i v noci, semeno klíčí a roste, on ani neví jak*. Tak nějak pozoruji i růst Božího království na této škole. Udělám, co mohu ze své strany (a tam samozřejmě stále vnímám své rezervy), a ostatní je už záležitost Božího působení. Díky tomuto přístupu nejenže nikdy netrpím pocitem přebytečnosti nebo zbytečnosti, ale dokonce se

mi zdá, že jsem nikdy v životě nebyl více vytižen. Při tom všem se mi nabízí „v přímém přenosu“ pohled na růst Božího království v lidech, které učím a potkávám venku i na chodbách, a bez váhání mohu konstatovat, že je to pohled velmi povzbuzující.

**R. D. Mgr. Ing. Jiří Janalík**  
školní kaplan

Snahy o zřízení církevního gymnázia v Brně se objevily již za první světové války. Avšak až koncem třicátých let minulého století byla – na popud tehdejšího brněnského biskupa Josefa Kupky – zahájena stavba budovy Biskupského gymnázia na vrcholu Žlutého kopce v Masarykově čtvrti, na konci Barvičovy ulice. Finance na výstavbu pocházely výhradně ze sbírek ve všech farnostech brněnské diecéze; stát ani město se na budování školy nepodílely. Za druhé světové války se ještě nedokončeného komplexu budov zmocnila nacistická okupační správa a zřídila zde technickou akademii SS a zároveň pobočku koncentračního tábora Osvětim.

Po válce byla stavba zcela dokončena a 7. prosince 1947 brněnský biskup Mons. Karel Skoupý slavnostně gymnázium otevřel a požehnal. Bohužel však jen na necelé tři roky.

V noci ze 13. na 14. dubna 1950 v rámci zásahu proti řeholním společenstvím a církevním institucím byla budova gymnázia násilně obsazena ozbrojenými jednotkami komunistického státu, kněží byli internováni, učitelé a žáci byli přeloženi na jiné školy. Gymnázium bylo zrušeno, budova byla předána nejprve armádě, v roce 1956 pak Stavební fakultě Vysokého učení technického.

Druhá část historie Biskupského gymnázia začíná ihned po pádu komunistického režimu v našem státě. Na začátku února 1990 se sešla pracovní skupina vedená PhDr. Petrem Hruškou, budoucím prvním ředitelem, která začala připravovat obnovení násilně zrušeného gymnázia.

V dubnu 1990 po předběžném souhlasu ministerstva školství vydal nový brněnský biskup Mons. Vojtěch Cikrle

zřizovací listinu Biskupského gymnázia, jehož prvním sídlem se stala budova bývalého semináře brněnské diecéze na Veveří ulici 15. A právě tam bylo gymnázium slavnostně otevřeno v pondělí 3. září 1990 – téměř na den přesně sedm měsíců po první schůzce přípravné skupiny.

Budova na Veveří ulici by však rostoucímu gymnázium kapacitně nestačila. Po dlouhých a složitých jednáních se podařilo na jaře roku 1991 získat zpět původní budovu na Barvičově ulici. Od září 1991 tedy již gymnázium působí právě zde. Budova tak opět začala sloužit tomu účelu, pro který byla – z darů věřících – postavena.

Z Biskupského gymnázia se za třicet let jeho obnovené existence stala všeobecně známá škola. Budova má upravené okolí, lemuje ji několik hřišť, má svou jídelnu, společenský sál, aulu, laboratoře, knihovnu, studovnu a informační centrum. V současné době navštěvuje gymnázium přes 800 studentů, vyučuje zde 85 učitelů, v uplynulých letech zde úspěšně odmaturovalo více než 3 600 absolventů. Od roku 2014 je ke gymnázium přidružena i mateřská škola.

Třicáté výročí Biskupského gymnázia je vítanou příležitostí k vzájemnému setkání a k bilancování. Snahou všech, kdo se na činnosti gymnázia podílejí, je, aby se tu všichni cítili dobře, aby gymnázium opouštěli vzdělaní a v křesťanském duchu vychovaní mladí lidé, kteří bez problémů zvládnou vysokoškolská studia a po nich pak povolání vyžadující vysokou kvalifikaci. Toto poslání se škola snaží po celou dobu své existence úspěšně plnit.

**PhDr. Petr Krátký**

# hospodaření školy v roce 2019

v ý n o s y a n á k l a d y v t i s . K č

15

	Hlavní činnost				Vedlejší hospodářská činnost			Hlavní činnost a VHČ celkem
	škola	kuchyně	MŠ	HČ celkem	pronájmy a prodej	strav. činnost	VHČ celkem	
Provozní dotace ze stát. rozpočtu	48 092	13 381	1 932	63 405				63 405
Podpůrná opatření	363			363				363
Ost. účel. dotace MŠMT (excelence zákl. a stř. škol)	91			91				91
Dotace z JM kraje	75			75				75
Dotace z prostředků EU (Erasmus, Šablony)	3 229		89	3 318				3 318
Dotace celkem	51 850	13 381	2 021	67 252				67 252
Dary od právnických osob	389			389				389
Dary od fyzických osob	735			735				735
Dary celkem	1 124			1 124				1 124
Tržby z pronájmů					2 294		2 294	2 294
Tržby ze strav. činnosti (zaměstnanci a cizí strážníci)		609		609		2 043	2 043	2 652
Tržby ze strav. činnosti (žáci a studenti)		12 041		12 041				12 041
Školné			527	527				527
Školné	1 217			1 217				1 217
Přeúčtování energií	968			968				968
Ostatní tržby	29			29				29
Tržby z vlastní činnosti	2 214	12 650	527	15 391	2 294	2 043	4 337	19 728
Platby od studentů (nep. předm., učebnice, zájezdy)	3 096			3 096				3 096
Kurzové rozdíly								
Příjmy z plesu	91			91				91
Ostatní příjmy	17			17				17
Ostatní příjmy celkem	3 204			3 204				3 204
<b>Výnosy celkem</b>	<b>58 392</b>	<b>26 031</b>	<b>2 548</b>	<b>86 971</b>	<b>2 294</b>	<b>2 043</b>	<b>4 337</b>	<b>91 308</b>

	Hlavní činnost				Vedlejší hospodářská činnost			Hlavní činnost a VHČ celkem
	škola	kuchyně	MŠ	HČ celkem	pronájmy a prodej	strav. činnost	VHČ celkem	
Materiál pro úklid a údržbu	294	352	1	647	52	29	81	728
Školní potřeby, učební pomůcky	290		11	301				301
Učebnice, knihy, časopisy	656	3	16	675				675
Kancelářské potřeby, ceniny	145	20	1	166	8	2	10	176
PC (vč. modernizace), audio, video a přísl.	824			824	10		10	834
Ostatní DDHM	652	32		684	15	3	18	702
Drobné nákupy a vybavení MŠ			44	44				44
Inventář a vybavení kuchyně		258		258		21	21	279
Ostatní nákupy	111	71	2	184	1	6	7	191
Potraviny		11 189		11 189		920	920	12 109
Spotřeba materiálu celkem	2 972	11 925	75	14 972	86	981	1 067	16 039
Topení	1 266	107		1 373	60	9	69	1 442
Elektrina	1 094	831		1 925	22	68	90	2 015
Vodné a stočné	309	135		444	37	11	48	492
Nafta do školního auta	14			14				14
Spotřeba energie celkem	2 683	1 073		3 756	119	88	207	3 963
Opravy a údržba budovy	810			810	43		43	853
Opravy přístrojů a zařízení	50	284		334		23	23	357
Opravy celkem	860	284		1 144	43	23	66	1 210
Cestovné	1 239		5	1 244				1 244
Náklady na reprezentaci	302			302				302
Služby výrobní a nevýrobní povahy	1 485	299	58	1 842	20	24	44	1 886
Služby pošt a telekomunikací	91	9		100	5	1	6	106
Dopravní služby								
Pojistné	291	6		297	9	1	10	307
LVVZ (nákl. na zimní kurzy)	355			355				355
Správa PC a sítě	906			906	47		47	953
Úklidové služby	517			517				517
Nájemné	1 141	508		1 649	178	42	220	1 869
Ostatní služby (vč. leasingu)		201		201		17	17	218
<b>Služby celkem</b>	<b>4 786</b>	<b>1 023</b>	<b>58</b>	<b>5 867</b>	<b>259</b>	<b>85</b>	<b>344</b>	<b>6 211</b>





Vážení rodiče, milí přátelé Bigy,

dovolte, abych Vás seznámila s činností Spolku přátel Bigy Brno, který již čtvrtým rokem navazuje na činnost občanského sdružení Společnost přátel Biskupského gymnázia v Brně a Nadace Biskupského gymnázia.

Účelem spolku je spolupráce se školou, podpora školních a mimoškolních aktivit Biskupského gymnázia Brno a pomoc sociálně znevýhodněným studentům. Členové spolku vyvíjejí snahu nacházet cesty dobré komunikace mezi školou a rodiči, k čemuž přispívají i vzájemné diskuse o školních a mimoškolních problémech.

Spolek má v dlouhodobém bezplatném pronájmu farní budovu v Opatově, která slouží pro rekreační pobyty studentů, pro školy v přírodě, seznamovací kurzy apod. Farní budovu mohou po dohodě využívat k rekreaci i jiné právnické či fyzické osoby.

V průběhu své čtyřleté existence spolek podporuje a propaguje školu, její školní i mimoškolní aktivity a nadané studenty. K nejvýznamnějším příkladům podpory patří vybudování úpolové tělocvičny, nákup šatních skříněk pro studenty, nákup školního nábytku do tří učeben gymnázia a nemalá finanční spoluúčast na renovaci podlah v gymnastickém sále. Do objektu farní budovy v Opatově byl spolkem zakoupen nový plynový kotel.

Je potěšující, že zájem o členství ve spolku mezi rodiči trvá. Jsme velmi vděční za podporu a poskytnuté finanční dary. Přízně a náklonnosti rodičů a přátel si vážíme a věříme, že si ji zachováme i do budoucna.

**Jana Vrbacká**  
předsedkyně spolku

## Přehled o hospodaření za období 1. 1. – 31. 12. 2019

Příjmy celkem	416.353,00 Kč
Výdaje celkem	363.403,34 Kč
Stav	
Pokladna	5.977,00 Kč
Bankovní účet	394.520,59 Kč
Celkem	400.497,59 Kč

## Plnění rozpočtu na rok 2019

Příjmy v tis. Kč	Rozpočet	Skutečnost
Členské příspěvky	15,0	13,8
Dary	100,0	92,6
Ostatní	250,0	309,9
Z toho nocležné		280,1
Kopírování		29,8

Výdaje v tis. Kč	Rozpočet	Skutečnost
Sociální výpomoc	20,0	17,4
Příspěvek škole	100,0	199,9
Pojištění Opatov	7,0	6,4
Provoz fary v Opatově	100,0	60,3
Opravy fary v Opatově	50,0	28,1
Bankovní poplatky	3,0	4,4
Mzd. a admin. náklady	40,0	41,0
Ostatní výdaje	10,0	5,9

## Do světa

Během pětiletého období postupně získala škola z programu podporujícího přeshraniční aktivity studentů dotaci ve výši **300 000 Kč**. Finanční prostředky byly použity na dofinancování aktivit projektů Erasmus+, například díky této dotaci mohlo do zahraničí vycestovat více studentů.

## Rekonstrukce sportovního areálu

Na sklonku roku 2019 byla dokončena realizace projektu **Rekonstrukce sportovního areálu Biskupského gymnázia Brno a mateřské školy**, který byl podpořen z rozpočtu statutárního města Brna částkou **4 000 000 Kč**. Obsahem projektu byla celková rekonstrukce hřiště včetně osvětlení, tartanové dráhy, umělého povrchu hřišť, odvodnění, úprava komunikací a oplocení hřiště v areálu Biskupského gymnázia.

## Partnerství škol

### Biskupské gymnázium Brno – Stiftsgymnasium Melk

Spolupráce Biskupského gymnázia a rakouského Stiftsgymnasia v Melku byla v roce 2018 podpořena dotací z **Fondu malých projektů programu INTERREG částkou 7 138,20 eur**. Projekt byl zaměřen na poznávání regionů jižní Morava a Wachau, ve kterých se nachází partnerské školy. V rámci projektu se uskutečnily dvě vzájemné návštěvy studentů a vyučujících v obou regionech. Účastníci navázali nová přátelství, rozšířili si jazykové a kulturní obzory, dokázali pracovat v týmu a rozvíjet své sociální kompetence. Spolupráce obou škol bude probíhat i nadále, navazující projekt s tematikou „kláštery“ je schválen řídicím orgánem a bude realizován ve školním roce 2020/2021.

## Jihomoravský kraj

B | R | N | O

Interreg   
Rakousko-Česká republika  
Evropský fond pro regionální rozvoj





## Excellence

### středních a základních škol

Díky nadaným studentům BiGy a nemalému úsilí a pili pedagogů školy, kteří se věnují přípravě žáků na soutěže a olympiády v různých předmětech a oblastech, získala škola postupně v uplynulém pětiletém období finanční odměnu z programu **Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy Excellence středních a základních škol** ve výši **414 039 Kč**.



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



## Šablony

### pro střední školy

V období od ledna 2018 do září 2019 realizovala škola projekt **BIGY – šablony 2017**, který byl financován ve výši **1 076 126 Kč** z **Operačního programu Výzkum, vývoj, vzdělávání** v rámci Výzvy Podpora škol formou projektů zjednodušeného vykazování – Šablony pro SŠ a VOŠ. Na tento projekt 1. října 2019 plynule navázal pokračující projekt **BIGY – šablony 2019**, který je podpořen ze stejného zdroje **částkou 2 777 575 Kč**. Cílem obou projektů je osobnostně profesní rozvoj pedagogů a zlepšení úrovně vzdělávání na Biskupském gymnáziu.



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



## Program KaPoDaV

### Podpora kariérového poradenství, podnikavosti pro udržitelný rozvoj a dalšího vzdělávání v Jihomoravském kraji, produkt JEDLÁ ZAHRADA

Studenti TB Biskupského gymnázia realizovali s podporou metodiků školského zařízení pro environmentální vzdělávání, výchovu a osvětu Lipka a ve spolupráci s Mgr. Krumpholcovou projekt **Jedlá zahrada**. Jeho obsahem je revitalizace školní zahrady s důrazem na její lepší využití a obnovu výsadby se zaměřením na jedlé rostliny. Projekt byl podpořen částkou **18 000 Kč**.

## Program KaPoDaV

Podpora kariérového poradenství, podnikavosti pro udržitelný rozvoj a dalšího vzdělávání v Jihomoravském kraji, produkt EKOŠKOLA

Projekt Ekoškola je určen pro školy, které se rozhodly změnit sebe a své okolí v oblasti ekologie. Vede žáky a učitele k tomu, aby se ve zdravém přístupu k životnímu prostředí stali nositeli pozitivních změn ve své škole i v místě, kde žijí. V rámci projektu KaPoDaV, s metodickou podporou Lipky a ve spolupráci s Mgr. Alexandrem Gajdzicou, vznikl na Bigy Ekotým, který si vyzkoušel práci na malém školním projektu, jenž řeší nakládání s odpady na naší škole. Projekt byl podpořen příspěvkem ve výši **16 000 Kč**.



Ekoškola



Sdružení  
TEREZA

## Renovabis

Program pro podporu, vybavení a rozvoj katolických škol

Od roku 2015 bylo Biskupské gymnázium Brno z tohoto programu podpořeno třikrát, poprvé částkou **70 000 Kč** na realizaci projektu **Na vlastní oči, na vlastní kůži, vlastníma rukama – Bigy Brno**, jehož obsahem byly environmentální aktivity. Díky podpoře druhého projektu s názvem **Laboratoř chemie, biochemie a ekologie** byla za poskytnutých **70 000 Kč** dovybavena a zmodernizována školní biochemická laboratoř. Třetí, aktuálně schválený projekt s názvem **Dveře i oči otevřené** je podpořen ve výši **80 139 Kč** a je zaměřen na propagaci školy a aktivity v oblasti EVVO.



Solidaritätsaktion der deutschen Katholiken  
mit den Menschen in Mittel- und Osteuropa

Pro rok 2020 byly zpracovány a podány další žádosti o dotace, ale s ohledem na vývoj ekonomické situace v souvislosti s epidemií koronaviru bylo rozhodování o poskytování většiny dotací pozastaveno. Radujeme se z toho, co se podařilo zrealizovat za uplynulých 5 let a s nadějí a ochotou přiložit ruku k dílu očekáváme, co nám přinesou další dny.

**Jitka Coufalová**  
projektový manažer



## Projekt Interreg

V rámci programu Interreg jsou z tzv. Fondu malých projektů podporovány projekty s menším finančním objemem a lokálním významem, které jsou realizovány v příhraničních regionech České republiky, Rakouska a Slovenska. Hlavním cílem FMP je spolupráce institucí a jejich vzájemné „síťování“. Naše škola realizovala v období únor 2019 – leden 2020 projekt s partnerskou školou v rakouském Melku.

## Partnerství škol

### Bigy Brno – Stiftsgymnasium Melk

Číslo projektu: KPF-02-086

Celkový grant: 8 259,45 eur

Projekt byl zaměřen na poznávání regionů, ve kterých se nachází partnerské školy, tedy měst Brno a Melk a regionu Brněnska a Wachau. V rámci projektu byly uskutečněny následující aktivity:

Únor–květen: studijní pobyt tří českých studentek na Stiftsgymnasium Melk, které připravily prezentace, v nichž představily žákům rakouské i české školy oba regiony.

25.–28. 3. 2019: skupina českých studentů vycestovala do Rakouska, v průběhu návštěvy čeští studenti a vyučující nejprve navštívili hlavní město Dolního Rakouska – Sankt Pölten. V doprovodu rakouských vrstevníků poznali město Melk a klášter, v jehož komplexu sídlí partnerská škola a podnikli jednodenní výlet do Wachau, kde si prošli zříceniny hradu Aggstein, klášter Göttweig a města Spitz a Krems. Kromě toho se seznámili s prostředím a chodem rakouské školy, navštívili vyučovací

hodiny a setkali se s vedením školy. Zpestřením bylo také vaření v prostorách školy společně s rakouskými studenty či účast na nešporách mnichů v klášteře. Studenti obou škol měli dost času vzájemně se poznat a navázat spolu kontakty, které přetrvávaly v průběhu realizace celého projektu.

19.–22. 6. 2019: skupina rakouských studentů navštívila Brno, přičemž asi polovina rakouských studentů bydlela v rodinách svých českých vrstevníků, kteří se předtím zúčastnili výjezdu do Melku. Společně mohli poznat město Brno, podniknout výlet do Moravského krasu a strávit příjemné chvíle při grilování a přespání v prostorách Biskupského gymnázia.

Výstupem projektových aktivit je dvojjazyčná brožura představující oba regiony a popisující místa, která studenti během návštěv navštívili, případně se o nich dozvěděli z prezentací. Na brožuru pracovali čeští i rakouští studenti a vyučující. Kromě toho, že představuje oba regiony, v nichž se partnerské školy nachází, poukazuje na dlouhodobou spolupráci obou škol.

**Mgr. Petr Koutný**





## Erasmus Days

### v Evropském parlamentu v Bruselu

Většina studentů a přátel Biskupského gymnázia ví, že se Bigy zapojuje do mnoha evropských projektů. S množstvím, různorodostí a kvalitou těchto projektů souvisí to, že v říjnu 2019 byla naše škola pozvána na tiskovou konferenci u příležitosti oslav Erasmus Days 2019, která se konala v sídle Evropského parlamentu v Bruselu. Nebyla to velká akce, zúčastnili se jí zástupci národních agentur a škol z Belgie, Francie, Itálie a právě my, o to více nás pozvání těšilo.

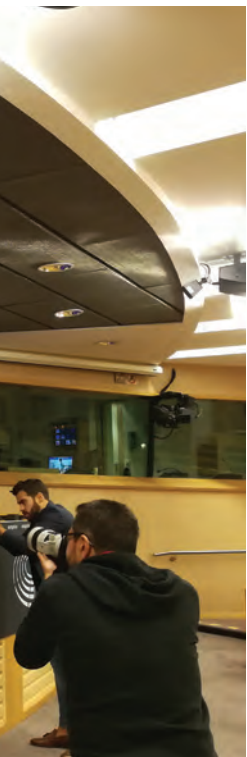
Tiskovou konferenci v sále pojmenovaném po zavražděné ruské novinářce Anně Politkovské zahájila europoslankyně paní Sabine Verheyen, předsedkyně Výboru pro kulturu a vzdělávání, představením své vize programu Erasmus+ na období 2021–27. Program by – podle jejích slov – měl být dosažitelný pro více škol, zejména pro školy znevýhodněné, malé či dosud do projektů nezapojené. Dosáhnout na „evropské peníze“ by mělo být v budoucnu snazší a rozpočet by měl být třikrát větší. Poslouchali jsme velmi pečlivě, protože v projektech určitě hodláme pokračovat.

Následoval krátký projev pana Mariniho z Evropské komise a poté dostali slovo zástupci zúčastněných vzdělávacích institucí. Za Biskupské gymnázium (a vlastně za celou Českou republiku) promluvila Paedr. Simoneta Dembická, která představila všechny projekty, které na Biskupském gymnáziu realizujeme, a také náš program oslav Erasmus Days na Bigy. Zmínila se o projektech KA1 a KA2 a vyzdvihla dva aktuální projekty, za které je naše škola obzvláště hrdá: WISA (Wise and Inventive Screenagers), zaměřený na mediální gramotnost, a European Challenges in Modern Genetics and Epigenetics, zaměřený na genetiku a epigenetiku, laboratorní metody a přípravu výukových modulů. Prvního projektu se – kromě Bigy – účastní ještě školy z Turecka, Řecka a Rumunska, druhého školy z Francie, Dánska, Itálie,

Rakouska a Německa. Její vystoupení se setkalo s velkým ohlasem, a to nejen přímo na tiskové konferenci, ale i při neformálním posezení u kávy v kavárně Evropského parlamentu. Kromě samotné tiskové konference jsme měli i možnost si prohlédnout budovu Evropského parlamentu a také nádherné město Brusel.

**Mgr. Jiří Vondra**







## Projekty Erasmus+

Erasmus+ je vzdělávací program Evropské unie na období 2014–2020. Je rozdělen na tři klíčové akce (KA). Naše škola realizuje projekty ve dvou klíčových akcích: KA1 – Projekty mobility osob ve školním vzdělávání, v rámci kterých naši učitelé vyjíždějí na jazykové a metodické kurzy a stínování, a KA2 – Projekty spolupráce a partnerství škol, kde se konají mezinárodní pracovní setkání, na která vždy vyjíždí skupina učitelů se studenty.

### Projekty Erasmus+ KA1

#### Rozvoj jazykových kompetencí pedagogů Biskupského gymnázia Brno a MŠ

Číslo projektu: 2017-1-CZ01-KA101-034880  
Celkový grant: 38 314 eur

Cílem tohoto – již ukončeného projektu – bylo zvýšit jazykové kompetence učitelů všeobecně vzdělávacích předmětů, metodické dovednosti učitelů cizích jazyků a umožnit postupné zavádění částečné výuky nejazykových předmětů v cizím jazyce. Během dvou let trvání projektu vyjelo třináct učitelů na čtrnáctidenní jazykové a metodické kurzy do zemí Evropské unie; další tři učitelé vycestovali na týdenní stínování. Konkrétně dvě profesorky na kurz angličtiny na Maltu, osm profesorů na metodické kurzy pro učitele cizích jazyků do Velké Británie, Irska, Francie, Španělska a Rakouska a tři profesori na kurzy CLIL (Content and Language Integrated Learning – Integrovaná výuka předmětu a cizího jazyka) na Maltu a do Rakouska a tři profesori na stínování do Turecka a Německa. Všechny nové poznatky a inovativ-

ní metody výuky cizích jazyků učitelé zahrnuli do příprav vyučovacích hodin a podělili se o ně s kolegy na prezentacích a schůzkách předmětových komisí. Učitelé, kteří jeli na stínování na naši partnerskou školu do tureckého Manavgatu, navštěvovali hodiny angličtiny a výpočetní techniky a společně s místními učiteli pracovali na přípravě žádosti k projektu KA2 WISA. O své dojmy se po návratu podělili s kolegy i studenty na prezentaci.

#### Rozvoj jazykových kompetencí pedagogů Biskupského gymnázia Brno a MŠ

Číslo projektu: 2018-1-CZ01-KA101-047474  
Celkový grant: 55 225 eur

Cílem projektu je zlepšit profesní dovednosti a kompetence učitelů a zavádět nové, moderní vzdělávací metody a inovativní přístupy do výuky. Během dvou let trvání projektu se uskuteční celkem sedmáct mobilit učitelů (kurzy jazykové, metodické a CLIL) a dvě mobility stínování. Tento projekt byl z důvodu pandemie koronaviru prodloužen do 31. srpna 2021. Zatím v rámci něj vyjeli čtyři učitelé na jazykové kurzy do Velké Británie, Irska, Francie a na Maltu, sedm profesorů jazyků na metodické kurzy do Velké Británie, Irska, Německa a Španělska a dvě profesorky na kurzy CLIL do Irska. Dvě profesorky se v průběhu školního roku zúčastnily stínování na školách v Turecku a Španělsku. Všechny nově nabyté kompetence učitelé využívají ve výuce. Prezentace a sdílení nových poznatků se konalo v říjnu 2019 v rámci Erasmus Days 2019, kde proběhly také ukázkové vyučovací hodiny cizích jazyků za použití inovativních metod určené široké veřejnosti, prezentace stínování pro studenty a pedagogy školy; došlo i ke sdílení dobré



praxe během prezentace a besedy o projektech Erasmus+ na Bigy pro pozvané učitele brněnských škol.

## Nové metody výuky jazyků a CLIL na Bigy

Číslo projektu: 2019-1-CZ01-KA101-060599  
Celkový grant: 64 413 eur

Cílem projektu je dále zlepšovat jazykové kompetence pedagogického sboru, začít používat metodu CLIL v dalších všeobecně vzdělávacích předmětech a zavést další inovativní metody do výuky, zejména metody zaměřené na integrování ICT do výuky cizích jazyků, projektové metody výuky a metody podporující rozvoj kritického myšlení. Zároveň očekáváme prohloubení internacionalizace školy navázáním spolupráce s dalšími partnerskými školami na mobilitách stínování a násled-

nými projekty na platformě eTwinning. V průběhu dvou let trvání projektu se učitelé zúčastní osmnácti jazykových a metodických kurzů v různých zemích Evropské unie (Irsko, Velká Británie, Španělsko, Francie, Německo, Malta) a jedenácti mobilit stínování na partnerských školách v Turecku, Španělsku, Rakousku, Dánsku a Itálii. Využití nových poznatků ve výuce a jejich sdílení bude probíhat průběžně. První výjezdy se uskuteční v průběhu školního roku 2020/21.

## Projekty Erasmus+ KA2 Projekt Wise and Inventive ScreenAgers – WISA

Číslo projektu: 2018-1-CZ01-KA229-048019  
Celkový grant pro Biskupské gymnázium Brno a MŠ: 33 780 eur





Od září 2018 na naší škole probíhá dvouletý mezinárodní projekt v programu Erasmus+ KA 229 Wise and Inventive ScreenAgers, zaměřený na mediální a digitální gramotnost a mediální výchovu. Kromě našeho gymnázia, které je koordinátorem celého projektu, se ho účastní čtyři školy: Colegiul Dobrogean Spiru Haret z města Tulcea v Rumunsku, Gymnaseio Lykeiakes Taxeis Makrychoriou z Larisy v Řecku a Manavgat IMKB Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi z tureckého Manavgatu.

Hlavními cíli projektu je rozšíření výuky mediální gramotnosti na partnerských školách účastí na projektových aktivitách; vybavit studenty dovedností kritického myšlení a schopností kriticky zhodnotit důvěryhodnost informací z médií; naučit je vytvářet vlastní mediální produkty a používat digitální a informační technologie; a v neposlední řadě podpořit interkulturní prostředí na zúčastněných školách.

Projekt začal třídní konferencí na téma mediální výchovy, mediální gramotnosti a otevřeného vzdělávání, která se konala v listopadu 2018 na naší škole a zúčast-

nili se jí učitelé ze všech partnerských škol a další hosté. Konference sestávala ze seminářů a workshopů, které pro nás připravil Mgr. Michal Kaderka, učitel mediální výchovy z pražského Gymnázia Na Zatlance a OA and VOŠE Karlín, Mgr. Petr Gongala z demagogu.cz a Kateřina Křivánková z nevládní organizace Zvolsi.Info.

V průběhu školního roku 2018/2019 se uskutečnila další dvě mezinárodní projektová setkání. Obou se zúčastnilo deset studentů a dva učitelé z každé partnerské školy. První setkání se konalo v únoru 2019 v Řecku, na gymnáziu ve vesničce Makrychoriou nedaleko hlavního města Thesálie Larisy. Toto setkání bylo zaměřeno na storytelling, přípravu filmového scénáře, teorii a techniku natáčení krátkých filmů, tvorbu multimodálních textů a příspěvků do Wikipedie. Kromě toho byl pro přírodovědně zaměřené studenty připraven velmi zajímavý workshop na téma Internet věcí. Všichni účastníci ocenili skvělou a vřelou atmosféru, rozmanité kulturní akce, nádherné výlety i výtečnou řeckou kuchyní.



Druhé projektové setkání proběhlo v květnu 2019 na gymnáziu v rumunském městě Tulcea u delty Dunaje. Velmi poučné prezentace a interaktivní workshopy byly zaměřeny na digitální gramotnost, sociální sítě, šíření dezinformací, metody ověřování informací a zdrojů a osobní branding. Hostitelé pro nás připravili bohatý kulturní program zaměřený na poznání tradic i současného uměleckého života v regionu a jeho krásné přírody.

V září 2019 se uskutečnilo třetí projektové setkání, tentokrát v Brně, zaměřené na budoucnost práce v digitálním věku, bezpečnost na internetu, ověřování informací a fact-checking. Účastníci si procvičili schopnosti kritického myšlení, zahráli si factcheckingovou hru Fakescape, naučili se pracovat s programem Audacity a vytvořili podcast. V rámci kulturního programu jsme pro hosty připravili výlet do Prahy, návštěvu vily Tugendhat a akční orientační hru v Brně.

Projekt WISA byl z důvodu pandemie a vyhlášení nouzového stavu prodloužen do konce roku 2020 a ze stejného důvodu bylo poslední mezinárodní setkání v Turecku přeloženo z března na říjen 2020.

**Paedr. Simoneta Dembická**

## European Challenges in Energy Production by Biotechnology

Komise biologie pracuje na evropských projektech spolupráce škol již od roku 2000. Všem se – jako zlatá nit – táhne téma molekulární biologie či biotechnologie. V začátku názvů tří posledních projektů, na kterých v průběhu posledních pěti let se zahraničními školami

spolupracujeme, najdete tři slova: European Challenges in. A každý z projektů je pro nás i studenty taky challenge.

V posledních pěti letech se nám podařilo úspěšně realizovat dva projekty – European Challenges in Energy Production by Biotechnology, číslo: 2015-1-DE03-KA219-013493\_5, 19 550 eur, září 2015 – červenec 2017, realizováno 12 mobilit učitelů a 21 mobilit studentů, zapojené školy – Vilnius, Levoča, Pforzheim, Vídeň, Evreux, Miskolc, Athény, Istanbul, Hamburg. Vyráběli jsme elektřinu ze starého papíru, bioplyn a bioethanol, řešili jsme různé etické otázky spojené s produkcí energie. V roce 2017 jsme také úspěšně hostili a organizovali velké projektové setkání u nás v Brně a European Challenges in Sustainability by Biotechnology, číslo: 2017-1-DE03-KA219-035455\_2, 19 660 eur, září 2017 – červenec 2019, 13 mobilit učitelů a 25 mobilit studentů (Miskolc, Hamburg, Thisted, Vídeň, Athény, Evreux, Istanbul) – vyráběli jsme bioplast – polybutyrát a biovodík pomocí bakterií a elektřinu pomocí kvasnic, testovali jsme schopnost bakterií rozkládat různé typy plastů. Oba projekty byly oceněny Evropskou unií jako Star Project a příklady dobré praxe.

Aktuálně řešíme projekt European Challenges in Modern Genetics and Genomics, číslo projektu: 2019-1-DE03-KA229-059518\_6, výše grantu 24 812 eur, a to společně s dalšími pěti evropskými školami.

Všechny projekty mají společný formát – na řešení projektu spolupracují střední školy různého typu – většinou ekvivalent našeho gymnázia nebo střední průmyslové školy se zaměřením na chemii či biotechnologie. Projekty posledních pěti let jsou vždy na dva roky, během kterých se řeší dané téma. Žáci i učitelé se pravidelně setkávají na schůzkách na různých školách (školy se střídají), a to dvou typů – menší schůzky, na kterých se připravují materiály pro další velkou schůzku, na které potom budou probíhat odpovídající experimenty. Vše je doplněno

aktivitami společensko-kulturně-sportovními tak, aby si studenti i učitelé odnesli nové poznatky i zážitky.

Další prvek, který spojuje všechny tyto projekty, jsou mentoři – část studentů je předem vybrána, vytvoří mezinárodní tým, který je zodpovědný za přípravu materiálů k experimentu, překlad protokolů a doprovodných materiálů, přípravu prezentací pro teoretickou část, výrobu didaktických pomůcek pro vysvětlení aplikovaných metod či jevů. Jsou také zodpovědní za vlastní průběh experimentů během velkého setkání, za jejich vyhodnocení a následnou diskusi s účastníky. Z popisu vyplývá, že velkou část odpovědnosti přenášíme na studenty. Když k tomu přidáme, že vše probíhá v angličtině, studenti pracují v mezinárodních týmech, využívají ke komunikaci i vlastní práci IT a různé metody, se kterými se na střední škole běžně nepotkají, že mentoři vedou veškeré experimenty a učitelé jsou během nich v roli běžných účastníků, je z toho jasné, že mentoři si z této zkušenosti hodně odnesou. Je to pro ně velká výzva a nová zkušenost.

Co už máme v projektu European Challenges in Modern Genetics and Genomics za sebou? První zahajovací setkání proběhlo v Dánsku v říjnu 2019. Seznámili jsme se s účastníky z ostatních škol – Kollegium Kalksburg z Rakouska, Lycée Léopold Sédar Senghor z francouzského Evreux, Thisted Gymnasium STX og HF z Dánska, Istituto Istruzione Superiore S. Boscardin z italské Vicenzy a koordinující německá Johanna-Wittum-Schule z Pforzheimu. Naši školu zde reprezentovala skupina, kterou tvořila Eliška Mezerová (SpA), Vojtěch Klapetek (SxB) a Jan Král (3. C) doprovázená vyučujícími Mgr. Kateřinou Krumpholcovou a Mgr. Veronikou Břečkovou. O naše studenty se skvěle postarali jejich dánští kamarádi, společně jsme připravili vše potřebné pro další setkání v Německu a zvládli jsme i surfovat v ledovém Severním moři.

Druhé setkání projektu proběhlo v německém Pforzheimu v únoru 2020. Ze studentů se zúčastnili E. Mezerová, J. Prudíková, E. Skříšová (SpA), T. Batelka, J. Král, G. Fryčová (3. B), V. Klapetek (SxB) a J. Hurt (2. B) doprovázeni vyučujícími K. Krumpholcovou a V. Helceletovou. Ačkoli téměř polovina naší skupiny během projektového setkání onemocněla virózou, podařilo se nám splnit úspěšně naši roli mentorů, které se skvěle zhostilo prvních šest jmenovaných studentů. Mentoři vedli teoretickou část setkání i samotné experimenty, asistovali svým skupinám při provádění experimentu. V prvním experimentu jsme si každý vyizolovali vlastní DNA z buněk sliznice úst a na památku jsme si odnesli svoji DNA v ozdobném přívěsku. V druhém experimentu jsme využili DNA fingerprinting s použitím restričních endonukleáz a gelové elektroforézy k odhalení potenciálního pachatele trestného činu porovnáním několika vzorků DNA se vzorkem z místa činu. V doprovodné části programu jsme se podívali do různých společností a firem v Pforzheimu, byli jsme přijati i na místní radnici, shlédli jsme film CRISPR Revolution a poté o něm společně diskutovali a také jsme vyjeli na exkurzi do firmy Roche do Mannheimu.

Další setkání se mělo uskutečnit v květnu 2020 v Brně, ale vzhledem k pandemii koronaviru to nebylo možné; přípravu na následující setkání v říjnu 2020 ve francouzském Evreux budeme provádět přes internet. Bohužel nebudeme moci představit našim kolegům a kamarádům ze zahraničí Brno, naši školu ani zajímavé firmy a univerzitní pracoviště či jeskyně Moravského krasu, kam jsme měli v plánu hosty vzít. Snad se nám podaří jim alespoň některá místa zprostředkovat pomocí videí.

Projekty programu ERASMUS+ jsou financovány ze zdrojů EU, biotechnologické projekty KA2 spolufinancovány z programu Do světa! Jihomoravského kraje.

**Mgr. Kateřina Krumpholcová**

## Projekty eTwinning na naší škole

Od roku 2017 jsme se zapojili do více než desítky projektů mezinárodní spolupráce eTwinning. Projekty se realizují v online prostředí TwinSpace a naši studenti na nich spolupracovali s vrstevníky z mnoha zemí (Španělsko, Itálie, Rumunsko, Slovensko, Francie, Turecko, Slovensko, Polsko, Maďarsko). Naše projekty Young Sherlock Holmes (literárně-dramatický) a A Drop of Water

(ekologický) získaly ocenění Quality Label. Největším úspěchem je však titul eTwinningová škola udělený naší škole pro rok 2019/20. Oceněné školy jej získaly za příkladnou práci např. v těchto oblastech:

- digitální postupy
- postupy v oblasti e-bezpečnosti
- inovativní a tvůrčí přístupy k pedagogice
- podpora průběžného profesního rozvoje zaměstnanců
- podpora společného učení členů sboru a žáků

Nejvíce nás však těší každoroční předvánoční projekty, které realizujeme s nejmladšími žáky naší školy, letos jsme zapojili také děti z mateřské školy. V letošním roce jsme si s našimi partnery vyměnili vánoční dekorace z recyklovaných materiálů a nazdobili si jimi náš vánoční strom.

**Mgr. Magdalena Hamingerová**





## Setkání ve Pforzheimu

V únoru 2020 se v německém Pforzheimu uskutečnilo první velké setkání projektu Erasmus s názvem *European Challenges in Modern Genetic and Epigenetic*. Do tohoto projektu je zapojeno celkem šest škol z různých zemí – Německa, Dánska, Francie, Itálie, Rakouska a České republiky. Na toto setkání se k nám připojili i studenti z Turecka, kteří byli do podobného projektu zapojeni dříve. Z naší školy se nás projektu zúčastnilo dohromady osm studentů.

Protože jsme byli spolu se studenty z Německa a Francie vybráni jako mentoři, přijeli jsme do Pforzheimu o jeden den dříve než ostatní, a proto jsme celé pondělí strávili ve škole zkoušením experimentů a přípravou prezentací v mezinárodních týmech.

V úterý jsme si nejprve vyslechli prezentace a pak se pustili do práce na prvním experimentu, kterým byla izolace DNA. Výsledkem naší práce byl malý přívěšek s vyizolovanou DNA, který si mohl každý odnést s sebou domů. Večer se pak každá země krátce představila formou kvízu, prezentace nebo tance.

Ve středu nás čekala práce na druhém experimentu, kterým byl *genetical fingerprint* pomocí gelové elektroforézy. Experiment spočíval v tom, že každá skupinka dostala DNA pachatele z místa činu a DNA podezřelých osob a měla určit, kdo trestný čin spáchal. To jsme zjistili právě pomocí gelové elektroforézy.

Ve čtvrtek jsme ráno navštívili místní radnici, technické muzeum a muzeum šperků. Po společném obědě v centru města jsem se rozdělili do tří skupin a vyrazili na prohlídky do několika firem. V pátek jsme si udělali výlet do Mannheimu do farmaceutické firmy Roche a na zpáteční cestě jsme se stavili v katedrále ve Speyeru.

Celý týden mi přinesl spoustu nových zážitků a zkušeností a moc jsem si ho užila. Rozšířila jsem si své znalosti v oblasti genetiky a epigenetiky, vyzkoušela jsem si, jaké je to být mentorem, prezentovat v angličtině před velkou skupinou lidí a pracovat v mezinárodním týmu. Ve volném čase jsem měla čas si popovídat se studenty z jiných zemí a něco se o nich dozvědět. Zajímavá pro mě byla i prohlídka obrovského areálu farmaceutické firmy Roche v Mannheimu.

Jsem moc ráda, že jsem dostala příležitost se tohoto projektu zúčastnit a chtěla bych moc poděkovat oběma našim profesorkám, protože vím, že je s projektem spojená spousta práce a času.

Eliška Mezerová  
(SpA)



V roce 2013 navštívili naši školu dva pracovníci firmy FEI Czech Republic, s. r. o., se zvláštním dotazem, zda by podle nás byl ve výuce na střední škole využitelný elektronový mikroskop. Kdo se trochu orientuje ve výukových plánech středních škol, se asi usměje. Vždyť většina vyučujících zápasí s tím, aby stihla ve svých hodinách probrat vše, co je potřeba.

Asi bych reagoval podobně jako moji kolegové, kteří pochybovačně pokrčili rameny. Jenže já, než jsem začal učit, jsem pracoval jedenáct let ve vývoji elektronových mikroskopů v podniku Tesla Brno. Je jasné, že jsem se k zamýšlenému projektu vyjádřil kladně.

Koncem roku pozvala firma zástupce všech středních škol, které projevily zájem, aby jim mikroskop předvedla. Sešli jsme se, učitelé asi jedenácti škol, většinou vyučující fyziky či biologie. Jednalo se o stolní elektronový mikroskop Phenom. Zástupci firmy nám oznámili, že počátkem roku 2014 bude vyhlášena soutěž o nejlepší projekt využití elektronového mikroskopu ve škole. Vítězné škole bude mikroskop zapůjčen na dobu jednoho školního roku.

Cílem projektu bylo podpořit středoškolské vzdělávání v technických a přírodovědných oborech a šířit mezi středoškolskou mládeží povědomí o oboru elektronová mikroskopie.

Tak zněla hlavní myšlenka vyhlašovateli soutěže. Z hlediska firmy byla zřejmá motivace: pokud vyroste víc odborně připravených studentů, bude i víc potenciálních uživatelů mikroskopů, ale i víc potenciálních odborníků-zaměstnanců.

Z hlediska školy byla motivace obdobná. Zájemem školy je vychovat budoucí odborníky, kteří se dobře uplatní na trhu práce. Vezmeme-li v úvahu, že na VUT Brno existuje studijní obor Fyzikální inženýrství a nanotechnologie, a že v Brně existují dvě velké firmy vyrábějící elektronové mikroskopy, pak každý student, kterému bude obor blízký, může mít docela jasnou perspektivu.

Na přípravě projektu jsme si dali záležet. Vytvořili jsme

dokonce učební texty Elektronová mikroskopie. V soutěži se nám podařilo zvítězit. Dne 18. dubna 2014 byl na naši školu přivezen a slavnostně předán elektronový mikroskop Phenom.



*Slavnostní předání mikroskopu*

Do konce tohoto školního roku jsme se s mikroskopem seznamovali v laboratoři provizorně vytvořené z jednoho ubytovacího pokoje. Po prázdninách jsme zahájili činnost kroužku elektronová mikroskopie.

Nyní se mělo ukázat, zda dokážeme uskutečnit své představy. Nevzali jsme si příliš velké sousto? Budeme schopni splnit zadání projektu? Zatím jsme neměli žádnou zkušenost, ale nadšení pro věc jsme měli. A to byl hlavní předpoklad.

Mikroskop byl nejprve umístěn v náhradní laboratoři a v únoru 2015 byl přemístěn do nově vybudované laboratoře. Za pět let fungování kroužku se v něm vystřídal asi 70 studentů. V některých letech museli být studenti rozděleni do několika skupin, aby se mohli lépe



střídat v práci na mikroskopu samotném. A byli to studenti nejen vyššího gymnázia, ale začínali jsme i s těmi nejmladšími.

Členové kroužku se nejprve seznamují teoreticky s principy elektronové mikroskopie. Potom následuje zaškolení ve vlastní obsluze mikroskopu. Obsluha mikroskopu přes dotykovou obrazovku je velice jednoduchá, a tím se minimalizuje možnost poškození. Výsledkem je, že studenti jsou schopni nejen samostatně obsluhovat elektronový mikroskop, ale i předvádět jej při různých příležitostech ve škole i mimo školu.

Stalo se pravidlem, že studenti sami předvádějí elektronový mikroskop na dnech otevřených dveří naší školy. V listopadu 2016 se naši studenti zúčastnili konference TechFest, která byla určena studentům technických univerzit. Cílem bylo setkání studentů s lidmi ze špičkových technických společností. Naši studenti na konferenci předváděli vysokoškolákům elektronový mikroskop Phenom. Novou tradicí se v Brně staly Dny elektronové mikroskopie. Také do této akce se naši studenti aktivně zapojují již od prvního ročníku předváděním mikroskopu v brněnském VIDA centru.

Do laboratoře v naší škole přicházejí také žáci jiných škol na exkurzi. V krátké přednášce je seznámíme s tím, jak elektronový mikroskop funguje a poté jim předvedeme mikroskop v provozu. V rámci projektu Elixir do škol měli možnost se seznámit s mikroskopem také učitelé fyziky regionálního centra.

Elektronová mikroskopie se však netýká jen práce s mikroskopem. Je nutné se rovněž naučit připravovat preparáty pro mikroskopování. A příprava takového preparátu pod optickým mikroskopem je sama o sobě školou trpělivosti. Za dobu fungování kroužku jsme připravili přes 250 různých preparátů. Nejprve jsme měli pouhých dvacet nosičů na preparáty, později jsme si dokoupili dalších sto nosičů a preparáty jsme průběžně



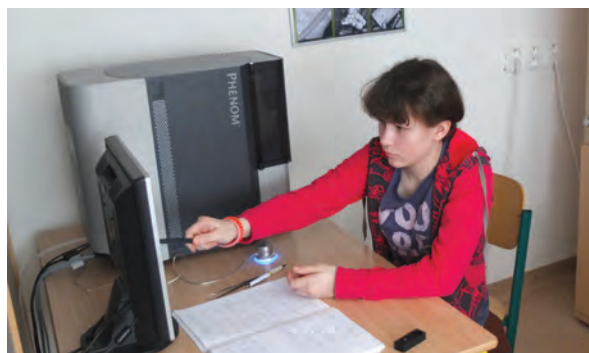
obměňovali. Za přípravu preparátů v oblasti trichologie jsme dokonce získali pochvalu od zahraničních vědeckých pracovníků v oblasti forenzních věd.

Z připravených preparátů jsme udělali úctyhodných 7 800 snímků. Samozřejmě ne všechny byly použitelné. Z těch nejlepších jsme udělali 14 alb, které jsme publikovali na webových stránkách naší školy.

Když jsme se naučili ovládat náš elektronový mikroskop a poznali všechny jeho přednosti i záludnosti, uvědomili jsme si, že nestačí dělat jen hezké a zajímavé snímky. Je také důležité vědět, co jsme na snímku zachytili, případně vytvářet preparáty s jistým záměrem. Hledat něco konkrétního. O snímku, který nafotíme, musíme umět něco říci, musí mít svůj „příběh“. To nás vedlo ke hledání článků a prací z různých oborů. Když jsme začali hledat mikrometeority, museli jsme se o nich nejprve něco dozvědět. Stejně tak o zvířecích chlupcích, různých vláknech, rozsivkách, pylových zrníčkách, výtrusech a spoustě dalších věcí, které jsme chtěli v mikroskopu pozorovat. Začali jsme vytvářet projekty, které ve své podstatě simulovaly vědeckou práci.

Správná vědecká práce nemůže probíhat izolovaně od ostatních pracovišť. Také my jsme začali hledat odborná vědecká pracoviště, se kterými bychom mohli konzultovat různé problémy, na které jsme naráželi. Pozorování chlupů ze srsti různých zvířat jsme například konzultovali s paní RNDr. Hanou Eliášovou, Ph.D., z Kriminálního ústavu Praha. Když jsme pátrali po rozsivkách, získali jsme cenné rady u paní Mgr. Markéty Fránkové, Ph.D., z Botanického ústavu AV Brno. Také kontakt s univerzitou v Adelaide vznikl na základě našeho dotazu v oblasti výzkumu chlupů napadených keratinolytickými houbami.

Po pěti letech práce s elektronovým mikroskopem na střední škole bychom už mohli hodnotit úspěšnost







projektu. Přestože členy kroužku elektronové mikroskopie bylo za těch pět let pouze 70 studentů, i ostatním studentům naší školy se elektronová mikroskopie dostala do povědomí. Mnozí s ní přišli do styku třeba jen jako průvodci na dnech otevřených dveří, někteří měli to štěstí, že jim mikroskop předvedli jejich spolu-

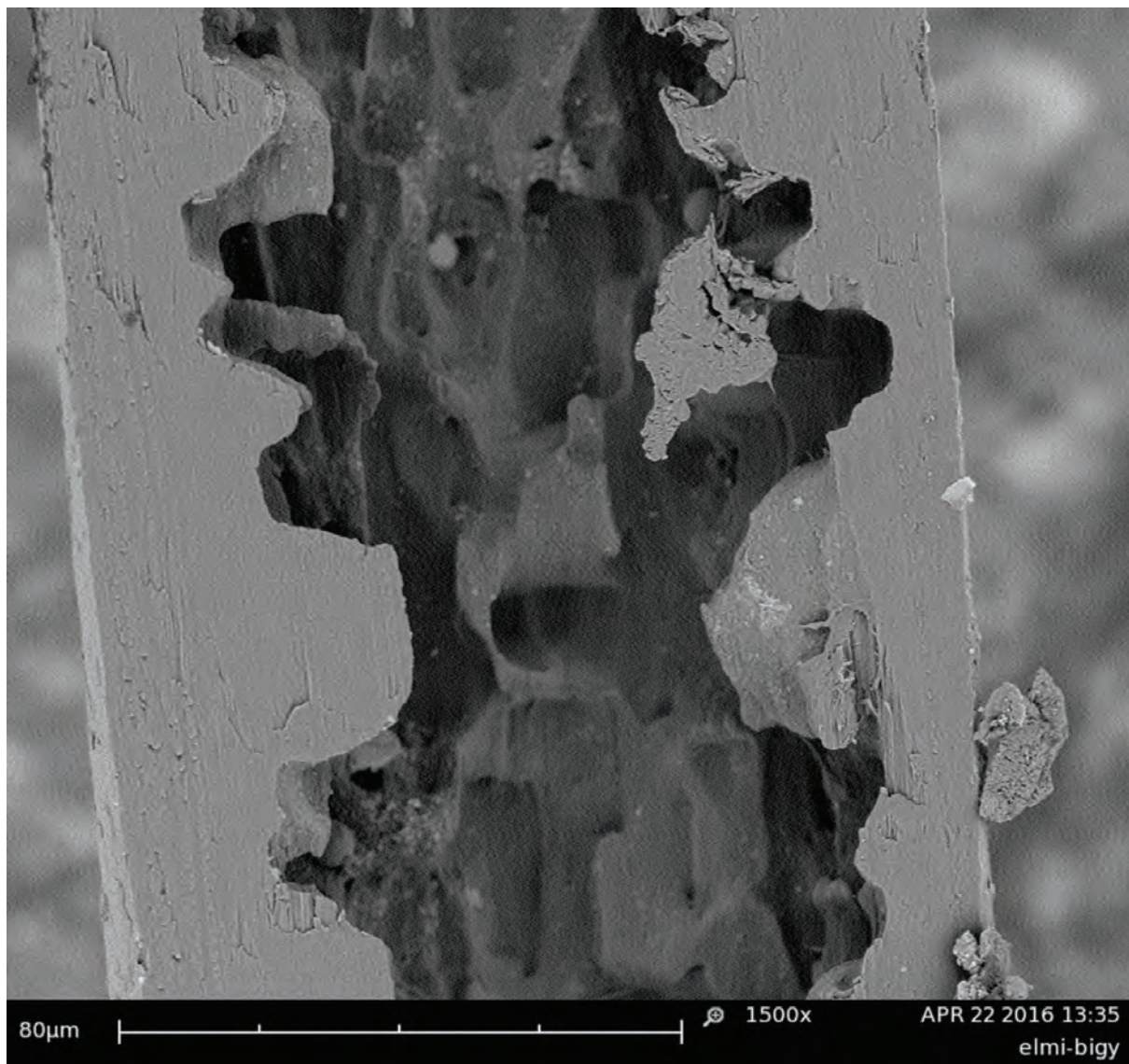
žáci z kroužku elektronové mikroskopie. Nebo se setkali s výstavou snímků z mikroskopu na chodbách školy.

Ne všichni studenti, kteří s mikroskopem pracovali, si zvolili vysokou školu technického typu. Přesto si myslím, že v nich zůstalo minimálně povědomí, co od takového zařízení mohou očekávat. A pokud ve své budoucí profesi přijdou do styku s elektronovým mikroskopem, i když na něm sami nebudou pracovat, budou se umět lépe zorientovat. A především „přičichli“ k něčemu, co se aspoň trochu podobá vědecké práci.

A co ti nejmladší mikroskopici na naší škole? Má vůbec smysl, aby už začínali s tak odbornou věcí? Myslím si, že to berou vážně. A pociťují hrdost, když mohou mikroskop předvádět veřejnosti a mohou se „blýsknout“, že už něco umí. Nejlépe to ilustruje příběh jednoho našeho primána, který šel v rámci Dnů elektronové mikroskopie na odbornou přednášku o elektronové mikroskopii do CEITECU (Central European Institute of Technology). Nejprve se cítil celý nesvůj, když kolem sebe viděl samé dospělé lidi. Ale když se přednášející zeptal posluchačů, kdo už něco o elektronové mikroskopii slyšel, hrdě se přihlásil – jediný. A přednášející ihned uhodl, ze které je školy.

Jsem přesvědčený, že cíl projektu, tak jak byl zamýšlen na počátku firmou FEI, tedy „podpořit středoškolské vzdělávání v technických a přírodovědných oborech a šířit mezi středoškolskou mládeží povědomí o oboru elektronová mikroskopie“, se daří úspěšně naplňovat. A jsem rád, že se naše škola mohla do tohoto projektu aktivně zapojit.

**RNDr. Miloš Winkler**



*Napadený chlup ledního medvěda*

Po uzavření školy dne 11. března 2020 z důvodu koronaviru jsme se rozhodli vhodně vyplnit získaný karanténní čas rekonstrukcemi, které byly v plánu v pozdějším časovém horizontu. Rozhodli jsme se tak i z ekonomických důvodů, většinu nové výbavy a materiálu jsme stihli pořídit za staré ceny, tj. před zdražením.

### Okruhy rekonstrukce:

- výměna vodovodních stupaček v celém hlavním traktu budovy
- kompletní stavební rekonstrukce druhého patra rekonstrukce učeben ve druhém patře
- modernizace technické výbavy ve třídách (1. etapa)
- vybudování páteřního rozvodu internetové sítě ve druhém patře
- nové pokrytí prostor internetovým signálem Wi-Fi

### Výměna stupaček

Byla provedena výměna vodovodních stupaček na všech podlažích hlavního traktu. Bylo nutné vyměnit 35 let staré potrubí z důvodu koroze, což zhoršovalo kvalitu dodané vody do učeben a kabinetů. Nové rozvody jsou již provedeny v moderních plastových trubkách.

### Kompletní stavební rekonstrukce chodby ve druhém patře

Velká rekonstrukce druhého patra je v celkové hodnotě přes jeden milion Kč. Hlavním důvodem pro re-

konstrukci právě druhého patra bylo to, že ve druhém patře byla potřeba vybudovat páteřní síť internetu s rozbočením pro celou školu a zároveň opravit nejhorší stav podlahy ve škole. Společně s tím byly opraveny rozvody elektřiny a vody, takže se vlastně jedná o generální opravu patra. V následujících letech by podobným způsobem měly být postupně opraveny i další chodby a učebny.

V chodbě bylo i 35 let staré a poškozené linoleum. Na tento stav nás upozorňovaly již předešlé kontroly. Linoleum ve třech vrstvách bylo odstraněno i s původní dlažbou a nahrazeno novou slinutou dlažbou. Vyrovnání podkladů bylo uděláno vrstvou samonivelačního roztoku anhydrit.

Kolem vodovodních stupaček byly odstraněny přizdívané pilíře a byly nahrazeny sádkartonovým opláštěním.

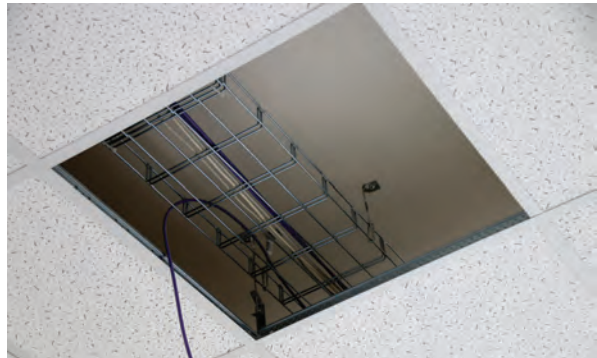
### Rekonstrukce učeben ve druhém patře

Nové LED osvětlení a nový nábytek ve třídách 2. patra, nové linoleum ve třídách 235, 238 a 241.

### Modernizace technické výbavy ve třídách (1. etapa)

Namontováno bylo osm nových projektorů značky Benq s ultrakrátkou projekční vzdáleností v kombinaci s třídílnou keramickou tabulí Triptych na zvedacím systému, včetně nových počítačů pro vyučující. Tato unifikace vyučovacího systému byla provedena ve třídách č. 131, 132, 134, 139, 141, 237, 238 a 241. Dvě fotografie pod sebou názorně ukazují kontrast mezi starou a novou učebnou.







Starší dataprojektory, které byly dříve v nově zrekonstruovaných učebnách, jsme přemístili nově do učeben č. 166 a 433. Starší neposuvné keramické tabule z těchto nově zrekonstruovaných učeben nahradily staré černé křídové tabule ve třídách č. 433, 435, 436, 437 a 438.

## Vybudování nového páteřního rozvodu internetové sítě

Ve druhém patře je nyní nově nainstalován centrální internetový rozvaděč s novými aktivními prvky umožňující budoucí zasíťování celého hlavního křídla budovy, včetně pokrytí signálem Wi-Fi. Samotná instalace nebyla jednoduchá, jak můžete vidět z fotografií, na kterých lze sledovat postup práce.

Jedná se o první a základní etapu v rekonstrukci internetové sítě – kompletní zasíťování učeben, kabinetů a chodby druhého patra včetně dostupnosti Wi-Fi připojení. V dalších letech na to bude navazovat rekonstrukce sítě v 1., 3. a 4. patře.

Páteřní rozvod byl proveden na optickém kabelu s rychlostí dat 10 Gbps (což je desetinásobek původní rychlosti, která byla dosažena na klasickém metalickém rozvodu). Tento optický kabel pak následně v budoucnosti umožňuje další navyšování rychlosti připojení k internetu v učebnách a kabinetech.

V každé učebně ve druhém patře jsou nyní dvě datové zásuvky, včetně pokrytí Wi-Fi. V kabinetech bylo instalováno šest zásuvek pro připojení k internetu.

Ve školní servrovně došlo k nahrazení novými komponenty centrálních prvků sítě, který dostačuje kapacitou i na vyšší novou rychlost sítě.

Pořídili jsme 31 nových počítačů, které jsou určeny do nových učeben, ale také jako výměna za starší počítače

v učebně informatiky č. 261. Starší počítače z informatiky nahradí již zastaralé počítače v kabinetech.

## Nové pokrytí prostor internetovým signálem Wi-Fi

Celé nově rekonstruované druhé patro je nyní nově pokryto signálem Wi-Fi. Nejen v každé učebně a kabinetě, ale i v prostoru samotné chodby. Dále máme také nové Wi-Fi pokrytí v sále B5, aule, studovně a na chodbě u vedení školy.

## Poděkování

Kromě nové podlahy všechny stavební práce prováděli pracovníci naší školní údržby pod vedením pana Karla Mikuláška. Tím, že práce nemusely provádět externí firmy, jsme ušetřili nemalé peníze. Za ně, ale i za namáhavou práci v době koronaviru, patří všem z naší údržby velké poděkování.

K rekonstrukci internetové sítě přispěl i náš školní kaplan R. D. Mgr. Ing. Jiří Janalík. Díky jeho kontaktům se podařilo zakoupit síťové komponenty za velmi výhodné ceny. I jemu velmi děkujeme.

**Bronislav Berník**  
technik





Environmentální výchova je **nedílnou součástí života naší školy**. Promítá se do běžné výuky mnoha předmětů, například cizích jazyků a ZSV, kde studenti řeší mnohé environmentální otázky a kde se tato problematika odráží i v maturitních otázkách; biologie – teoreticky i prakticky ve škole i v terénu; fyziky a zeměpisu – v rámci **projektových týdnů** či v běžné výuce. Na začátku školního roku tvoříme s přispěním vedoucích předmětových komisí plán EVVO (environmentální vzdělávání, výchova a osvěta), který je vyučujícím přístupný na školním serveru a který průběžně aktualizujeme a vyhodnocujeme.

Co se nám v posledních letech podařilo uskutečnit nad rámec běžné výuky? K velkým úspěchům patří **zrušení jednorázových plastových krabiček**, ve kterých byl

podáván oběd č. 4. Děkujeme Studentskému parlamentu i panu Hermanovi za osvícený přístup! Dalším jednoduchým a pozitivním krokem je odstranění PET lahví s vodou z menu maturitní „občerstvovny“. Servíruje se kohoutková voda s citronem a bylinkami.

K úspěšným krokům s pozitivním environmentálním dopadem můžeme také řadit **vytvoření pestrých záhonů s bylinami, keři a stromy v prostoru před školou**, které na podzim 2018 nahradily uniformovanou hradbu přestárých tují. Při cestě do školy nás tak od jara do podzimu vítají pestré květy tulipánů, kakostů, devaterníků, aster a květy či plody planých třešní či černých jeřábů, které zůstávají na keřích až do pozdní zimy a slouží jako potrava pro ptáky Wilsonova lesa. Na podzim 2019



potom v prostorách školní zahrady přibylo osm nových ovocných stromů a dvanáct keřů, k nim na jaře 2020 přibyly dvě další třešně a keře, které poskytnou úkryt a potravu ptákům.

Kromě bezprostředního okolí školy se snažíme ve **spolupráci s firmou Zeleň města Brna o výsadbu ve Wilsonově lese** – při ukončení projektového setkání v rámci projektu European Challenges in Energy Production by Biotechnology v dubnu 2017, kdy jsme na naši škole přivítali studenty a učitele z 10 dalších škol, vysadila každá zapojená škola ve Wilsonově lese jeden vzrostlý strom, a na podzim roku 2018 studenti v rámci projektového týdne v duchu oslav 100 let republiky zasadili další tři stromy.

Do „environmentálních vod“ jsme se v posledních pěti letech nořili při řešení otázek dvou projektů ERASMUS+. V **projektu European Challenges in Energy Production by Biotechnology** jsme se zabývali alternativními zdroji energie (viz Evropské projekty) a jejich využitelností, v závěru tohoto projektu v roce 2017 jsme formulovali pravidla pro řešení etických otázek spojených s využíváním zdrojů energie, které jsme aplikovali v diskusích mezinárodních pracovních skupin. Projekt European Challenges in Sustainability by Biotechnology, v rámci kterého jsme například vyráběli pomocí bakterií rozložitelné bioplasty, doplnily aktivity našich studentů ve škole – například v roce 2018 **výstava fotografií Moře plastů** a ji doprovázející happening, kdy vstupní pro-





story školy zaplavily hromady plastového odpadu, které měly přimět všechny, kdo do školy vstoupili, k přemýšlení o ekologických dopadech nadužívání plastových výrobků, měli se cítit jako mořští živočichové ve vodě zaplněné naším plastovým odpadem. Tato expozice byla doplněna tipy, jak se plastům co nejlépe vyhnout a čím je možné je nahradit.

V našem ročním plánu EVVO se některé aktivity objevují opakovaně každý rok. K těmto patří již tradiční **Den Země pro primy**, na kterém spolupracuje komise biologie, některá ze tříd vyššího gymnázia, třídní učitelé prim a vyučující výtvarné výchovy. Kromě soutěže ve Wilsonově lese, kterou chystají starší studenti, si mladší vyrobí něco zajímavého – zasadí rostliny, vysadí strom do školní zahrady či vyrobí hmyzí domečky, vystřihají polepy na okna, které zamezí narázům ptáků do prosklených ploch. Další takovouto opakující se aktivitou je **výstava fotografií ptáků Wilsonova lesa paní Jitky Havlové**, jejíž vernisáž bývá doprovázena komentářem autorky i Mgr. Kryštofa Horáka, našeho absolventa, ornitologa, s jehož pomocí jsme v roce 2018 získali titul Rorýsí škola. A studenti by se měli v průběhu svého studia o rorýsech mnohé dovědět.

Každý rok se snažíme do programu **Akademického tridua zařadit přednášky s environmentální tematikou** – např. loni jsme se velmi aktivně zabývali tématem klimatické změny a jejími důsledky; přednášky na toto téma zazněly hned dvě. Každoročně se snažíme s některými třídami navštívit projekce soutěžních filmů v rámci festivalu ekologických filmů Ekofilm. V tomto školním roce absolvovaly dvě třídy nižšího gymnázia doprovodný program s názvem **Malá škola filmové animace (Oceány)**. Každý rok před Vánoci se snažíme zařadit nějaký drobný workshop pro studenty i učitele – výroba ptačích krmítek, šití sáčků na pečivo či ovoce a zeleninu aj. Každoročně

se učitelé školy zapojují do kampaně Do práce na kole! Mezi environmentální aktivity řadíme i každoroční **terénní exkurze** pro první a druhé ročníky vyššího gymnázia, kvinty a sexty, které jsou zakotveny i v ŠVP školy. Často přitom spolupracujeme se zaměstnanci některé z CHKO či NP, kteří se nám v terénu věnují.

Vloni jsme navázali užší **spolupráci s CHKO Pálava a Okrašlovacím spolkem Mikulov**, jenž se snaží o obnovení cest v polích v okolí Mikulova a o výsadbu alejí ovocných stromů kolem nich. Na jedné takové akci jsme se společně s deseti studenty také podíleli. V krásné krajině pod Pálavou jsme zasadili kolem obnovené polní cesty celkem 37 ovocných stromů. Věřím, že se z toho stane tradice a každý rok jim s nějakou výsadbou pomůžeme, případně se zapojíme do dalších dobrovolnických aktivit na ochranu přírody.

Kromě toho realizujeme každý rok další environmentální projekty. Ve školním roce 2017/18 se třída PB Mgr. Magdaleny Hamingerové zapojila do soutěže projektu *Pěstuj, zkoumej, vyprávěj* **organizované Lipkou** v rámci programu EDUGARD. Studenti vytvořili různá zařízení pro pěstování v interiéru, v nichž ze semínek vypěstovali jedlé rostliny, které pak buď rozdali vyučujícím, nebo zasadili na školní zahradě či společně s dětmi z mateřské školy v jejich zahrádce. K těmto aktivitám jsme vytvořili zprávu, a tu jsme poslali do soutěže. V soutěži jsme uspěli, a tak jsme společně i s třídní učitelkou za odměnu strávili v červnu 2019 krásné tři dny ve Středisku ekologické výchovy Baliny, kde jsme získali inspiraci pro další projekt – Jedlá školní zahrada na Bigy.

V loňském roce jsme se také **připojili k Ekovýzvě Greenpeace**. Na speciálním workshopu, organizovaném Mgr. Denisou Hobžovou při příležitosti Dne Země pro zájemce z různých tříd, studenti naformulovali čtyři výzvy pro potřeby Bigy, tyto výzvy společně prezen-

tovali a v zajímavé grafické podobě umístili na hlavní schodiště školy. K jednotlivým výzvám se pak studenti i zaměstnanci školy mohli připojit, 30 dní se je snažit dodržovat a své zkušenosti sdílet buď na nástěnce, nebo na sociálních sítích. Na tuto aktivitu navázala beseda s novinářem ČT Danielem Tichým (natočil čtyřdílný dokument *Klima mění Česko*), který k nám přijel na Bigy představit výstavu s názvem *Klima se mění, změň se i ty!* Byla to putovní panelová výstava, která objasňovala příčiny, dopady a možná řešení klimatických změn, a to jak v osobní rovině, o kterou jsme se pokoušeli i my pomocí naší výzvy, tak v rovině opatření na úrovni místních politik města a obcí a také státu.

Letos jsme se zapojili do projektu **podpory podnikavosti KaPoDaV**, administrovaného Lipkou, a to hned do dvou environmentálních aktivit. Projekt Jedlá školní zahrada na Bigy – realizovaný studenty TB s pomocí Mgr. Kateřiny Krumpholcové, a projekt Ekoškola, realizovaný Ekotýmem Bigy s pomocí Mgr. Alexandra Gajdžici. Oba projekty jsou studentské, tzn. učitelé jsou jen průvodci a rádci, většinu projektových aktivit organizují a realizují sami studenti. Věříme, že obě aktivity budou pokračovat i po skončení projektů v červnu 2020 a že zanechají svůj pozitivní otisk nejen ve fungování školy, ale i ve studentech, kteří na projektech pracovali, mnohemu se naučili a mohli také aktivně ovlivnit prostředí školy.

Environmentální aktivity je možné realizovat i **v rámci e-Twinningu**, jak ukázala třída Mgr. Magdaleny Hamingerové svým projektem Drop of Water, za který získala ocenění Quality Label. Studenti v průběhu školního roku 2018/19 spolupracovali s dalšími evropskými školami, měřili spotřebu vody, navrhovali úsporná opatření, psali básně, natáčeli videa, tvořili prezentace a šířili ve škole osvětu, a to vše v angličtině. V tomto školním roce pak před Vánoci společně s třídou Mgr. Petry Hanušové vy-

ráběli vánoční ozdoby z recyklovaných materiálů, které zaslali na partnerské školy v zahraničí. Odtud pak získali podobné výrobky, kterými ozdobili vánoční strom u oddělení angličtiny.

Ve francouzštině se naši studenti na podzim zúčastnili výzvy **Francouzského Institutu a v rámci Ekotýdne programu Eko logika**. Environmentální témata jsou i součástí připravovaného projektu ERASMUS + (Francie, Itálie, Španělsko, Slovensko a my), jehož tématem je *Bouger, manger, partager (Hýbejte se, jezte, sdílejte)* v rámci udržitelného rozvoje.

Ve výčtu environmentálních aktivit nemůže chybět **sběr starého papíru**, na němž se v posledních letech podílel Studentský parlament Bigy a letos i třídy TB a 1. B – část získaných financí byla věnována na úpravu a vybavení „zásuvkárny“. Do sběru papíru se aktivně zapojila i školní kuchyně, která na průběžné odkládání odpadního papíru využívá celoročně přistavenou klec. Jsme zapojeni také v soutěži **Recyklohraní**, v rámci které sbíráme drobné elektro, úsporné žárovky a zářivky, baterky a tonery. Body z této soutěže vyměňujeme za drobnosti do výuky. Ve školním roce 2019/20 absolvuje specializační studium pro koordinátory EVVO Mgr. Denisa Hobžová.

**Mgr. Kateřina Krumpholcová**  
koordinátorka EVVO

## školní kuchyně

Biskupské gymnázium Brno provozuje stravování ve vlastní režii od roku 2007. Ve školním stravování tehdy pracovalo devět pracovníků. Vařilo se průměrně 550 porcí denně a na výběr bylo pět druhů jídel. Stravování pro cizí strávníky zajišťovala soukromá firma Pavla Rychlíka, ta ale v roce 2013 z prostor školy odešla.

Na požadavky strávníků se postupně nabídka jídel rozšířila o salátový bar a dietu s omezením lepku a s omezením mléka.

V září 2010 začala kuchyně vyvážet obědy na Gymnázium třídy Kapitána Jaroše. Pro studenty tohoto gymnázia se připravovaly tři druhy jídel v celkovém počtu 300–350 porcí denně.

Od 1. 9. 2012 došlo k výrazným změnám. Bigy začalo provozovat ještě stravování při CMcZŠ Lerchova 65, Brno, kde uspělo ve výběrovém řízení. Ve spolupráci se zřizovatelem CMcZŠ, Českou provincií Kongregace sester sv. Cyrila a Metoděje proběhla v létě 2012 celková rekonstrukce kuchyně a obou jídelen na CMcZŠ a CMGP, které je rovněž řízováno kongregací. Počet pracovníků v obou provozech se zvýšil na 25 a porcí se vařilo v průměru 1650 denně.

V září 2014 byla při Bigy zřízena mateřská škola a kuchyně začala připravovat svačinky a obědy pro malé strávníky.

Kuchyně také zajišťuje stravování pro různé organizace, které si pronajímají prostory školy, a poskytuje také menší cateringové služby.

Školní stravování plní nejen sytící funkci, ale významné je též pole výchovné. Školní stravování může vhodným způsobem formovat stravovací návyky dětí a pomáhat seznamovat strávníky s novými rozmanitými pokrmy. Dáváme přednost lokálním a sezónním potravinám. Komunikace se studenty je pro nás přínosná, protože se od nich dozvídáme, jak se mladí lidé stravují a co by přivítali. Dle možností školní kuchyně tyto jejich připomínky a přání upravujeme do jídelníčku. V návaznosti na požadavky zdravého stravování žáků do jídelníčku přidáváme čerstvé ovoce a zeleninu, snažíme se vypouštět nezdravé potraviny (např. uzeniny, smažená jídla), omezujeme používání soli, cukrů a tuků. To vše při zachování chutnosti pokrmů.

V roce 2019 jsme měli 35 zaměstnanců a průměrně jsme vařili 2 100 porcí jídel. Provoz kuchyně byl omezeně zachován i po dobu koronavirové pandemie na jaře v roce 2020.

I nadále se budeme snažit zavádět nové trendy zaměřené na pestrou a vyváženou stravu.

**František Herman**  
vedoucí školní kuchyně



## Bigy je...

*Bigy je víra (v Boha, přátelství i sebe), důvěra (učitele v žáka a žáka v učitele, mezi spolužáky a kamarády), důvěrnost (blízkost a propojení víry, kamarádů, kantorů).*

*Vnímání smyslů: Zavřít oči – znovu prožít, vidět učebny a místnosti a lidi, cítit vůně učeben i jídelny. Přesně si to pamatuješ, jako kdyby to bylo dnes.*

*Kantoři, co tě tak moc ovlivňují. Ne co učí, ale jak učí, a jaký mají přístup, co dělají mimo zdi tříd. A že toho bylo hodně!*

*Kamarádi – máš odtud přátele navždy, ty nejlepší. Jsou tak skvělí a úžasní, nosíš i jeho přídomek.*

*Kolektiv dětí v dobrém i zlém, z nichž se stanou dospělí, kteří poznali lidské hodnoty v sobě navzájem. A poznáš sílu jednoty, když se vám něco nelíbí.*

*Dalo ti lidské i profesní vzory. Potkáš takové osobnosti, které tě ovlivní na celý život, zpovzdálí je sleduješ, obdivuješ doteď. Zanechali v tobě lásku k umění, vědě, víru, lásku ke sportu, k výchově dětí, nadšení se jim věnovat – nejprve cizím, pak i vlastním.*

*Když vzpomínáš, tak to znovu prožíváš a nutí tě to psát ve čtvrt na dvě v noci, a v koutku oka je tu dojetí. Všechny vás zdravím a děkuji! Byla to jízda tehdy, a vzpomínky jsou tak živé. Je to jízda 200 po dálnici i teď, vlasy vlajou, oči slzí, žaludek se svírá, a když to zastaví, víš, že jsi to zažil. Nekřičíš ještě, na to to bylo nebezpečně krásné období, ale každému přeješ to prožít.*

**Zdena Fendrichová**, rozená Marešová  
absolventka

## Třicet let Bigy

*Třicet studentů před dvaceti lety nastoupilo do primy. Byl jsem jedním z nich. Proti své vůli. Rodiče mi nedali na výběr. Hodně jsem jim to tenkrát vyčítal, že musím opustit své kamarády na základce. S odstupem dvanácti let od maturity mi došlo, že jsem svým rodičům nikdy nepoděkoval. A je za co!*

*Jít na Bigy bylo jedno z rozhodnutí, které mě v dalších životě nejvíce ovlivnilo. Bylo nám jedenáct let, když jsme se 4. 9. 2000 potkali. Třicet dětí, z kterých se stalo třicet pubertáků, kteří se všemožně snažili svým vyučujícím zprotivit jejich práci. Z třiceti dětí se nakonec stalo třicet devatenáctiletých absolventů, kteří úspěšně složili zkoušku dospělosti, maturity. Vyrostli jsme spolu. Byli jsme si navzájem druhou rodinou, nejen se spolužáky, ale také s vyučujícími. Osm hodin denně, pět dní v týdnu, deset měsíců v roce, osm let. Strávili jsme na Bigy více času než se svými vlastními rodinami. Proto patří velké díky všem našim vyučujícím, že to s námi zvládli.*

*Díky a respekt, že jste se nenechali odradit, když jsme se Vám snažili „udělat z práce peklo“. Díky, že jste nás připravili do života! Asi je nám všem dnes jasné, že to podstatné, co jsme si z Bigy odnesli, není výška sochy Svobody s podstavcem i bez něj, ale že v průběhu těch osmi let jsme si osvojili základy kritického myšlení a dialogu. Poslou-*

*chat argumenty a dokázat věcně komunikovat, vypíchnout to podstatné, čemu věřit a proč. Dokázat se v životě zorientovat. To nejdůležitější, co odstupem času vnímám, je, že jsme měli na Bigy skvělé vyučující, kteří nás dokázali nadchnout pro svůj obor. Každý předmět je tak zajímavý, jak ho podá učitel, jak moc je autentický, věrohodný, nadšený, trpělivý. A my jsme měli to štěstí, že jste dokázali nadchnout i nás. Těžký úkol. Bylo to krásných osm let, na které často vzpomínám.*

*Hodně štěstí do další třicítky!*

**Mgr. David Kubíček, Ph.D.**

vedoucí úseku molekulární genetiky v laboratoři  
lékařské a reprodukční genetiky Repromeda

*Dnes jsem sledovala svoji nejmladší sestru, s jakým zapálením nám vyprávěla o hodině angličtiny, kterou měli se třídou online, přes program Teams. Byla nadšená, že si povídali a paní profesorka jim na konci hodiny ukázala svého psa. Stejná paní profesorka, se kterou jsem si v hodinách povídala já. A i když je to sedm let, pamatuju si přesně, že jsem byla úplně stejně nadšená.*

*A zrovna dnes na Bigy vzpomínám ještě o něco víc. Právě jsem odklikla přihlášku k doktorskému studiu a v duchu si promítám cestu, která k tomu vedla. Začátek té cesty byl totiž určitě právě na Bigy. Ať už se jednalo o účast v mezinárodním Projektu Comenius zaměřeném na oblast molekulární biologie, výuku angličtiny rozšířenou o přípravu na FCE certifikát nebo o perfektní výuku chemie a biologie a velkou podporu od všech vyučujících.*

*Díky všem těmto příležitostem, které jsem na Bigy dostala, jsem měla na univerzitě možnost být mezi studenty, kteří se kromě studia medicíny věnovali také vědě a výzkumu. A možná díky tomu dnes dělám krok k další části mého vzdělání, díky tomu, že jsem na Bigy dostala příležitost tu cestu začít.*

*Na Bigy je takových příležitostí neuvěřitelné množství. Za to budu vždycky vděčná. A moc přeju všem studentům, aby si tu svoji příležitost na Bigy našli. Protože jsem si jistá, že je tam pro každého z nich.*

**Dominika Matysková**, rozená Coufalová  
absolventka

Během studia reprezentovala Bigy na atletických i dalších sportovních soutěžích, na olympiádách v českém jazyce, matematice a biologii. Vystudovala všeobecné lékařství na Lékařské fakultě Masarykovy univerzity, byla součástí kruhu zaměřeného na vědu a výzkum. Nyní pracuje na Klinice popálenin a plastické chirurgie Fakultní nemocnice Brno. Od září nastoupí na doktorské studium na Klinice dětské chirurgie a traumatologie, v oboru dětská plastická chirurgie.

*Neuvěřitelné, že je to už osm let, co jsem Bigy opustil. Jestli na Bigy vzpomínám? Často, řekl bych skoro denně. Mám na něj totiž výhled z kanceláře na protějším konci Brna, kde teď pracuji. Ale není to jen kvůli tomu, že ho mám na očích. Mám ho taky v hlavě, často si vybavím nějakou vzpomínku, kterou jsme se spolužáky zažili, snad i učivo, které jsme*



*probírali. Občas taky vzpomínáme na zážitky ze školy s kamarády, se kterými jsem od střední školy stále v kontaktu.*

*Na Bigy jsem si asi nejvíc ocenil přátelskou atmosféru, a to nejen v naší třídě, ale i mezi ročníky. Zdravili jsme se na chodbě s ostatními, i když jsme se znali jen z pravidelné modlitby Anděl Páně v kapli o přestávce nebo když jsme se vedle sebe učili ve studovně. Ve studovně jsme vůbec strávili spoustu času po vyučování, často zejména procvičováním matematiky a psaní úloh.*

*Dodnes si pamatuji, jak jsme se trápili s nějakou složitější úlohou do matematiky a už jsme si nevěděli rady. Oslovila nás studentka vyššího ročníku, se kterou jsme se vůbec neznali a nabídla nám pomoc. Asi půl hodiny s námi řešila daný příklad a pomohla nám pochopit jak na to. Od té doby jsme se s ní vždycky zdravili. Matematika nás všeobecně hodně časově zatěžovala, občas přiváděla k zoufalství, občas ale i přinášela radost ze správně vypočítaného příkladu. Na paní profesorku Plechlovou, která nás matematiku učila, jsem vzpomínal ještě na vysoké škole, když mi vedoucí mé bakalářské práce říkala, že matematika je základ přírodních věd a každý přírodovědec by ji měl zvládat. Myslím, že hlavně díky paní profesorce jsem si k matematice našel cestu, i když mým nejoblíbenějším předmětem na střední škole určitě nebyla.*

*Horší než matematika ale pro mě – jakožto přírodovědce – byl dějepis a literatura. Nikdy jsem si moc nepamatoval letopočty, tak jsem tyto předměty bral spíš jako nutné zlo, které se člověk taky musí naučit. Až zpětně jsem přišel na to, že znalosti i z těchto předmětů je dobré mít a hodí se i v běžném životě. Když jsem některé z nich později dohledával na Wikipedii, říkal jsem si, že jsem i v tom dějepise mohl dávat větší pozor. Člověk až během života pochopí, že se opravdu neučí pro učitele nebo kvůli dobrým známám, ale že znalosti jsou bohatství, které mu nikdo nevezme.*

*Nemůžu nezmínit taky naši třídní profesorku Alenu Charvátovou, která nás učila angličtinu, ale hlavně se nám vždycky snažila se vším pomoci a vyřešit s námi všechny problémy, i když jsme jí jako třída dávali dost zabrat. V té době jsem ani netušil, jak moc budu angličtinu potřebovat, když budu denně komunikovat se zahraničními kolegy.*

*Jako přírodovědce mě přirozeně nejvíc bavila biologie a chemie a tyto předměty mi taky nejvíce šly. Díky tomu, že jsem je bez problémů zvládal a že mi paní profesorky biologie daly příležitost, jsem se mohl věnovat i projektům nad rámec výuky. Díky tomu jsem se dostal k několika zahraničním projektům a už během střední školy jsem začal také chodit do opravdové laboratoře na univerzitě. To mi hodně pomohlo na vysoké škole. Už jsem věděl, co mne čeká, a měl jsem náskok před některými spolužáky. I díky tomu se mi podařilo vystudovat můj vysněný obor a stal se ze mě molekulární biolog a genetik.*

*Na Bigy budu vždycky vzpomínat v dobrém a rád se tam budu vracet, stejně jako se vždycky rád potkám se svými spolužáky a dalšími lidmi, které jsem během střední školy potkal.*

**Ondřej Vymazal**

absolvent

Vystudoval obor molekulární biologie a genetiky na Přírodovědecké fakultě Masarykovy univerzity a pracuje jako výzkumný pracovník v Mezinárodním centru klinického výzkumu Fakultní nemocnice u sv. Anny v Brně; současně studuje v doktorském studijním programu.

## Co pro mě Bigy znamená

*Když se řekne Bigy, spousta lidí si vybaví kvalitní studium, přípravu na další vzdělání, luxusní obědy a bleskovky z matematiky. Ač je tohle všechno pravda, nevystihuje to pravé jádro a srdce školy. Jedním z nejdůležitějších úkolů středních škol je rovněž adekvátní strategie na vypořádání se s osobnostmi dospívajících studentů. Je to právě tohle, co školu definuje a posouvá ji v žebříčku středních škol na nejvyšší příčky.*

*Mé osobní vzpomínky se nejvíce vážou na školní výlety. Ať už to byly pobyty v Opatově, psychologické kurzy nebo lyžařské výcvikové kurzy, bylo to vždycky stejné. S láskou na tyto výlety vzpomínám, neboť to byla garance zážitků, které majoritně spočívaly v neschválených nočních výletech do vedlejších pokojů, společenských hrách, které „měly hlavu a patu“ a samozřejmě nesmíme zapomenout na mariáš s jistou profesorkou biologie. Tento text píšu a s nadsázkou, ale pravdou zůstává, že se jednalo o ty nejlepší výlety a kurzy, které udržovaly naši třídu pohromadě a dávaly nám důvod těšit se na další školní rok.*

*V takto krátkém článku není možné popsat všechny krásné aspekty této školy. Přátelské přístupy profesorů, sportovní dny, poslední zvonění, akademické triduum...*

*Je toho opravdu spousta. Ještě si však dovlím vzpomenout na svého profesora angličtiny a profesorku češtiny (ačkoli je nejmenuji, věřím, že vědí, o kom mluvím), neboť právě jim jsem z velké části vděčný za to, kde aktuálně jsem a že se mi v životě daří.*

**Michal Učeň**

absolvent

*Na Bigy jsem prožila osm ze svých jednadvaceti let. S trochou nadsázky bych mohla říct, že polovinu života. Rozhodně to byla ta lepší polovina. Věk od šesté třídy do maturity je totiž období, kdy člověk tak nějak samovolně nasává jako houba všechno možné, co se kolem něj děje, a poměrně nekriticky přijímá názory a hodnoty okolí. Jsem Bigy za tato svoje „houbí léta“ moc vděčná. Bigy je pravá alma mater, živná matka, živná půda pro celý studentův život, bublina, díra ve vesmíru, místo, kde čas a prostor plyne jinak. Kdo přišel pro akademické vzdělání, dostane, oč žádal, ale úplně mimoděk se toho naučí stonásobně – od pedagogů, kteří na Bigy prožili půl života jako já, od paní sekretářky, od spolužáků, od paní kuchařek a paní uklízeček, všechno to bublá pod pokličkou jako v papiňáku, a až to vybuchne a student je vržen „do života po Bigy“, pochopí, jak moc to všechno znamenalo.*

*Studenti a absolventi Bigy mají v životě velkou výhodu a na první pohled do duše se liší od ostatních. Mají vědomosti, ty vydají za hodně, ale taky moc dobře, úplně podvědomě a někde v podhoubí vědí, že do toho bezpodmínečně patří i rozum a srdce a bez toho že to neznamená nic.*

*Až jednou vymyslím ten lék na rakovinu, všechno to Bigy oplatím. Do té doby budu alespoň pět chvátů kudy chodím. :-)*

*Milí rodiče, pro svoje děti jste nemohli udělat o moc víc, než je poslat do téhle časoprostorové bubliny.*

*Milí studenti, užívejte si každou minutu bytí „houbou“.*

*Milé Bigy, zůstaň takové, jaké jsi.*

**Kateřina Vičíková**

absolventka

## Já se tam vrátím...

Říká se, že když se na minulost podíváme znovu s časovým odstupem, zjistíme, že bychom spoustu věcí udělali úplně jinak. Já tento názor zastávám také. Existují ovšem i výjimky. Mezi ně patří například můj výběr střední školy.

Co dělá Bigy tak dobrou školu, není nejmodernější vybavení nebo nové prostory, ale vztahy mezi lidmi. Jsem opravdu vděčná za to, že jsem mohla patřit (a troufám si říci, že stále můžu) do tak úžasného společenství. Mohli byste se ptát, zda jsem se taky něco naučila a jestli mně ty získané vědomosti k něčemu jsou, nebo jestli mi gymnázium dalo „jen“ spoustu kamarádů.

Již v jedné z prvních přednášek na vysoké škole vyvedl z omylu náš profesor nejen mě, ale i ostatní studenty. Řekl, že si určitě řada z nás myslí následující: Když jsme se na základní škole naučili, že Zlatá bula sicilská byla vydaná roku 1212, na střední, že to bylo 26. září, na vysoké škole se dozvíme, že to bylo v 11:00 dopoledne.

Dnes už sama vím, že to není pravda. Vysoká škola funguje úplně jinak a všichni vyučující staví svoje přednášky na tom, co bychom měli umět ze středních škol. Nezajímá je, že někdo ty znalosti nemá. Já osobně si myslím, že patřím k těm šťastnějším studentům, kteří měli opravdu schopné učitele, protože alespoň ve třech čtvrtinách přednášek vím, o čem je řeč.

Povolání učitele je – dle mého názoru – velmi nedocenené. Doufám, že je alespoň malou odměnou pozitivní zpětná vazba, kterou se snažím vyjádřit tímto článkem. Přesto bych chtěla, pokud dostuduji, usednout za katedru na střední škole. Mým napůl tajným přáním je získat pracovní místo právě na Bigy.

Kdybych se teď, se zkušenostmi, které mám, měla znovu rozhodnout, kde strávím nadcházející čtyři roky svého života po základní škole, rozhodně bych si vybrala Biskupské gymnázium v Brně. Víím, že můj názor není objektivní, protože zapomenout na všechny ty zážitky, exkurze, výlety a hlavně na skvělé spolužáky a učitele prostě nejde. Biskupské gymnázium nebylo první ani poslední školou, kterou jsem navštěvovala, a i když jsem ještě nedostudovala, už teď vím, že na žádnou nebudu tak ráda vzpomínat jako na Bigy.

**Veronika Coufalová**

absolventka, studentka FF MU, obor čeština-historie

## Kdyby mi bylo zase -náct...

Kdyby mi bylo zase -náct let a volila bych si znovu střední školu, neváhala bych ani okamžik a přihlásila se opět na Bigy. Kvalitní vzdělání vám při troše snahy a péle může poskytnout leckterá státní škola. V čem však Bigy mimořádně vyniká, je navazování hlubokých mezilidských vztahů a přátelství, která přetrvávají po celý život. A ty, jak ve svých knížkách potvrzuje i Marek Orko Vácha, vznikají mnohem lépe mimo školní lavice, k čemuž je na Bigy dostatek příležitostí.

Co se nejvíce do srdce a do vzpomínek vrylo mně? Víkendy s naší milovanou třídní paní Věrou Helceletovou v Opatově i jinde, jarní a podzimní „puťáky“ s Janou Hynštovou a Pavlem Koukalem, později „výtvarňáky“ v Podyjí a Orkovy mše v přírodě i adventní víkendy ve výtvarce s Blankou Hruškovou a Janou Hubáčkovou. Volná odpoledne



*jsme pod dozorem Jindřišky Horákové trávili u volejbalu nebo jsme prostě jen „mastlili“ taroky v naší třídě. Nezapomenutelné byly i týdny na horách v Rokytnici nad Jizerou, které byly díky školní půjčovně lyží a příspěvkům nadace finančně dostupné opravdu všem a kam jsem ještě jako absolventka mnoho let jezdila vařit a pomáhat.*

*Jako učitelka na „obyčejné“ státní škole nyní zpětně vidím, kolik ze svého volného času nám profesori z Bigy věnovali po škole, o víkendech i o prázdninách, aniž by jim to někdo zaplatil, a aniž by kolem toho byla spousta formulářů, razítek a potvrzení. A co mě fascinuje nejvíc, že nám tak věřili, troufli si s námi vyrazit mimo školu a nebáli se, co tam budeme po nocích vyvádět. Mnohokrát jsme s naší milovanou HCl vyjeli v létě na kola do Kardašovy Řečice nebo jsme pár dní strávili na některé z volných far pod dohledem Jany Hynštové. Věta „My jsme z Biskupského gymnázia“ totiž otevírá dveře far, kostelů i klášterů. Na státní škole „zadarmo ani kuře nehrabe“, a když kantor vezme studenty někam na víc dní, připadá si pořád tak trochu „jednou nohou v kriminále“.*

*Proč je v tomhle Bigy tak jiné? Možná proto, že odjakživa pracovní týden začíná v pondělí ráno mší svatou v aule. Že před každou písečkou, zkoušením či dokonce maturitou hledají studenti i kantoři posilu v kapli před svatoštěnkem. Že začátek i konec školního roku slavíme na Petrově v katedrále. Tohle jsou dary a milosti, které vám sebelepší státní škola opravdu dát nedokáže.*

**Magdalena Halová**, rozená Klimová  
absolventka

*Při výběru jazyků při nástupu na Bigy jsem si byla jistá, že nechci pokračovat s němčinou, ale chci zkusit něco nového. Když jsem se rozhodovala, který jazyk studovat, důležité pro mě bylo, abych měla blízko nejen k němu samotnému, ale i k jeho kultuře a realitám. Jsem energický člověk, mám ráda sluníčko a moře, ráda poznávám nové lidi a ve španělštině jsem se „našla“. Bigy mi umožnilo začít s jazykem, díky kterému se mi otevřely nové možnosti.*

*Na Masarykově univerzitě jsem začala – kromě španělštiny – studovat také portugalsštinu; zúčastnila jsem se několika hispanistických setkání a využila možnosti vycestovat přes studijní program Erasmus+ a vyzkoušet si tak jazyk v praxi. Začátky na vysoké škole nebyly jednoduché, protože konkurence v prvním ročníku byla velká, ale nevzdala jsem to a každou volnou chvíli „trávila se španělštinou“. Když se člověk pro něco nadchne, jen tak se nevzdá.*

*Dnes je španělština hlavní náplní mých dnů, učím v jazykových školách, ve volném čase se věnuji překladu a jazyk využiji nejen při práci, ale také při tanci salsy a bachaty.*

*Nebýt Bigy, nikdy bych nebyla tam, kde jsem, a jsem za to nesmírně vděčná. Dodnes vzpomínám na zábavné hodiny s profesory, kteří nás ke studiu vždy motivovali a zároveň dokázali přenést kouzlo kultury španělsky mluvících zemí.*

**Eva Trávníčková**  
absolventka

*Na studium španělského jazyka na Bigy ráda vzpomínám. Díky úžasnému přístupu učitelů a způsobu výuky jsem se učila ne proto, že musím, ale proto, že chci a baví mě to. Čas věnovaný studiu se mnohokrát vyplatil již na Bigy, například při účasti na konverzačních soutěžích. Následně prázdniny ve Španělsku jako au-pair, možnost doučovat, překládat španělsky mluvícím pacientům během praxe na medicíně, noví přátelé a spousta zážitků jsou odměnou a velkou zkušeností. Paní ředitelka jazykové školy v Madridu řekla: „Španělština vám otevře dveře do celého světa.“ Nezbyvá než souhlasit. Nebýt Bigy, krásu tohoto jazyka bych nejspíše neobjevila.*

*Muchas gracias a Bigy!*

**Terezie Novotná**

absolventka

*Španělštinu jsem začala studovat, protože jsem nechtěla pokračovat v němčině, ale vůbec jsem nevěděla, do čeho jdu. Hodně rychle jsem ale poznala, že jsem si vybrala správně, a začala jsem se zajímat o historii a kulturu Španělů.*

*V rámci studia jsme měli spoustu příležitostí vyjet do Španělska na studijní nebo zážitkové pobyty. Hned na začátku 2. ročníku, kdy jsem se v podstatě uměla jenom představit, jsme vyjeli na týden do Madridu do jazykové školy a bydleli tam u rodiny, se kterou jsme se neuměli dorozumět. Bylo to velké dobrodružství, stejně jako když jsme o rok a půl později absolvovali podobný pobyt v proslulé Valencii.*

*Co se mi na Bigy líbilo, bylo vyučování s rodilým mluvčím ve volitelných seminářích i v klasických hodinách.*

*Jazyk používám převážně na dovolených, a také se spolužáky na fakultě. Pokud situace dovolí, měla bych jet příští semestr na Erasmus do Zaragozy na sever Španělska.*

*Pořád ráda vzpomínám na Juanu, Armanda, se kterým se potkáváme na hokeji, a na Pedra, který s námi měl největší trpělivost.*

**Kateřina Tichá**

absolventka

*Můj otec mi při volbě druhého světového jazyka stále podsouval němčinu, že je nám kulturně blízká a můžu ji dobře využít. Dělal to tak dlouho a intenzivně, až jsem se logicky rozhodla pro... španělštinu. O tomto jazyku, kterým mluví polovina zeměkoule, o rozmanité hispánské kultuře a společnosti jsem tehdy „neměla ani páru“. Když tak vzpomínám, nedostala se mi do té doby do rukou žádná španělská literatura ani jsem neviděla žádný španělský film. Nejistota a tápání provázely i začátky mého studia španělštiny, šlo to pomalu a ztěžka, na vysvědčení bylo u předmětu španělština strojovým písmem uvedeno neslavné „dobře“. Přemýšlím, kdy došlo ke zvratu, který vyústil v moje studium španělštiny na Masarykově univerzitě. Možná to bylo Márquezem, s jehož dílem jsem se tehdy seznámila, možná mým pobytem v překrásné Valencii anebo tím, že moje kamarádka studovala španělštinu. Za půl roku se mi podařil výsledek otočit a na konci roku už bylo na tomtéž řádku v pravém sloupci hodnocení „výborně“. Ano, zázraky se dějí.*

*Momentálně studuji druhý ročník španělského jazyka a literatury na filozofické fakultě, absolvovala jsem Erasmus ve Španělsku, těsně před tím, než celou zemi ochromila koronakrize. Španělština mi umožnila poznat odlišnou kulturu a mentalitu, ke které bych se bez znalosti jazyka nedokázala přiblížit ani bych ji nemohla pochopit. A mimochodem, chystám se začít s němčinou. :-)*

**Stela Houserová**

absolventka

*Když se mě maminka v mých 12 letech zeptala, zda chci na gymnáziu studovat španělštinu, němčinu nebo francouzštinu, musím se přiznat, že jsem neměla ponětí a ani jsem nevěděla, kde se těmi jazyky pořádně mluví. Teď musím zpětně dodat, že výběr španělštiny bylo jedno z nejlepších a nejzásadnějších rozhodnutí mého života.*

*Studium mě moc bavilo. Teda je pravda, že nejvíce samozřejmě výlety, jako čtrnáctidenní cesta po Španělsku nebo intenzivní jazykové kurzy ve Valencii a v Madridu. Cítila jsem, že mi studium otevírá brány do jiných světů, a tak jsem se začala ve škole víc snažit.*

*Když jsem studovala poslední ročník, začala jsem si hledat nějakou brigádu, protože jsem měla po maturitě velké plány. Narazila jsem na brigádu, kterou jsem dělala ještě dlouho po maturitě, byla to administrativa ve španělštině, takže nic náročného, ale kdo nevěděl, co znamená nombre y apellido, nemohl se mi rovnat. Díky španělštině jsem se pracovním velmi posunula a vzhledem k tomu, že v Brně moc lidí španělsky nemluví, mi v práci vycházeli ve všech ohledech vždy velmi vstřícně.*

*Po maturitě jsem se rozhodla odjet na prázdniny někam daleko. Nakonec volba padla na Peru a místo nástupu na vysokou jsem tam rovnou i rok zůstala a na vysokou nastoupila poté. Bez roků učení španělštiny na Bigy bych si to tam vůbec neužila. Takto jsem mohla bydlet v rodině, která mi ukázala všechny tradice jako svatby, oslavy, Vánoce, Velikonoce. Také jsem si mohla dovolit cestovat, jet na různé festivaly po celém Peru i Bolívii. Nejen, že se tam teď chystám vyrazit znovu, už jako domů, ale opravdu mi to otevřelo spoustu dveří na nečekaná místa, získala jsem spoustu nových nápadů a mohla jsem si promluvit s tolika zajímavými lidmi, za což jsem opravdu velmi vděčná.*

*Moc děkuji všem profesorům, zvláště profesorce Dembické, za trpělivost, motivaci a energii, kterou do nás, neposedných studentů, vložili.*

**Helena Havelková**

absolventka

## Zpětná vazba

*Na hodiny „hudebky“ vzpomínám moc ráda. A to nejen proto, že to byly takové ty oddechové hodiny. Hudba je důležitou součástí mého života a jsem ráda za každou chvíli, kdy se jí můžu věnovat. Co bych zdůraznila, je rozhodně závěrečné Punto musicale – ať už to bylo to naše nebo i mladších ročníků, vždycky to byl skvělý zážitek! Potom se mi taky moc líbilo, i když je to trochu škodolibé, že jsme v prvním ročníku museli všichni jednotlivě něco zazpívat.*

*Ráda poslouchám, když lidi, které znám, zpívají, ne všichni jsou ale vždycky ochotní a tady jsme na tom byli všichni stejně, takže nikdo nemohl nic namítat. Tak jsem měla možnost slyšet něco, co bych jinak asi neslyšela. :-)*

*Chtěla bych také moc poděkovat za příležitost účastnit se Celostátní přehlídky církevních škol v Odrách. Vždycky jsem se na ni moc těšila, nikdy mě nezklamala a nikdy na to nezapomenu.*

**Veronika Coufalová**

absolventka

### *Vzpomínka na hudební výchovu*

*Na hodiny hudební výchovy jsem se vždycky těšila. Byly pro mě určitou formou odpočinku a zpříjemnění dne, protože hudba pro mě od malička hodně znamená. Líbila se mi atmosféra v hodinách i jejich náplň, kdy se člověk dozvěděl něco z dějin a teorie hudby, ale také si mohl třeba zazpívat. Z hudební výchovy jsem i maturovala. I když bylo někdy těžké být ve škole v pátek až do čtyř odpoledne, nikdy jsem toho nelitovala. Semináře hudební výchovy mě bavily a hodně jsem si z nich odnesla.*

**Lucie Zdražilková**

absolventka

### *Hudebka = speciální význam*

*„Hudebka“ pro mě měla vždycky zvláštní, ba přímo speciální význam. Když píšu hudebka, nemyslím ale jenom hodiny hudební výchovy. Za hudebku na Bigy jsem považoval vše v prostoru za prosklenými dveřmi mezi druhým a třetím patrem. Koutek s křesílky a stolečkem (pokud je ještě ve stejné sestavě na vzpomínaném místě přítomen) mi za dobu studia musel jako útočiště na volnou hodinu posloužit snad tisíckrát. Ať už šlo o poobědového „šlofika“, memorování chemických vzorců na poslední chvíli nebo jen klidné posezení s kelímkem kafe z automatu, jiné místo v celé budově nemohlo křesílkům u hudebky ani zdaleka konkurovat.*

*Další dobrou vzpomínkou na hudebku je možnost hraní na klavír během volných hodin. Tuto možnost dodnes postrádám – fakulta informatiky totiž bohužel přílišným přebytkem pianin neoplývá. :-)*

*V neposlední řadě mi dala hudebka na Bigy možnost absolvovat seminář z hudební výchovy a následně z něj maturovat. Studium hudebních dějin pro mě mělo jednu zásadní (a jinde nepoznanou) krásu – jeho dílčí součástí byl poslech nezanedbatelného objemu hudby. Na dvouhodinové semináře jsem se pravidelně těšil – a to i přes to, že se konaly v pátek poslední dvě hodiny nebo ráno od sedmi. Pokud tedy někdo zapsání semináře zvažuje a zatím váhá, má vřelé doporučení člověka, který rozhodně není fanouškem brzkého ustávání, a i přesto by s kámem v ruce ráno na hudební seminář dorazil.*

**Václav Sobotka**

absolvent

## *Hudební výchovou až na konzervatoř a do Japonska*

*Ačkoliv se občas můžeme setkat s názorem, že výtvarná či hudební výchova vlastně na střední škole už není vůbec potřeba, jsem ráda, že se těmito předměty – pod neustálou palbou kritiky – nadále daří rozvíjet sebe sama i studenty, kteří je navštěvují. Svobodu, které mi Biskupské gymnázium poskytlo, jsem využila po svém a předmět hudební výchovy se mi v životě hodil jako jen málo dalších.*

*V maturitním ročníku jsem totiž nebyla už jen pouhou studentkou gymnázia, ale také studentkou brněnské hudební konzervatoře oboru harfa. Z obsahu našich gymnazijních hodin dějin hudby jsem těžila celé čtyři roky na této hudební škole a poté znovu i u mojí, v pořadí již druhé (a taktéž úspěšné) maturity.*

*Láska k hudbě, kterou ve mně hodiny hudební výchovy posílily, se přetavila v profesionální zájem a já jsem tak, kromě gymnázia, úspěšně zakončila i studium na konzervatoři – nebyla to jen maturita, ale o dva roky později i absolutorium, kde jsem měla možnost, jako jedna z nejlepších v ročníku, hrát za doprovodu celého orchestru v krásných prostorách brněnského Besedního domu.*

*Pokud navíc někdy uslyšíte, že hudba je vlastně takovou komunikací beze slov, věřte tomu; na vlastní kůži jsem to zažila při svém ročním studijním pobytu v Japonsku, kde jsem byla nikoliv jako studentka hudby, ale japonštiny, kterou jsem studovala a úspěšně též zakončila na Masarykově univerzitě. Byly to ale právě zkoušky s univerzitním symfonickým orchestrem, kde jsem jazykovou bariéru prakticky ani nepocítila.*

*Je to hudba, která nás učí naslouchat a komunikovat zároveň, a já tak všem studentům i profesorům (nejen) hudební výchovy přeji, aby jí měli na Biskupském gymnáziu pořád jen dostatek.*

**Dominika Kvardová**

absolventka

## *Hudební výchova – oáza svobodného tvůrčího prostoru*

*V průběhu mého osmiletého studia na Biskupském gymnáziu měla výuka hudební výchovy z počátku charakter oázy svobodného tvůrčího prostoru, kde jsme společným zpěvem a hrou na nástroje utíkali od každodenních studijních starostí a nevědomky tak zušlechťovali své hudební citění a schopnosti. Díky zkušenému pedagogickému vedení jsme se tak nenásilně seznámili s širokou paletou hudebních žánrů, včetně faktických informací o nich. Jak jsme dospívali, ve výuce začal přirozeně převládat informativní charakter a my jsme se seznámili s klíčovými postavami a událostmi naší hudební historie.*

*Jedinečná pro mě byla možnost využít třídy, kde zrovna neprobíhala výuka, pro cvičné účely.*

*Pomyslným vrcholem hudebního života na škole bylo vždy každoroční hudební matiné. Vedle skvělých výkonů v oblasti interpretace klasické hudby zde zaznívaly i premiéry autorských skladeb různých žánrů. Toto prostředí umožňující svobodné hudební vyjádření mělo velký pozitivní vliv pro mnoho z nás, začínajících autorů a interpretů. Rád vzpomínám na vlídné přijetí při premiérách svých skladeb na poli vážné hudby, jakožto i jazzových projektů.*



*Když se objevila možnost maturovat z hudební výchovy, ani minutu jsem neváhal. Seminář hudební výchovy byl skvěle vedený a byl pro mě velkým rozšířením obzorů. Ve spoustě případů těžím z nabytých informací i nyní, při mém studiu na JAMU a Konzervatoři Brno.*

*Tímto bych chtěl poděkovat profesorkám Němcové, Dobrovolné a Doleželové za veškerou jejich činnost a přeji Biskupskému gymnáziu neutuchající lásku k hudbě v dalších nejméně třiceti letech.*

**Tomáš Peloušek**  
absolvent

## *Naše milá schola*

*Schola se z rukou profesora Javory „vyloupkla“ někdy roku 2006. Rostla a rostla a získávala svůj osobitý styl, ráda zkoušela nové věci.*

*Aby se udržela v kondici, každé září nového školního roku „pořádala nájezdy“ do nových tříd, mezi primány a prváky, a vždycky někoho okouzila. Roku 2012 jsem se mezi jejími obdivovateli ocitl i já. Skrže ruce, ústa a hlavy svých svěřenců rozdávala plnými doušky radost ze zpěvu, ponoukala k oslavám Pánaboha a vytvářela pevná přátelství.*

*Neseděla ovšem jen doma za pecí! Sem tam se chtěla ukázat i na veřejnosti, a tak pořádala dýchánky – koncerty tu v kostelích, tu doma, v aule Bigy. Na každou takovou slávu se však musela přistrojit a dobře připravit, proto si vždy dva víkendy před vystoupením vyčlenila pro zkrášlování a opakování svých kousků, učila se i mnohé nové. Královskou recepcí pro ni vždy bývala přehlídka v Odrách. Sešly se tam její nejlepší kamarádky i sokyně, scholy z Čech, Moravy i Slovenska, před těmi všemi se chtěla ukázat v tom nejlepším světle. Nejvíce na sobě proto pracovala těsně před ní. Předvedla to nejlepší, co v daném roce zvládla. Nejednou byla i v televizi, naše milá schola!*

*Ani nevím, co jí to jednou popadlo, a vyjela si do Německa. Západního, pochopitelně. Ve švábském Aalen se rozložila na celý víkend, zaspívala na koncertě se svou německou sestřenkou, se kterou navázala velmi přátelské vztahy, nenechala si ujít ani pouť v Ellwangen.*

*Kde se ještě ukázala? Na svatbách, na Petrově, na brněnských náměstích, v domově důchodců... Postarala se o všechny své svěřence. Malé, velké, soprány i basy, muzikanty i zpěváky.*

*Veselá, kamarádká a věřící, to byla, je a doufám, že i bude – naše schola Bigy!*

**Adam Janík**  
student



# lidé ve škole

almanach k 30. výročí  
školní rok 2019/2020



## gymnázium

Ing. Hana Altrichterová  
 Trevor John Ayson, M.A.  
 Mgr. Alice Bílková  
 Mgr. Veronika Břečková  
 Ing. Andrea Buchtová  
 Mgr. Eva Daňková  
 PaedDr. Simoneta Dembická  
 RNDr. Eva Dobrovolná  
 Mgr. Lenka Dobrovolná  
 Mgr. Martin Doležel  
 Mgr. Ilona Doleželová  
 Mgr. Stéphanie Dufond  
 Mgr. Libuše Fediovičová  
 Alžběta Filipová, M.A., Ph.D.  
 Mgr. Renata Fojtů  
 Mgr. Martina Francová  
 Mgr. Alexandr Gajdzica  
 Mgr. Milan Haminger  
 Mgr. Magdalena Hamingerová  
 Mgr. Petra Hanušová  
 Andrew Haydock, M.A.  
 Ing. Věra Helceletová  
 Mgr. Marek Henc  
 Mgr. Denisa Hobžová  
 Mgr. Jindřiška Horáková  
 Mgr. Hana Hrochová  
 Mgr. Blanka Hrušková  
 Mgr. Jana Hubáčková, Ph.D.  
 Bc. Vojtěch Chalupa  
 Mgr. Alena Charvátová  
 R. D. Mgr. Ing. Jiří Janalík  
 Mgr. Nora Janečková  
 Mgr. Michal Javora

Ing. Olga Ježková  
 Mgr. Tomáš Juriga  
 Mgr. Petra Juřenčáková  
 Mgr. Marie Keprtová  
 Mgr. Filip Kirchner  
 Mgr. Veronika Kirchnerová, Ph.D.  
 Mgr. Pavel Koukal  
 Mgr. Petr Koutný  
 PhDr. Petr Krátký  
 PhDr. Vladimír Krátký  
 Mgr. Kateřina Krumpholcová  
 Mgr. Michal Kubíček  
 Mgr. Pavel Kubíček  
 Mgr. Karel Mikula  
 Mgr. Juana Monreal, Ph.D.  
 PhDr. Irena Nekvindová  
 PaedDr. Jolana Němcová  
 RNDr. Barbora Novotná  
 Mgr. Martina Obdržálková  
 PhDr. Eva Obršlíková  
 PhDr. Zdeněk Papoušek  
 RNDr. Alena Pavlačková  
 Mgr. Markéta Pavlasová, Ph.D.  
 Mgr. Jitka Piskačová  
 Mgr. Eva Plechlová  
 Mgr. Richard Pták  
 Mgr. Martina Punčochářová  
 PhDr. Yveta Reiterová  
 Mgr. Dana Richterová  
 PhDr. Zdeňka Růžičková  
 Mgr. Veronika Řeháková, Ph.D., SDJ  
 Mgr. Jarmila Sedláková  
 Mgr. Vít Sliva  
 Mgr. Michal Snopek  
 RNDr. Jana Stará

Mgr. Miroslava Ševčíková  
 Mgr. Veronika Šmerková  
 RNDr. Jan Taraba, Ph.D.  
 Mgr. Jitka Tarabová  
 Mgr. Martina Tinková  
 Mgr. Lucie Urbancová  
 Mgr. Lenka Valasová  
 Mgr. Josef Valenta  
 Mgr. Pavel Vaněk  
 Mgr. Petr Vaněk  
 Mgr. Tomáš Vaněk  
 Bc. Armando Vásquez Fuentes  
 Mgr. Jiří Vondra  
 Mgr. Marie Vrbová  
 Paul Marcus Wallace, B.A.  
 RNDr. Miloš Winkler  
 Mgr. Jakub Zatloukal  
 Mgr. Lucie Zavřelová

Počet stálých pedagogů: 72  
 Počet externích pedagogů: 12

## mateřská škola

Jitka Brtníková  
 Mgr. Lucie Chytilová  
 Mgr. Hana Kosíková  
 Lucie Pospíchalová  
 Michaela Sedláková

Počet stálých pedagogů: 4





## provozní zaměstnanci

ve školním roce 2019/2020

Bronislav Berník  
 Libuše Brůžová  
 Josef Břenek  
 Marie Doskočilová  
 Marie Dvořáčková  
 Vladimíra Fialková  
 Marcela Forstová  
 Jana Gregorovičová  
 Vlasta Hasoňová  
 Monika Hašlarová  
 Jaroslava Havířová  
 Oldřiška Havránková  
 František Herman  
 Lucie Hladíková  
 Ludmila Karásková  
 PhDr. Marie Karpíšková  
 Jan Kirchner  
 Kamil Kolářka  
 Kateřina Kovářová  
 Michaela Kovářová  
 Jana Kozlíčková  
 Helena Krmníčková  
 Zdeněk Kuchař  
 Vítězslav Kumr  
 Ludmila Lízalová  
 Alena Lojkásková  
 Kateřina Létalová  
 Lenka Macfeldová  
 Petr Malík  
 Michala Markusíková  
 Iva Maršálková  
 Marie Marková  
 Lucie Matulová  
 Karel Mikulášek  
 Milada Mikulová

David Nečas  
 Lenka Němcová  
 Marie Novotná  
 Ing. Petr Onuca  
 Irena Paceltová  
 Vasylyna Pavlyuk  
 Mgr. Martina Peškeová  
 Vlastimil Pitrocha  
 Zdeňka Pospíšilová  
 Jana Sedláčková  
 Renata Schovancová  
 Jaromíra Strnadová  
 Renata Szczygielová  
 Ing. Soňa Šmerdová  
 Michael Štefánik  
 Jana Švrčková  
 Janka Tichá  
 Jitka Trávníčková  
 Pavel Trčka  
 Ing. Jan Vašta  
 Eva Vavrušová  
 Jarmila Večeřová  
 Renata Vlčková  
 Eva Zatloukalová

Počet stálých zaměstnanců: 44

Počet externích zaměstnanců: 14









Trevor John Ayson, M.A.



Mgr. Alice Bilková



Mgr. Veronika Břečková



Ing. Andrea Buchtová



Mgr. Eva Daňková



PaedDr. Simoneta Dembická



RNDr. Eva Dobrovolná



Mgr. Lenka Dobrovolná



Mgr. Martin Doležel



Mgr. Ilona Doleželová



Mgr. Stéphanie Dufond



Mgr. Libuše Fediovičová



Mgr. Renata Fojtů



Mgr. Martina Francová



Mgr. Milan Haminger



Mgr. Magdalena Hamingerová



Mgr. Petra Hanušová



Andrew Haydock, M.A.



Ing. Věra Helceletová



Mgr. Marek Henc



Mgr. Denisa Hobžová



Mgr. Jindřiška Horáková



Mgr. Hana Hrochová



Mgr. Blanka Hrušková



Mgr. Jana Hubáčková, Ph.D.



Bc. Vojtěch Chalupa



Mgr. Alena Charvátová



R. D. Mgr. Ing. Jiří Janalík



Mgr. Nora Janečková



Mgr. Michal Javora



Mgr. Tomáš Juriga



Mgr. Marie Keprtová



Mgr. Filip Kirchner



Mgr. Pavel Koukal



Mgr. Petr Koutný



PhDr. Vladimír Krátký





Mgr. Kateřina Krumpholcová



Mgr. Michal Kubiček



Mgr. Pavel Kubiček



Mgr. Karel Mikula



Mgr. Juana Monreal, Ph.D.



PhDr. Irena Nekvindová



PaedDr. Jolana Němcová



RNDr. Barbora Novotná



Mgr. Martina Obdržálková



PhDr. Eva Obršlíková



PhDr. Zdeněk Papoušek



RNDr. Alena Pavlačková



Mgr. Jitka Piskačová



Mgr. Eva Plechlová



Mgr. Richard Pták



Mgr. Martina Punčochářová



PhDr. Yveta Reiterová



Mgr. Dana Richterová



PhDr. Zdeňka Růžičková



Mgr. Jarmila Sedláková



Mgr. Vít Slíva



Mgr. Michal Snopek



RNDr. Jana Stará



Mgr. Miroslava Ševčíková



Mgr. Veronika Šmerková



RNDr. Jan Taraba, Ph.D.



Mgr. Jitka Tarabová



Mgr. Martina Tinková



Mgr. Lucie Urbancová



Mgr. Lenka Valasová



Mgr. Josef Valenta



Mgr. Pavel Vaněk



Mgr. Tomáš Vaněk



Bc. Armando Vásquez Fuentes



Mgr. Jiří Vondra



Mgr. Marie Vrbová





Paul Marcus Wallace, B.A.



RNDr. Miloš Winkler



Mgr. Jakub Zatloukal



Mgr. Lucie Zavřelová

mateřská škola



Jitka Brtníková



Mgr. Lucie Chytilová



Mgr. Hana Kosíková



Michaela Sedláková

sekretariát



PhDr. Marie Karpíšková



Ing. Soňa Šmerdová

Mgr. Veronika Kirchnerová,  
Ph.D.

Mgr. Petr Vaněk

psychologové







Bejčková Karolína  
Černá Salome  
Hájková Alžběta  
Hrazdírová Terezie  
Jurdová Tereza  
Kafka Jakub

Kroupa Adam  
Kuchyňková Jana  
Kurucová Karolína  
Kyjovský Šimon  
Lahoda David  
Lengálová Viktorie

Lopaurová Kateřina  
Lukášová Agáta  
Nováček Ondřej  
Pajpachová Kristýna  
Pleva Martin  
Rodríguez Max

Smatrychenka Aliaksandra  
Stará Adéla  
Straková Aneta  
Strašáková Lenka  
Strnadová Eva  
Suchá Anna

Šebelová Kateřina  
Šedová Alžběta  
Ševčíková Kristýna  
Škvrna Vojtěch  
Vácziová Annamária  
Ženožičková Julie



Bambušek Štěpán  
Brtníková Eva  
Buchtová Tereza  
Čoupková Magdalena  
Fialová Veronika  
Frkal Vit

Janošková Lucie  
Kačíková Markéta  
Kolman Antonín  
Komárková Sabina  
Králík Ondřej  
Kratochvílová Anna

Křížová Dominika  
Lišková Emma  
Makyča Richard  
Mastná Agáta  
Moldavčuk Jakub  
Němec David

Paulíková Martina  
Pospíchal Tibor  
Procházka Marek  
Slabá Kristýna  
Šatný Martin  
Švejnoha Ondřej

Tkadlčíková Anna  
Trávníček Adam  
Urbánková Zuzana  
Vochozka Josef  
Wawraczová Magdaléna



Adamíková Tereza  
Bezdiček Karel  
Bognerová Iveta  
Böhmová Karen  
Čontoš Martin  
Daňková Eliška

Daňková Terezie  
Dobrovolná Marie  
Horáková Terezie  
Hořavová Markéta  
Hráčková Klára  
Hromádko Filip

Charous David  
Karásková Dina  
Karasová Kristýna  
Kavalec Martin  
Kolaříková Tereza  
Kubáčková Anna

Munzarová Magdalena  
Murčová Karolína  
Nováček Jakub  
Paďourková Veronika  
Panáč Martin  
Skoumal Radim

Strejková Kateřina  
Svobodová Helena  
Šicha Václav  
Šopíková Nicol  
Tomek Matěj  
Všianský Jan



Bártková Kateřina  
Caudrová Natálie  
Cink Jáchym  
Coufalová Eliška  
Fialová Petra  
Giačová Laura

Grůzová Barbora  
Hegerová Adéla  
Kalinová Marie  
Kessnerová Anna  
Kintrová Viola  
Kokešová Petra

Komosná Marie  
Krejčí Terezie  
Kudláčková Kristýna  
Málková Barbora  
Marková Adéla  
Pavlíková Petra

Petříková Michaela  
Punčochář Lukáš  
Rusinová Magdalena  
Sauerová Alice  
Šťastná Jana  
Štěpánková Anna

Štetina Jakub  
Švejnoha Jakub  
Tesař Lukáš  
van Kranenburg Lucas Jan  
Vejvalková Adéla  
Zavřelová Pavlína





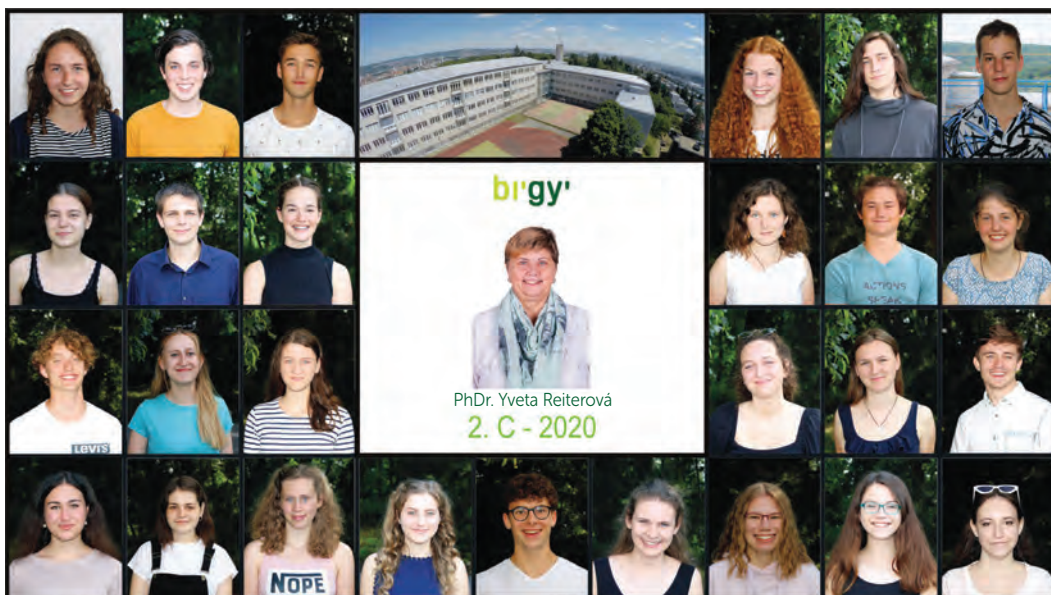
Binová Klára  
Borovská Eliška  
Čandrllová Simona  
Čechmáneková Michaela  
Ficová Karolína  
Handlarová Lucie

Hartman Karel  
Haumerová Kristýna  
Hurt Jakub  
Kačík Tomáš  
Kiršová Magdaléna  
Konečný Marian

Kovářová Adéla  
Kraus Jakub  
Mitášová Anna  
Musil Vojtěch  
Oplatková Daniela  
Polák Vít

Příbylová Julie  
Rafael Dan David  
Sládková Jana  
Smutný Fabián  
Šenkyříková Julie  
Štátná Klára

Štátník Jakub  
Štrobllová Viktorie  
Turečková Tereza  
Vařeková Anna  
Vichrová Anna  
Zoubek Martin  
Zouharová Jana



Bartoníková Veronika  
Baševá Klára  
Buchta Lukáš  
Buchtová Jana  
Drabantová Tereza  
Fráňa Patrik

Hajská Barbara  
Hanounová Sofie  
Hegerová Lucie  
Hoplíček Ondřej  
Jakešová Marie Anna  
Jilková Natálie

Jurečková Karolína  
Kabelka Prokop  
Krejčířiková Karolína  
Lančová Ema  
Lauterbach Šimon David  
Madziová Dominika

Mazálková Helena  
Mikulášková Monika  
Palatická Markéta  
Pijáček Jan  
Podivinská Karolína  
Podroužek Tomáš

Procházková Štěpánka  
Šikula Josef  
Thiel Martin  
Trnková Lucie  
Tuček Ondřej  
Zavoralová Markéta  
Zavřelová Alžběta



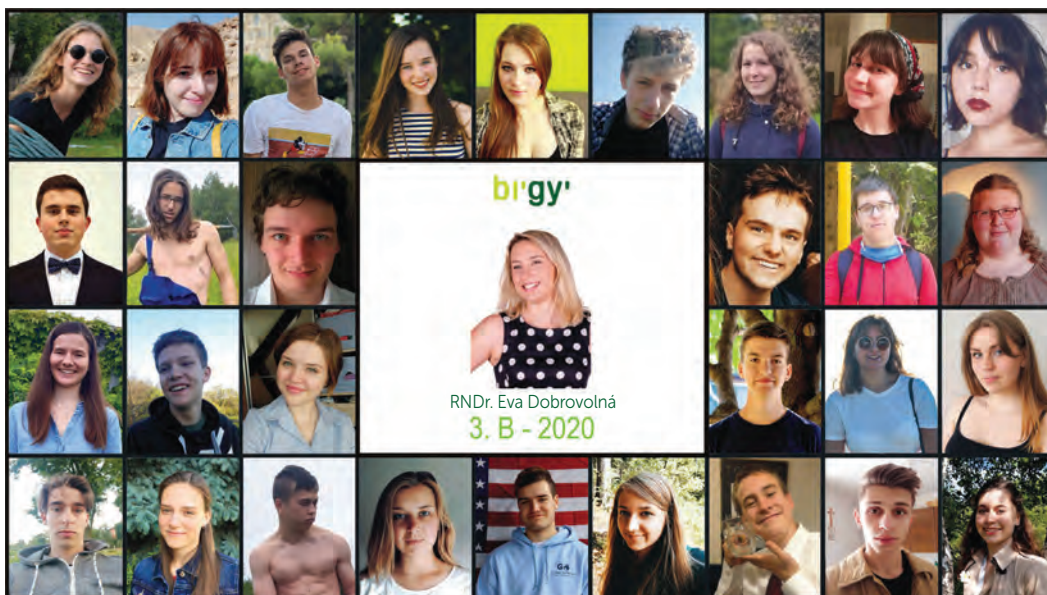
Czelisová Martina  
Devetterová Monika  
Dujková Michaela  
Dvořáková Aneta  
Fišerová Marie B.  
Havličková Eliška

Charvátová Lada  
Jarolín Filip  
Keprtová Anna  
Kettmann David  
Klusák Matouš  
Komárková Linda

Kuchtíčková Nikol  
Lastovecká Anna  
Lepka Lukáš  
Máčková Markéta  
Macháčková Michaela  
Mátl Patrik

Mikyšek Jakub  
Ondračková Anežka  
Ostřížková Nikol  
Procházková Magdaléna  
Pučová Magdaléna  
Reut Adam

Sládková Adéla  
Strašák Martin  
Stražilová Karolína  
Syrková Veronika  
Zejdová Markéta  
Třeštková Markéta



Bartáková Marie  
Brtník Tomáš  
Brzobohatá Anežka  
Bučková Markéta  
Coufal Dominik  
Ecler David

Keršner Dorian  
Konečná Marie  
Košťalová Anna  
Kotek Filip  
Koupý Josef  
Kubiček David

Kučerová Julie  
Liška Vojtěch  
Máčková Hana  
Matail Pavel  
Minářová Liliana A.  
Můdra Berenika

Nováček Kryštof  
Osolobě Bernadeta  
Pospíšilová Lenka  
Prokeš Štěpán  
Prudilová Markéta  
Severa Jan

Svidová Michaela  
Sychrová Natálie  
Šmerda Jan  
Šumberová Kateřina  
Zapomělová Klára  
Zikmund Filip





Batelka Tadeáš  
Čalkovská Klára  
Černochová Tereza  
Foltýnová Kateřina  
Fryčová Gabriela  
Hermanová Alžběta

Hnátková Magdalena  
Jagoš Filip  
Kozlovská Markéta  
Král Jan  
Krátká Magdaléna  
Kučera Václav

Lesník Matyáš  
Molíková Andrea  
Neumannová Alena  
Pár Lubomír  
Pecháčková Jitka  
Ryšavá Dana

Sapáková Romana  
Seďová Veronika  
Solařík Lukáš  
Šeráková Michaela  
Ševčíková Veronika  
Štrobl Dominik

Švancarová Mila  
Tarabová Marie  
Trávníková Alžběta  
Zachariášová Alžběta  
Žárová Benedikta  
Židková Ludmila



Mgr. Jindřiška Horáková  
4. A - 2020

Bártek Lubomír  
Bedáňová Daniela  
Braunerová Terezie  
Brzobohatý Alois  
Bureš Daniel  
Cibulková Hana

Červenka Jiří  
Dočekal David  
Drápalová Anastázie  
Frömmelová Lucie  
Jarošová Kateřina  
Klementová Kateřina

Košková Johana  
Koutná Gabriela  
Nedbal Jiří  
Palatická Zuzana  
Patočková Magdalena  
Pažourek Matouš

Seják Zdeněk  
Šikulová Klára  
Šimková Veronika  
Švestka Vít  
Třbušek Tadeáš  
Tůma Martin

Tvarůžková Monika  
Zapltilová Kateřina  
Zugárková Jana  
Žabčík Matěj  
Hitlová Dominika





Mgr. Jiří Vondra  
4. B - 2020

Ajvazi Nela  
Batůšek Ondřej  
Brandstetter Matyáš  
Brázdil Dominik  
Čalkovská Anežka

Filip Dominik  
Filipová Magdaléna  
Flasarová Veronika  
Habr Lukáš  
Hrubá Anna

Chmeličková Lenka  
Janko Jan  
Javorová Marie  
Jiříková Lucie  
Kalvodová Anna

Kánská Terezie  
Kopečková Adéla  
Kostková Kristýna  
Kundera Vojtěch  
Nováková Anežka  
Novotná Michaela

Pachl Přemysl  
Pavlasová Valentýna  
Pecháčková Zuzana  
Šprtová Miriam  
Vaňková Marie  
Zeman Filip



Mgr. Charvátová Alena  
4. C - 2020

Dvořák Tomáš  
Hartmanová Kristina  
Hlaváčová Josefina  
Hoffmannová Lenka  
Cholková Jitka  
Jurásek Vojtěch

Maliňáková Ludmila  
Mašková Natálie  
Mikulincová Anna  
Nejzchlebová Jana  
Novotná Ludmila  
Pasnišínová Eliška

Plisková Barbora  
Plšková Alěbžta  
Rottenberg Vojtěch  
Rozek Jakub  
Soukupová Terezie  
Šebela Vojtěch

Šeligová Klára  
Šíkula Antonín  
Šíkula Jindřich  
Šťastný Jakub  
Tesař Marek  
Vantuch Šimon

Vařeková Kristýna  
Všetečková Eva  
Wildmann Marek  
Zouharová Klára  
Ženožičková Klára  
Žitný Michal



Bryša Adam  
Buchta Václav  
Černý David  
Čoupková Aneta  
Drobný Tomáš  
Dujka Matěj

Hirsch Jan  
Hruban David  
Kohoutková Alžběta  
Kotzya Břetislav  
Kubičková Karolína  
Langášek Vojtěch

Marcinčák Filip  
Mička Martin  
Můdry Peter  
Nedbálek Patrik  
Ondruš Lukáš  
Oukropec Benjamin

Procházková Tereza  
Skalková Alice  
Sobolová Petra  
Sobotková Kristýna  
Stehlik Jan  
Široký Cyril

Šmýdová Dorota  
Telecký Oskar  
Vitrykus Julian  
Vogtová Ema  
Vyhnaněk Tomáš Jan  
Zemanová Daniela



Bryšová Markéta  
Filipová Františka  
Fišer Antonín  
Guňka Šimon  
Honek Kristián  
Chovancová Zuzana

Chovancík Štěpán  
Kaňovská Markéta  
Karaová Julie  
Komosná Karolína  
Koulisianis Nikos  
Krulová Valentína

Kučerová Barbora  
Leuchter Jan  
Lukavská Anežka  
Můnzová Barbora  
Nečasová Magdaléna  
Panáč Jan

Pitrun Frederik  
Press František  
Sepsí Anna  
Skříčková Marie  
Staník Jakub  
Stoklasa Jan

Šumbera Marek  
Tinková Anna  
Vala Přemysl  
Vičík Václav  
Vodák Adam  
Walraed Andreas





Coufalová Barbora  
Buchta Štěpán  
Desová Alena  
Dlabáček Jan  
Dobešová Pavlína  
Emmert Anna

Graffe Jan  
Hájek Jan  
Hronová Naďa  
Chládek David  
Indra Jan  
Jäger Maxmilián

Julínková Kateřina  
Kališ Václav  
Klimčíková Natálie  
Konečný Jiří  
Krajsa Václav  
Králová Eliška

Mudrák Daniel  
Piňos Martin  
Polák Matěj  
Siegel Vítězslav  
Štarhová Barbora  
Švihálek Ondřej

Uher Tomáš  
Vévar Matěj  
Vlach Štěpán  
Vopička Ondřej  
Záviška Petr



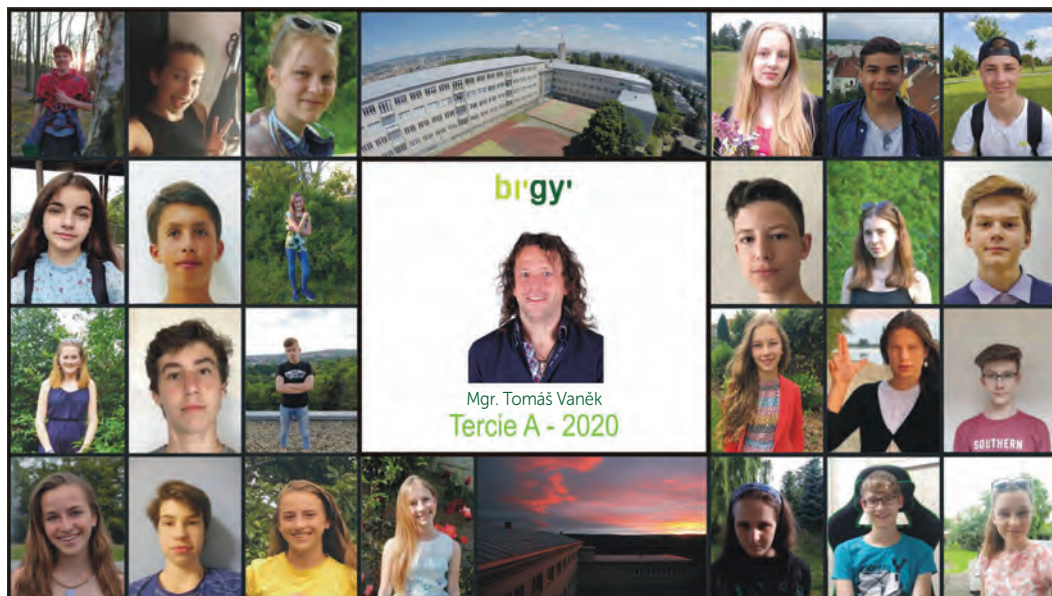
Benžová Rozálie  
Doubek Marek  
Genčur Filip  
Jandová Barbora  
Jasanský Václav  
Jilková Anežka

Kleinová Ema  
Knoz Tomáš  
Krchňavý Pavel  
Kročová Mariana  
Lennerová Dorota  
Lipoldová Pavlína

Lopaurová Veronika  
Marek Filip  
Nový Ondřej  
Oral Matyáš  
Paulen Jakub  
Poláková Amálie

Řeháková Anežka  
Sláma Petr  
Soukupová Kateřina  
Staněk Vít  
Svoboda Adam  
Šicha Vojtěch

Špalek Jan  
Truksová Josefína  
Turbová Elen  
Vala Jindřich  
Vaničková Alexandra  
Varvařovský Vojtěch  
Zemanová Markéta



Bártová Pavla  
Burdová Markéta  
Buš Vít  
Černý Tomáš  
Fejfušová Klára  
Haminger Vojtěch

Hofmanová Veronika  
Chlubna Martin  
Jančuš Vilém  
Kettmannová Lea  
Kosíková Natálie  
Kubiček Štěpán

Kučera Matyáš  
Kunz Vojtěch  
Lata Vojtěch  
Mazálková Libuše  
Mejzlík Jan  
Morávková Natalie

Prchal Karel  
Příbyl Mikuláš  
Skoumalová Jolana  
Sojka Petr  
Staníková Nina  
Štejgerlová Valentína

Telecká Karolína  
Telecká Kateřina  
Tománková Michaela  
Trundová Ludmila  
Třešková Tereza



Bina Kryštof  
Brázdová Eliška  
De Azevedo Camacho  
Adrian  
Drobná Veronika  
Gregor Jan

Hrůzová Hana  
Jílková Dorota  
Jílková Ela  
Jirů Jonáš  
Juričová Ema  
Kapitánová Magdalena A.

Karaová Eliška  
Košícká Karolína  
Kovařík Karel  
Kříž Martin  
Kubičková Romana  
Lauermannová Ema

Lejdar David  
Machourek Jan  
Marešová Veronika  
Musil Richard  
Oukropcová Anna  
Privarčák Jan

Račanský Jakub  
Schüllerová Amélie  
Skalková Lucie  
Spurný David  
Taraba Martin  
Uhlíř Kryštof  
Životská Kristýna





Balíková Anna  
Bryšová Helena  
Bučková Kateřina  
Čipová Diana  
Dančáková Viola  
Dominiková Kristýna

Doubková Michaela  
Dvořáková Valentýna  
Elbelová Alžběta  
Genčur Šimon  
Hrouzek Zdeněk  
Chovančík Matyáš

Janík Šimon  
Jelínek Adam  
Jurásek Tomáš  
Kancler Viktor  
Komosná Sára  
Krajsa Antonín

Lepka Matyáš  
Mazálková Klára  
Mládková Jana  
Nováček Matouš  
Pavelková Amálie  
Pol Jiří

Schejbalová Marie  
Stehlík Vít  
Šimiček Oliver  
Unčovská Amálie  
Vondráček Adam  
Zamazal Matěj



Barteček Tomáš  
Bauerová Klára  
Bauerová Veronika  
Cihlář Matěj  
Dospěllová Gabriela  
Drtilová Ema

Filip Bernard  
Galetová Adina  
Hrabálek Pavel  
Hustáková Anna  
Janíková Kateřina  
Kaiser Martin

Kisely Jakub  
Kolman Ivan  
Koulisianis Joanis  
Kubáčková Valentina  
Máčová Michaela  
Matějíčková Anežka

Moll Eduard  
Moutelíková Anežka  
Pitrunová Patrice  
Prášek Václav  
Sáčková Magdalena  
Sochorec Martin

Soukup Ondřej  
Švancara Matěj  
Vaniček Radek  
Vostal Tomáš  
Wochová Petra  
Žižkovský Jakub





Burda Ondřej  
Čepičková Klára  
Čusová Kristína  
Dvořáček Jan Matyáš  
Dytrt Marek  
Hamingerová Hana

Hynšt Josef  
Chudáčková Klára  
Jakubčík Tomáš  
Julišek Jakub  
Klímeš Přemysl  
Konečná Ema

Kotecký Tomáš  
Krupičková Kristýna  
Kubičková Lýdie  
Lambova Natalie  
Lunzarová Michaela  
Mašek Alexandr Nikola

Morávek David  
Pokorná Barbora  
Pospíšil Jan  
Příkrylová Karolína  
Spěvák Vilém  
Štejgertová Julie

Vališová von Sanger Ellen  
Varga Tadeáš  
Závišková Marie  
Zouhar Martin



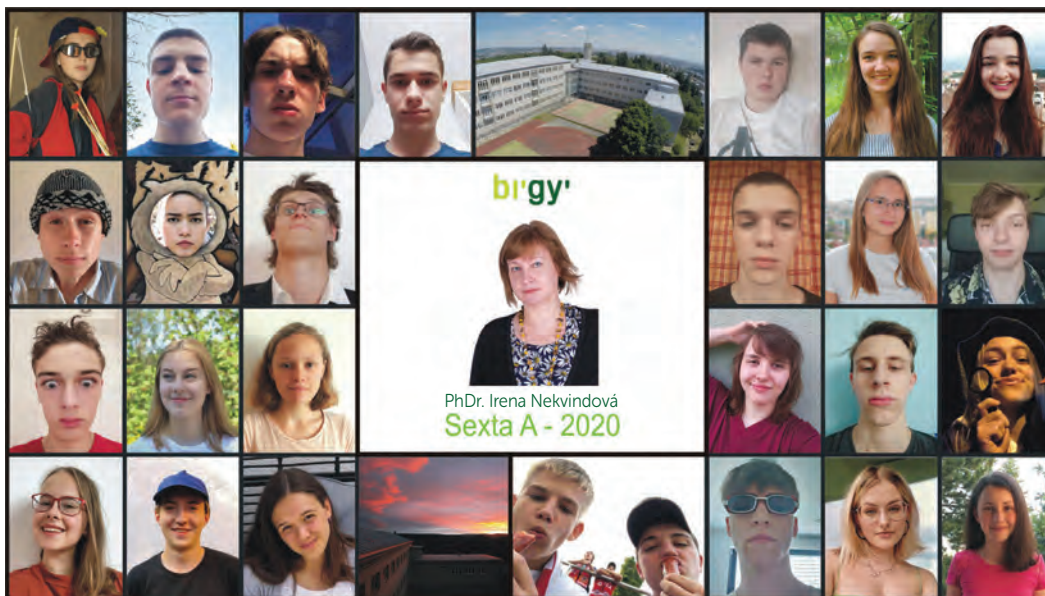
Bašešová Ivana  
Dospíšilová Nela  
Fenkart Filip Andreas  
Foltýnková Veronika  
Galvas Matyáš  
Hartman Ivo

Hofmanová Zuzana  
Hrazdira Samuel  
Chládek Jakub  
Indrová Johana  
Jurica Patrik  
Kořínková Markéta

Kulhavá Veronika  
Kunčáková Eliška  
Lejdar Lukáš  
Marek Vojtěch  
Němeček Vit  
Niedobová Marie

Nový Vítězslav  
Obrovská Alžběta  
Piňos Petr  
Prosečová Sabina  
Siegelová Vladislava  
Slováková Susanna

Staňková Gabriela  
Staňková Věra  
Strašák Tomáš  
Vašík Vojtěch  
Vojtová Anežka



Babáková Anežka  
Báčová Aneta  
Bláha Martin  
Cibulková Jana  
Dvořáček Filip  
Hudečková Barbora

Hurtová Anežka  
Kampánová Markéta  
Kobyłka Petr  
Králová Aneta  
Krejčí Ondřej T.  
Kučerová Eliška

Leviček Jan F.  
Mareček Jan  
Müllerová Eva  
Musil Štěpán  
Palánová Klára  
Pečinka Daniel

Podivinský Ondřej  
Pokorný Šimon  
Pola Matěj  
Ráčková Klaudie  
Ryšavý Marek  
Staněk Šimon

Šebek Filip  
Štykarová Eliška  
Tomášková Klára  
Trávníčková Judita  
Vališová von Sanger Emma  
Vícenová Ema



Brdečko Vojtěch  
Dospělá Sabina  
Fejfušová Karolína  
Hamplová Veronika  
Holíková Sára  
Hrouzková Michaela

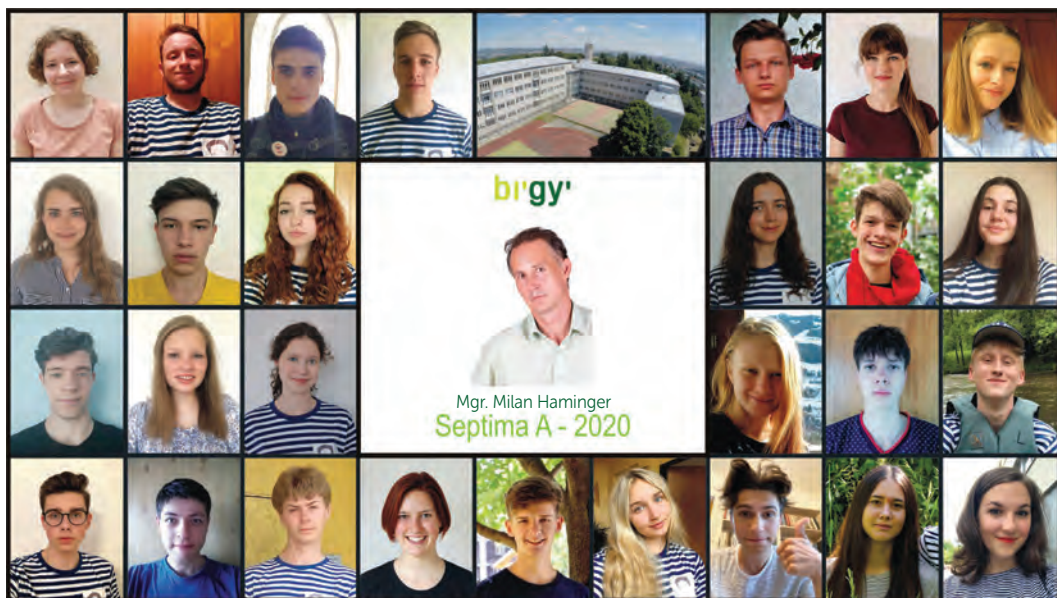
Jančušová Vendula  
Jeřábek Kryštof  
Kaminek Tadeáš  
Klapetek Vojtěch  
Kohl Jiří  
Koulisiani Ela

Krejzová Hedvika  
Křížová Johana  
Kubiček Martin  
Kuklínek Radan  
Mikulka Otakar  
Mišun Teodor André

Motalová Kamila  
Novotná Alžběta  
Oberajtr Adam  
Pospíšilová Eliška  
Prášková Gabriela  
Pražák Lukáš

Soška Petr  
Švancarová Anežka  
Tesařová Anežka  
Tichá Julie  
Tylšar Jan  
Zelínková Veronika





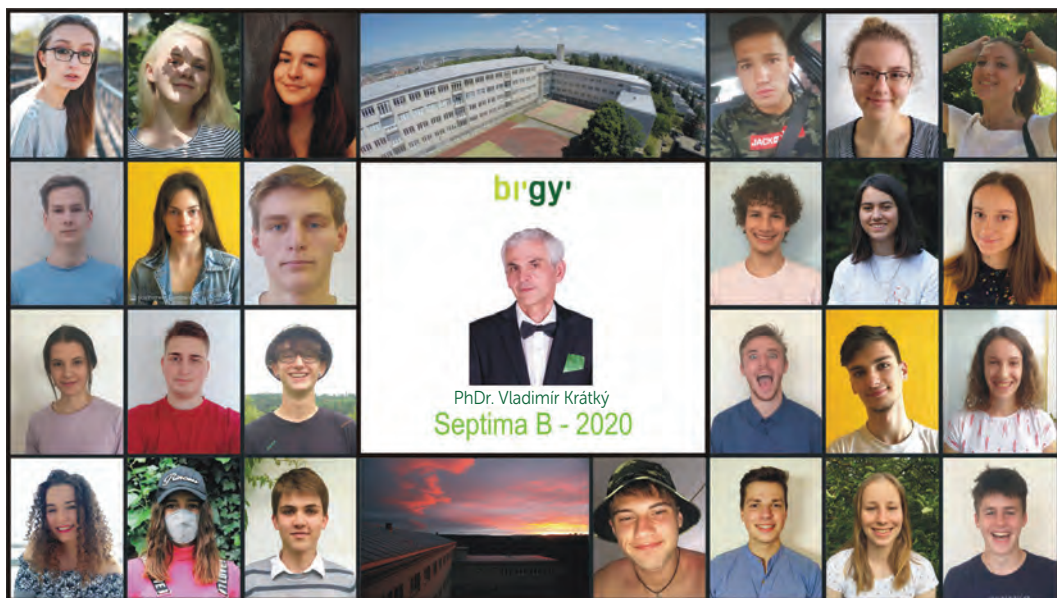
Bagarová Alžběta  
Bařinka Oskar  
Cihlářová Anežka  
Coufal Matouš  
Čupr Michal  
Hofmanová Michaela

Chlubný Jan  
Janiková Veronika  
Kunčáková Anna  
Lavička Antonín  
Lejdarová Markéta  
Matoušek Jan

Mezerová Eliška  
Obdržáková Veronika  
Petánek Ondřej  
Pisariček Tomáš  
Podivinský Tomáš  
Pokorná Martina

Procházka Jan  
Prudíková Johana  
Skríšovská Erika  
Staná Anna  
Slaný Filip  
Stehlík Adam

Štěpánková Klára  
Šudák Marek  
Vojta Dominik  
Zelenka Petr  
Zemanová Kateřina  
Zichová Alena  
Šebek Pavel



Asmus Karel  
Bagarová Ema  
Čus Samuel  
Grossová Veronika  
Hajský Šimon  
Haminger Milan

Hanus Tomáš M.  
Hlaváčová Anežka  
Hranička Jan  
Chlupová Anna-Marie  
Jakubčík Martin  
Kameníková Anna

Kličníková Vendula  
Kolářová Zdenka  
Kovářová Michaela  
Liška Ondřej  
Marek Petr  
Matulová Kateřina

Mynář Alan  
Popelka Jindřich  
Přikrytová Zuzana  
Puža Vít  
Rubášová Julie  
Sáčková Eliška

Sládek Vladimír  
Sobotka Vít  
Stankovič David  
Uhrová Barbora  
Všianská Lucie  
Konečná Julie  
Čalkovský Lukáš



Mgr. Fediovičová Libuše  
Oktáva A - 2020

Bednářová Veronika  
Blahová Karolína  
Burešová Lucie  
Fojtik Aleš  
Halouzková Eliška

Hanoun Filip George  
Hlavinka Matyáš  
Just Daniel  
Klíma Jan  
Kuklínková René

Láska Timon  
Michal Josef  
Mikulčík Josef  
Musil Jan  
Němcová Marie

Novak Adam  
Novák Maxmilián  
Pecl Matěj  
Procházková Hedvika  
Procházková Pavla  
Rotreklová Magdaléna

Svobodová Barbora  
Szczepanik František  
Švejkar Ondřej  
Tomšíček Matyáš  
Valešová Barbora  
Zichová Anežka



Mgr. Richterová Dana  
Oktáva B - 2020

Bargel Tomáš  
Bláhová Adéla  
Brdečko Ondřej  
Bureš Vojtěch  
Duchaň Marek  
Janík Adam

Jeřábková Eliška  
Karásková Emilie  
Kintnerová Ivana  
Kouřilová Eliška  
Macko Michaela Henryka  
Minářová Klára

Moutelík Ondřej  
Neužilová Vendula  
Poláková Michaela  
Pospíšilová Anna-Marie  
Sedláček Tomáš  
Střechová Martina

Šalomon Filip  
Šípek Ondřej  
Škvrna Adam  
Špaček Vojtěch  
Šudáková Julie  
Tedenac Filip

Valenta Václav  
Vitha Jan  
Vochozková Eva  
Žila Vojtěch





# evaluace školy

almanach k 30. výročí  
školní rok 2019/2020



Naše přijímací zkoušky se skládají ze dvou částí.

První část tvoří testy CERMAT, které jsou z předmětů český jazyk a matematika.

Druhou část tvoří test ZKK (základy křesťanské kultury), který připravuje naše škola.

Termíny pro testy CERMAT byly v rámci celé republiky stanoveny takto:

8. 6. 2020 – testy pro čtyřleté studium

9. 6. 2020 – testy pro osmileté studium

Termíny pro testy ZKK byly na naší škole ve dnech 4.–5. 6. 2020

Po uplynutí zákonné lhůty jsme postupně obsazovali uvolněná místa podle počtu neodevzdaných zápisových lístků dalšími uchazeči podle výsledků přijímací zkoušky, pokud rodiče podali odvolání proti rozhodnutí o nepřijetí. Se všemi uchazeči jsme byli v pravidelném kontaktu (telefon a e-mail), takže obsazení uvolněných míst proběhlo bez jakýchkoli komplikací.

Počty přihlášených a přijatých uchazečův roce 2020 – čtyřleté studium

Celkem uchazečů: 207

Přijato po prvním kole: 90

Přijato na odvolání: 14

Přijato celkem: 90

Počty přihlášených a přijatých uchazečův roce 2020 – osmileté studium

Celkem uchazečů: 274

Přijato po prvním kole: 60

Přijato na odvolání: 22

Přijato celkem: 60

# základy křesťanské kultury

## příjmací test pro čtyřleté studium

89

- 1. Označení „knihy Starého zákona“ a „knihy Nového zákona“ se používá, když mluvíme o:**
  - A) Platonově knize Politika
  - B) díle více autorů Bible
  - C) učebnici fyziky pro 7. ročník ZŠ
  - D) básních čínského mudrce Konfucia
- 2. Přečtení Starého zákona trvá přibližně stejně dlouho jako:**
  - A) přečtení Žalmů
  - B) přečtení Žalmů a knih Mojžíšových
  - C) přečtení Žalmů, knih Mojžíšových a knihy Job
  - D) žádná z výše uvedených možností není správná
- 3. Evangelia, Skutky apoštolů, Listy, Zjevení sv. Jana jsou spisy tvořící:**
  - A) soubor papežských encyklik
  - B) Starý zákon
  - C) Nový zákon
  - D) celou Bibli
- 4. Matouš, Marek, Lukáš, Jan jsou jména mužů, které považujeme za autory originálního (původního) textu:**
  - A) nejstaršího česky psaného zákoníku církevního práva (dnes v archivu Právnické fakulty v Praze)
  - B) nejstaršího česky psaného gregoriánského chorálu (dnes na kůru kostela sv. Cecílie v Dobrém Poli)
  - C) nejstaršího česky psaného misálu (dnes ve Svatovítské katedrále v Praze)
  - D) nejstaršího česky psaného evangeliáře (dnes v muzeu v Rajhradě u Brna)
- 5. Žalm 137 popisuje pláč Židů u babylónských řek. Tito Židé pláčou, protože:**
  - A) král Nabuchodonozor (Nebukadnesar) je odvekl do zajetí a Židé nemohli zpět domů
  - B) císař Nero zapálil Řím a Židy z něho vyhnal
  - C) egyptský faraon Achnaton prosadil náboženskou reformu a zbořil Židům chrám
  - D) francouzská revoluce nahradila kultem rozumu víru v křesťanství
- 6. Imáma bychom pravděpodobně nejsnáze našli v:**
  - A) katedrále
  - B) mešitě
  - C) synagoze
  - D) teepee

7. „Píseň Vznešeného“, jedna z významných posvátných knih hinduismu, je překladem slova:

- A) Exodus
- B) Apokalypsa
- C) Talmud
- D) Bhagavadgíta

8. Šaháda (الشهادة) je vyznání víry, jehož slova používají:

- A) muslimové
- B) židé
- C) šintoisté
- D) indiánští šamani

9. Židé by jako pro ně důležitý náboženský text označili:

- A) Evangelium
- B) Talmud
- C) Korán
- D) Vědy

10. Matku Terezu můžeme označit jako:

- A) muslimku
- B) židovku
- C) křesťanku
- D) buddhistku

11. Při pozdvihování Těla Páně ihned po proměňování kněz:

- A) říká modlitbu Věřím v Boha
- B) říká modlitbu Otče náš
- C) říká: „Hle, Beránek Boží“
- D) neříká nic

12. Kniha mešních modliteb se nazývá:

- A) lecionář
- B) misál
- C) kniha přímlov
- D) kniha ohlášek



**13. Která část průběhu liturgického roku navazuje na advent?**

- A) svatodušní svátky
- B) Vánoce
- C) první část liturgického mezidobí
- D) doba postní

**14. Která dvojice světců není v římskokatolické církvi oslavována společně?**

- A) svatí Petr a Pavel
- B) svatí Cyril a Metoděj
- C) svatí Vojtěch a Radim
- D) svatě Perpetua a Felicity

**15. Kterými slovy pokračuje nejznámější modlitba za zemřelé?**

*Odpočinutí věčné dej zemřelým, Pane, a světlo věčné ...*

- A) ať jim nikdy nechybí
- B) ať je stále provází
- C) ať stále vidí
- D) ať jim svítí

**16. Která z následujících modliteb je nedílnou součástí mše svaté?**

- A) Zdravas Maria
- B) Svatý Michaeli
- C) Přijď, Duchu svatý
- D) Otče náš

**17. K vystoupení Martina Luthera, a tedy ke vzniku evangelických církví, došlo:**

- A) v 1. polovině 16. století
- B) ve 2. polovině 16. století
- C) v 1. polovině 17. století
- D) ve 2. polovině 17. století

- 18. Svatý Gorazd a jeho druhové byli po Metodějově smrti vyhnáni z Velké Moravy. Jejich útočištěm se stala tato země:**
- A) Polsko
  - B) Německo
  - C) Itálie
  - D) Bulharsko
- 19. Kterému z apoštolů svěřil Ježíš vedení církve a slíbil mu, že z něj učiní rybáře lidí?**
- A) svatému Bartoloměji
  - B) svatému Petrovi
  - C) svatému Pavlovi
  - D) svatému Janovi
- 20. Bývá nazývána „apoštolkou apoštolů“, neboť Ježíšovým učedníkům vyprávěla o svém rozhovoru se vzkříšeným Ježíšem. Jmenovala se:**
- A) Alžběta
  - B) Anna
  - C) Marie Magdalská
  - D) Zuzana
- 21. Muž, o němž se v biblické knize Genesis píše, že měl ve vysokém věku dva syny, Izmaela a Izáka, se jmenoval:**
- A) Jákob
  - B) Adam
  - C) Jiftách
  - D) Abrahám
- 22. Byl bratrem apoštola Jakuba. Byl s Ježíšem na hoře Proměnění, v Getsemanské zahradě, na Golgotě a první doběhl k prázdnému Ježíšovu hrobu. Jde o apoštola:**
- A) Pavla
  - B) Jana
  - C) Alfea
  - D) Filipa

**23. K platnému uzavření svátosti manželství je nezbytně nutné:**

- A) aby na kostele, kde se svatební obřad odehrává, zvonily zvony
- B) aby snoubenci nemohli být jeden bez druhého
- C) aby si muž a žena vzájemně slibili lásku, úctu a věrnost na celý život
- D) aby se rodiče snoubenců vzájemně respektovali

**24. Jáhen může v církevním společenství zastávat (mimo jiné) tyto funkce:**

- A) světit a nosit svěcenou vodu, pohřbívat a mimořádně (s dovolením faráře) sloužit mši svatou
- B) otvírat a zavírat kostel, shánět brigádníky a chystat jim svačiny, zpovídat umírající
- C) nosit eucharistii nemocným a podávat přijímání při mši svaté, oddávat, křtít a kázat
- D) nosit zvláštní bohoslužebná roucha, řídit chrámový sbor a zpovídat

**25. Svátost smíření není platná, pokud:**

- A) zpovědník není řádně ustrojen (nemá albu a štolu)
- B) se nezpovídá ve zpovědnici a vkleče
- C) zpovídající není knězem (ani biskupem) nebo nemá od svého biskupa dovolení zpovídat
- D) se zpovídá jindy než přede mší svatou

**26. Hlavním posláním papeže je:**

- A) správa církevního majetku a snaha o konverzi všech lidí ke katolické víře
- B) řízení misijní činnosti církve
- C) služba katolické církvi jako Kristův náměstek a jako její viditelná hlava
- D) působit jako nejvyšší a nejdůležitější mírotvůrce na světě

**27. Hlavním pobídkou pro misijní působení církve je:**

- A) aby si všichni lidé byli rovni, nikdo neměl hlad a nikdo nebyl bez vzdělání
- B) odpověď na Ježíšovo vybidnutí: „Jděte ke všem národům a získávejte mi učedníky...“
- C) aby církev rostla a měla víc členů než ostatní náboženství
- D) aby církev nezanikla, ale existovala až do konce světa

**28. Pokrok v přírodních vědách katolická církev:**

- A) vždy bezpodmínečně podporuje a schvaluje
- B) podporuje a schvaluje, pokud je v souladu s mravním zákonem
- C) nedoporučuje a poukazuje na jeho přílišnou přizemnost
- D) vůbec nedoporučuje, namísto toho podporuje studium Bible

**29. Vědec zabývající se přírodními vědami a křesťanský teolog:**

- A) mají každý svůj pohled na svět, který nelze sjednotit s pohledem toho druhého
- B) se zabývají naprosto odlišnými předměty, nehledají shodu, ani o ni nestojí
- C) hledají oba pravdivý pohled na svět. Pokud jsou v bádání poctiví, jejich výsledky si neodporují.
- D) se nikdy neshodnou, pokud vědec není věřící katolík

**30. Správní celek, který v katolické církvi spravuje biskup, se nazývá:**

- A) diecéze
- B) dikastérium
- C) diadém
- D) děkanát

Řešení: 1B, 2D, 3C, 4D, 5A, 6B, 7D, 8A, 9B, 10C, 11D, 12B, 13B, 14C, 15D, 16D, 17A, 18D, 19B, 20C, 21D, 22B, 23C, 24C, 25C, 26C, 27B, 28B, 29C, 30A



# základy křesťanské kultury

příjmací test pro osmileté studium

95

**1. Bible je soubor mnoha knih, které jsou rozděleny do dvou velkých celků, které se nazývají:**

- A) Bible 21 a Bible ekumenická
- B) Starý zákon a Nový zákon
- C) hlaholice a cyrilice
- D) Talmud a Tóra

**2. Poslední kniha Bible pojednávající – mimo jiné – i o konci věků se nazývá:**

- A) Evangelium podle Tomáše
- B) List sv. Pavla Filipánům
- C) apokryf
- D) Zjevení apoštola Jana, neboli Apokalypsa

**3. Ve Starém zákoně bychom našli vyprávění o:**

- A) králi Midasovi
- B) králi Herodovi
- C) císaři Neronovi
- D) králi Šalamounovi

**4. Zatrhni jednu větu, která je pravdivá:**

- A) Starý zákon tvoří méně knih než Nový zákon.
- B) Starý zákon tvoří stovky knih, Nový zákon desítky knih.
- C) Starý zákon i Nový zákon tvoří desítky knih, Nový je kratší.
- D) Počty knih Nového zákona musí odpovídat počtu knih Starého.

**5. Vyber pravdivou větu ohledně sv. Pavla:**

- A) Pavel byl jeden z 12 apoštolů.
- B) Pavel napsal několik listů (dopisů) z Nového zákona.
- C) Pavel nebyl apoštol, přesto napsal evangelium a Skutky apoštolů.
- D) Pavel bylo původní jméno apoštola Tomáše.

**6. V Ježiše Krista jako druhou osobu Nejsvětější Trojice věří:**

- A) křesťané
- B) křesťané společně s židy
- C) křesťané společně s židy a muslimy
- D) vyznavači všech náboženství světa

7. **Tři králové (mudrci), kteří putovali podle Matoušova evangelia do Betléma za hvězdou, tak učinili, protože:**
- A) se v hinduistických védách dočetli, že to mají udělat
  - B) byli věřící křesťané a chtěli uctit Ježíše Krista
  - C) byli věřící muslimové a Ježíše Krista si spletli s prorokem Mohamedem
  - D) viděli na obloze nové světlo (hvězdu) a chtěli se poklonit narozenému králi
8. **Nejdůležitější město pro židovské věřící je:**
- A) Řím
  - B) Tokio
  - C) Mekka
  - D) Jeruzalém
9. **Při udělování svátosti pomazání nemocných se při mazání rukou a čela používá:**
- A) voda
  - B) popel nasypáný do vody
  - C) posvěcený olej
  - D) dezinfekční líh
10. **Mešita s minaretem je stavba typická pro:**
- A) židy
  - B) křesťany
  - C) jezuity
  - D) muslimy
11. **Vyber správné pořadí úkonů při mši svaté:**
- A) úkon kajícnosti – žalm – proměňování – sv. přijímání
  - B) žalm – proměňování – úkon kajícnosti – sv. přijímání
  - C) žalm – úkon kajícnosti – proměňování – sv. přijímání
  - D) sv. přijímání – žalm – úkon kajícnosti – proměňování
12. **Co odpovídá lid na slova kněze „Slova svatého evangelia podle Marka“?**
- A) Amen
  - B) Chvála tobě, Kriste
  - C) Sláva tobě, Pane
  - D) Bohu díky

**13. Kdy končí církevní rok?**

- A) v sobotu po slavnosti Ježíše Krista Krále
- B) na 4. neděli adventní
- C) 31. prosince – na svátek svatého papeže Silvestra
- D) v neděli po 6. lednu

**14. Která dvojice světců není v římskokatolické církvi oslavována společně?**

- A) svatí Petr a Pavel
- B) svatí Cyril a Metoděj
- C) svatí Vojtěch a Radim
- D) svaté Perpetua a Felicitia

**15. Jak zní první prosba modlitby Otče náš (po úvodním oslovení)?**

- A) aby nás Otec chránil od zlého
- B) aby bylo posvěceno Boží jméno
- C) aby nám Otec odpustil naše viny
- D) abychom nebyli uvedeni do pokušení

**16. Modlitba Zdravas Maria je základem modlitby delší, která se nazývá:**

- A) křížová cesta
- B) adorace
- C) růženec
- D) díkyvdání

**17. Před příchodem svatých Konstantina-Cyrila a Metoděje u nás působili už i jiní misionáři, byli však mnohem méně úspěšní. Odkud byli?**

- A) z Východofranské říše (z Německa)
- B) z Polska
- C) z Uher
- D) z Ruska

- 18. Ve věku pouhých 42 let zemřel misionář, svatý Konstantin-Cyryl, který přinesl na Velkou Moravu křesťanskou víru. Kde zemřel a kde je pohřben?**
- A) v Římě – u sv. Petra
  - B) v Rakousku – na Moravském poli
  - C) na Moravě – na Velehradě
  - D) v Římě – u sv. Klimenta
- 19. Svatá Zdislava, svatořečená roku 1995 papežem sv. Janem Pavlem II., je známa jako:**
- A) pomocnice chudých a nemocných ve 13. století
  - B) spolupracovnice salesiánů dona Bosca v 19. století
  - C) misionářka v Japonsku v 19. století
  - D) mučednice z doby komunismu
- 20. Svatý František pocházel z italského města:**
- A) Benátky
  - B) Janov
  - C) Assisi
  - D) Treviso
- 21. Vodil Izraelity 40 let po poušti a dovedl je až do Zaslíbené země. Jmenoval se:**
- A) Noe
  - B) Mojžíš
  - C) Nostradamus
  - D) Abrahám
- 22. Svatý Josef, který šel do Betléma kvůli sčítání lidu, byl:**
- A) strýcem Ježíše Krista
  - B) Ježíšovým vychovatelem a ochráncem v době jeho dětství
  - C) kolemjdoucí člověk, který se nabídl Marii, že jí pomůže v její těžké situaci v Betlémě
  - D) smyšlenou postavou, která vznikla v rámci tradičních vánočních legend



**23. Křest je možné v katolické církvi:**

- A) několikrát opakovat, pokud člověk těžce zhřešil
- B) udělit pouze jednou
- C) zrušit, pokud se člověk chová nekřesťansky
- D) zneplatnit, pokud si pokřtěný zažádá

**24. Během mše svaté kněz proměňuje chleba a víno v tělo Kristovo a krev Krista. Tuto svátost nazýváme:**

- A) euthanasie
- B) entusiasmie
- C) eucharistie
- D) entropie

**25. Katolický křesťan může přistoupit ke svátosti smíření:**

- A) pouze u faráře ve své farnosti
- B) s dovolením svého faráře i v jiné než domovské farnosti
- C) k jakémukoli knězi nebo biskupovi
- D) k jakémukoli knězi, biskupovi, jáhnovi i laikovi (pokud má laik dovolení od biskupa)

**26. Ježíš církev:**

- A) založit neplánoval, ani o ní nemluvil
- B) vidí už ve svých učednících a v lidech, kteří ho následují; do jejího čela ustanovuje sv. Petra
- C) chtěl založit osobně, ale dříve než to mohl udělat, nečekaně ho zabil
- D) plánoval jen na přechodnou dobu (tak na první dvě století po své smrti)

**27. Kdo bude ve farnosti farářem, určuje:**

- A) sbor věřících zvláštní žádostí, kterou pošle biskupovi po odchodu/smrti předchozího faráře
- B) biskup
- C) sbor církevních poradců ve Vatikánu
- D) kněz, kterému se farnost líbí, po poradě s biskupem

**28. Papež je volen:**

- A) sborem kardinálů mladších 80 let
- B) pouze biskupy, kteří jsou mladší 80 let a pracují na území státu Vatikán
- C) všemi, kteří přijali nějaký stupeň kněžského svěcení a přijedou do Říma
- D) přednostně těmi, kteří byli nějak spřízněni s předchozím papežem nebo pro něho pracovali

**29. Hlavním místem pro bohoslužbu biskupa je:**

- A) kostel, kde byl pokřtěn
- B) kostel, kde byl vysvěcen na kněze
- C) katedrála diecéze, ve které je biskupem
- D) biskupská kaple v biskupské rezidenci

**30. Úkolem ministranta při bohoslužbě je:**

- A) pomáhat knězi (nebo jáhnovi) k důstojnému a hladkému průběhu bohoslužby
- B) vytvářet atmosféru plnějšího a zbožnějšího prostoru kostela či kaple
- C) vést příbuzné a známé k tomu, aby se na něj (na ni) šli do kostela podívat
- D) ukazovat knězi, co má dělat, a dávat mu zpětnou vazbu, pokud něco nedělá správně

Řešení: 1B, 2D, 3D, 4C, 5B, 6A, 7D, 8D, 9C, 10D, 11A, 12C, 13A, 14C, 15B, 16C, 17A, 18D, 19A, 20C, 21B, 22B, 23B, 24C, 25C, 26B, 27B, 28A, 29C, 30A

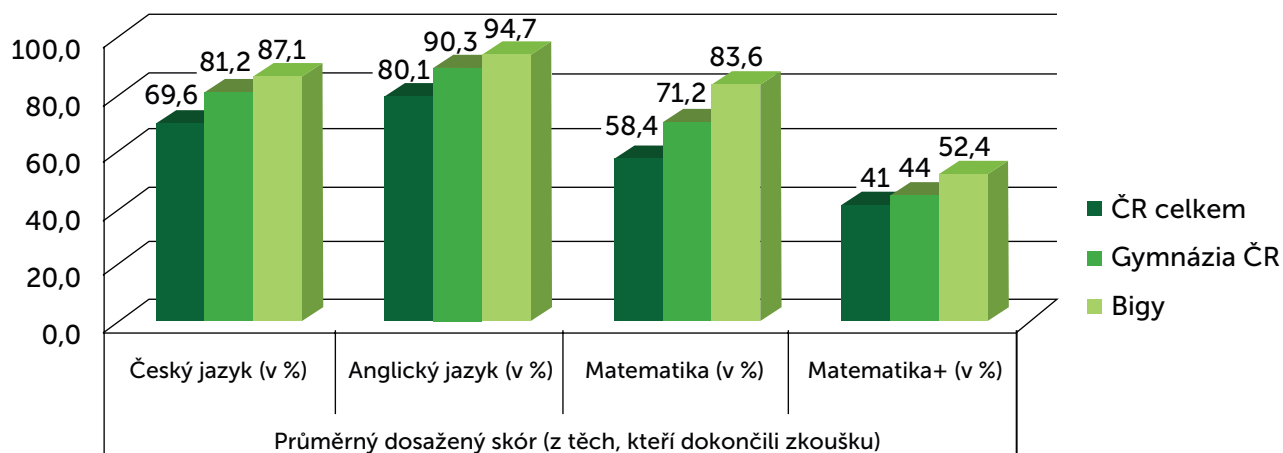
Jarní maturita byla poznamenána uzavřením škol. Kromě posunutí termínu na červen došlo k vypuštění písemných prací z českého jazyka a literatury a z cizích jazyků ve společné části maturity. Podle jednoho z opatření MŠMT také k maturitní zkoušce přistoupili všichni žáci, kteří se na podzim 2019 k maturitě přihlásili. To podle ministra školství Plagy zapříčinilo, že neúspěšnost maturantů oproti loňskému roku vzrostla.

To se ovšem netýkalo maturantů na Biskupském gymnáziu, kde na jaře maturovalo 141 žáků. Didaktické testy zvládli všichni, přičemž průměrné výsledky byly lepší než loni. K povinné zkoušce z českého jazyka a literatury si jako druhý předmět společné části zvolilo 96 žáků anglický jazyk, 44 žáků matematiku a jedna žákyně si zvolila německý jazyk. 28 žáků si zvolilo náročný test Matematika+. Následující graf ukazuje srovnání průměrného dosaženého skóre v jednotlivých předmětech v celé ČR, v gymnáziích v ČR a na Bigy.

Nepovinná zkouška Matematika+ není součástí maturity, ale žáci si ji často volí s ohledem na přijímací řízení na vysoké školy technického typu a na možnost získání jednorázového stipendia

**Mgr. Jiří Vondra**

## Maturita jaro 2020



## knihovna a informační centrum

### Knihovnice:

**Mgr. Martina Peškeová**

**Mgr. Markéta Pavlasová, Ph.D.**

**Bc. Zdeňka Pospíšilová**

Knihovna Biskupského gymnázia Brno funguje již od dob znovuoobnovení školy. Aby obstála v konkurenci knihoven 21. století, zpřístupňuje knižní dokumenty a utváří přívětivé prostředí pro studium a společné setkávání ve volném čase.

V srpnu 2019 nastoupila na mateřskou dovolenou Mgr. Markéta Pavlasová, Ph.D., poté ji v knihovně vystřídala Mgr. Martina Peškeová. Od února 2020 v knihovně působila – spolu s Mgr. Martinou Peškeovou – studentka Katedry informačních studií a knihovnictví Masarykovy univerzity Bc. Zdeňka Pospíšilová.

Prostory knihovny sestávají ze čtyř průchozích místností – čítárny beletrie, výpůjčního pultu, počítačové studovny a studovny humanitních a přírodních věd. Fond knihovny obsahuje více než 20 000 knihovních jednotek uložených ve všech prostorách knihovny, ale také kabinetech učitelů, kteří knihy využívají v rámci výuky.

Jednou z hlavních snah knihovnic je udržet fond aktuální z hlediska obsahového zaměření, kvality dokumentů i počtu jednotlivých titulů, které přizpůsobuje potřebám studentů a jejich pedagogů. Během každého měsíce jsou tak do fondu doplňovány nové tituly z řad beletrie, odborné i populárně-naučné literatury. Důležitou součástí je také cizojazyčná knihovna obsahující tituly v anglickém, německém, francouzském a španělském jazyce. Knihovna rovněž pravidelně odebírá tři periodika – Host, Kam v Brně a časopis pro dívky In.

### Knihovna svým uživatelům nabízí:

**výpůjční služby:** absenční půjčování knih, časopisů, CD s audioknihami a DVD, možnost rezervace knih pomocí e-mailu a jejich vracení do biblioboxu

**reprografické služby:** barevný tisk a kopírování, skenování, ale také možnost kroužkové vazby, laminace do fólií a obalování učebnic a sešitů

**informační služby:** poskytování informací o možnostech dalšího studia, kulturních akcích, literárních či jiných soutěžích pro studenty, nejčastěji formou plakátů umístěných v prostorách knihovny

**referenční služby:** informace o dostupnosti knihovních dokumentů, pomoc s orientací ve fondu

**konzultační služby:** pomoc s tvorbou seminárních prací a referátů, doporučení vhodné literatury či jiných informačních zdrojů pro určité téma

**studijní místa** pro individuální i týmovou práci

**přístup na PC s připojením k internetu**

**bezdrátovou wi-fi síť** ve všech prostorách knihovny

### Kulturní a vzdělávací akce

Jako nadstavbu k základním knihovnickým službám je snahou knihovny vytvářet vlastní vzdělávací akce. Ve školním roce 2019/2020 se podařilo zrealizovat úvodní setkání pro studenty prvních ročníků.



V případě primánů proběhlo seznámení s knihovnou formou hry, při níž žáci sami aktivně zjišťovali informace o fungování knihovny a naučili se orientovat v jejím fondu. Pro studenty vyššího gymnázia byl připraven seminář založený na metodách kritického myšlení. V rámci setkání se tak (kromě základních informací o knihovně) studenti rovněž dozvěděli o vybraných elektronických informačních zdrojích, naučili se používat metody jako **brainstorming** či **cluster** a v rámci diskuze uvedli i možné návrhy na zlepšení služeb knihovny.

## Program pro veřejnost v rámci dne otevřených dveří

Se zapojením studentů z vyššího gymnázia se v rámci dne otevřených dveří Bigy podařilo veřejnosti nabídnout víc než pouhou informační exkurzi. Každý z návštěvníků tak mohl v případě zájmu otestovat své znalosti v kvízu zaměřeném na oblast knihovnictví a pobavit se při poznávání známých literárních děl dle citátů a obrázkových indicií.

## Lekce informačního vzdělávání

Ve spolupráci s profesory českého jazyka došlo v rámci běžné výuky k realizaci několika lekcí informačního vzdělávání. Studenti vyššího a nižšího gymnázia měli možnost si vyzkoušet některé z metod tvůrčího psaní, které by jim v budoucnu mohly usnadnit tvorbu slohových a seminárních prací a referátů. Pro starší studenty byla rovněž nachystána lekce zaměřená na proces práce s informacemi.

## Akce s jiným než knihovnickým zaměřením

Kromě vlastních aktivit poskytuje knihovna své prostory také ostatním pedagogům, kteří je rádi využívají pro obohacení výuky či realizaci různých soutěží a projektů.

V letošním školním roce tak v knihovně proběhly například literární a recitační soutěže (pro studenty nižšího i vyššího gymnázia) či výuka literárního semináře s využitím fondu beletrie.

**Mgr. Martina Peškeová**

## školní poradenské pracoviště

Podpora studentů, jejich rodičů a pedagogů byla vždy základní strategií naší školy. Tato podpora je zahrnuta do struktury školy v podobě dlouhodobě fungujícího školního poradenského pracoviště. Na následujících řádcích nastíníme naše pojetí poradenské práce a přístupy k ní.

Škola je pro nás místem setkávání. Naším cílem a náplní práce je společně se setkat, zastavit a potkat se v tom, co právě žijete, ne dávat rady. Jsme hluboce přesvědčeni o tom, že každý je tím nejlepším „expertem“ na svůj vlastní život. Ve školním poradenském pracovišti společně chceme hledat způsoby, jak se na životní situaci a problémy podívat z různých úhlů pohledu. Jsme připraveni klást otázky, na které budou studenti hledat své vlastní odpovědi.

Koncepce poradenského přístupu na Bigy vychází z pojetí osobnostní a sociální výchovy. Osobnostní a sociální výchova je pro nás synonymem komplexního rozvoje osobnosti a chápeme ji jako cestu osobnostního růstu. Toto pojetí staví základní kameny na chápání komplexnosti poradenství a na přístupu k sobě navzájem.

**Školní poradenské pracoviště** sestává z **výchovného poradce, školního metodika prevence a dvou psychologů** s psychoterapeutickým výcvikem. Výchovný poradce se věnuje především studentům se speciálními vzdělávacími potřebami a žákům nadaným; poskytujeme těmto studentům, jejich rodičům i vyučujícím poradenství a podporu. Výchovný poradce rovněž zajišťuje komunikaci s odbornými poradenskými pracovišti. Školní metodik prevence sestavuje a vyhodnocuje minimální preventivní program, spolupracuje s odbornými pracovišti, výchovným poradcem a školními psychology, s pedagogy a studenty.

Mezi témata, která jsou obsahem práce školních psychologů, patří podpora a provázení v náročných stu-

dijních i osobních životních situacích, včetně krizové intervence, poradenství v oblasti zvládnání nároků studia a školního (ne)prospěchu, podpora při osobnostním rozvoji, kariérové poradenství a v neposlední řadě také práce se třídami ve smyslu práce s třídními kolektivy a jejich dynamikou, ale i práce na výchovně-vzdělávacích tématech (sebepoznání, soft-skills apod.). Školní psychologové své služby nabízí jak studentům, tak i vyučujícím a rodičům studentů.

### Rozsah činností, které ŠPP nabízí, vytváří komplexní podporu v oblasti osobnostního rozvoje:

- individuální konzultace a psychoterapeutické doprovázení
- kariérové poradenství – testování struktury intelektu a následné individuální konzultace zaměřené na volbu dalšího profesního směřování a volbu VŠ
- výukové programy se třídami zaměřené na rozvoj sebepoznání a soft-skills, mapování hodnot a silných stránek
- práce s třídními kolektivy a jejich dynamikou, podpora vztahové sounáležitosti a pozitivních vztahů
- vícedenní výjezdové programy pro třídy zaměřené na skupinovou dynamiku a podporu a rozvoj osobnostních a sociálních kompetencí (komunikační dovednosti, stanovování cílů aj.)

Členové poradenského pracoviště navzájem spolupracují a dále se vzdělávají, hledají nové cesty, jak proces podpory zefektivnit. Pravidelně se účastní školení a dalších vzdělávacích akcí organizovaných odborníky v oblasti poradenství. Zároveň se ŠPP snaží aktivně sdílet příklady dobré praxe a představovat je odborné veřejnosti. Mezi takové akce patří i organizace workshopu a aktivní účast na mezinárodní konferenci IAEVG „Career Guidance for Inclusive Society“ v Bratislavě v září 2019. Součástí konference byly také studijní návštěvy zahraničních účastníků konference v institucích nabízejících kariérové poradenství, z nichž jedna proběhla také na Bigy. Naše škola byla vybrána – coby příklad dobré praxe – v oblasti komplexního přístupu poradenských služeb vystavených na přístupu osobnostně sociální výchovy a nabízející komplex služeb psychologických, výchovně-poradenských i poradenství kariérového.

Všemi výše uvedenými přístupy a aktivitami usilujeme o to, aby se škola stala také bezpečným a přátelským místem, kde mohou všichni studenti rozvíjet svůj vzdělávací i osobnostní potenciál. S pomocí pedagogů naší školy jsme připraveni jim poskytnout takovou míru podpory, kterou potřebují.

**Mgr. Lenka Valasová**  
výchovná poradkyně

**Mgr. Veronika Kirchnerová, Ph.D.**  
školní psycholožka a kariérová poradkyně

**Mgr. Petr Vaněk**  
školní psycholog



# pochvaly ředitele

ve školním roce 2019 – 2020

Ondřej Soukup	KB	za 1. místo v krajském kole konverzační soutěže ve španělském jazyce
Josef Hynšt	QA	za 1. místo v krajském kole Fyzikální olympiády
Jan Matyáš Dvořáček	QA	za výbornou a dlouholetou reprezentaci školy v šachu a ve florbale
Vojtěch Klapetek	SxB	za reprezentaci školy v celostátní vědomostní soutěži Chemiklání, za účast v Biologické olympiádě, za 6. místo v celostátním kole SOČ „Mapování prostorové orientace sakrálních staveb“ a za 1. místo v krajském kole Ekologické olympiády
Vojtěch Brdečko	SxB	za reprezentaci školy v celostátní vědomostní soutěži Chemiklání a za 1. místo v krajském kole Ekologické olympiády
Kamila Motalová	SxB	za 1. místo v krajském kole Ekologické olympiády
Jiří Kohl	SxB	za 1. místo v krajském kole Astronomické olympiády, za 2. místo v kategorii C a za 6. místo v kategorii A Fyzikální olympiády
Dominik Vojta	SpA	za dlouhodobou pomoc nemohoucí seniorce v době koronavirových vládních omezení
Eliška Halouzková	OkA	za vzornou sportovní reprezentaci školy
Eliška Kouřilová	OkB	za vzornou reprezentaci školy
Julie Šudáková	OkB	za vzornou reprezentaci školy
Marek Duchaň	OkB	za vzornou reprezentaci školy
Tomáš Sedláček	OkB	za vzornou reprezentaci školy
Filip Tedenac	OkB	za vzornou reprezentaci školy
Ondřej Šípek	OkB	za vzornou reprezentaci školy
Josef Šikula	2. C	za 2. místo v mezinárodní soutěži Fyziklání a za 4. místo v krajském kole Fyzikální olympiády
Jan Pijáček	2. C	za 2. místo v mezinárodní soutěži Fyziklání a za 11. místo v mezinárodní soutěži Fykos
Markéta Zavoralová	2. C	za 2. místo v celorepublikové soutěži Chemiklání
Štěpánka Procházková	2. C	za 2. místo v celorepublikové soutěži Chemiklání



Karolína Podivínská	2. C	za 2. místo v celorepublikové soutěži Chemiklání a za reprezentaci školy ve školním sboru Schola Bigy
Lucie Hegerová	2. C	za reprezentaci školy ve školním sboru Schola Bigy
Dominika Madziová	2. C	za reprezentaci školy ve školním sboru Schola Bigy
Anna Keprtová	3. A	za vzorné vedení školního sboru Schola Bigy
Filip Jagoš	3. C	za 3. místo v krajském kole Fyzikální olympiády kategorie B
Matyáš Brandstetter	4. B	za vzornou sportovní reprezentaci školy během studia
Dominik Brázdil	4. B	za vynikající studijní výsledky během celého studia
Jana Nejezchlebová	4. C	za vzornou sportovní reprezentaci školy
Kristýna Vařeková	4. C	za vzornou sportovní reprezentaci školy
Ondřej Králík	1. B	za 2. místo v soutěži Bible a my a pravidelný varhanní doprovod mší
David Němec	1. B	za 1. místo v krajském kole přeboru středních škol v šachu



výuka

almanach k 30. výročí  
školní rok 2019/2020



# anglický jazyk

## Složení předmětové komise

**Mgr. Alena Charvátová** (předsedkyně)

**Trevor Ayson, M.A.**

**Mgr. Alice Bílková**

**Mgr. Eva Daňková**

**PaedDr. Simoneta Dembická**

**Mgr. Libuše Fediovičová**

**Mgr. Magdalena Hamingerová**

**Mgr. Petra Hanušová**

**Andrew F. Haydock, M.A.**

**Mgr. Michal Javora**

**Mgr. Marie Keprtová**

**Mgr. Jarmila Sedláková**

**Paul Marcus Wallace, B.A.**

## Vzdělávání a školení učitelů

**Mgr. Magdalena Hamingerová**

Národní konference Erasmus+/eTwinning,  
Ostrava, říjen 2019

**Mgr. Alice Bílková, Mgr. Alena Charvátová**

Humorem k efektivnějším hodinám angličtiny,  
NIDV Brno, 23. 2. 2019

**Mgr. Alena Charvátová**

eTwinning – metodický seminář,  
Středisko služeb školám, Brno, 22. 1. 2020







## Seznam akcí předmětové komise za minulý rok a výsledky v soutěžích

*“You live a new life for every language you speak. If you know only one language, you live only once.”*

Czech proverb

*“A man who knows two languages is worth two men.”*

French proverb

*“One who speaks only one language is one person, but one who speaks two languages is two people.”*

Turkish proverb

V současném světě patří jazykové dovednosti k jedněm z nejdůležitějších vůbec. Stejně důležitá jako správné používání gramatiky a široká slovní zásoba, je i schopnost porozumět a komunikovat. Proto se snažíme vytvářet pro studenty co nejvíce vhodných situací a příležitostí pro získání určitého kulturního přesahu. Jedná se o akce seznamující s místními specifiky, přes literaturu a divadlo, spolupráci na mezinárodních projektech, až po osobní kontakt s anglicky mluvícím prostředím v rámci zájezdů či studijních pobytů.

V tomto školním roce jsme se rozhodli přiblížit studentům kulturu a tradice jednotlivých anglicky mluvících zemí také formou prezentací a aktivit v rámci velkých přestávek. Od září jsme představili **Jamajku, Skotsko a Nový Zéland** a po nucené přestávce bychom chtěli navázat dalšími zeměmi zase od září.



## Workshop: Whakaari Rotorua

**28. 11. 2019**

prezentace maorské kulturní skupiny z Nového Zélandu o kultuře původních obyvatel

## Thanksgiving Day

**28. 11. 2019**

Mgr. Jarmila Sedláková připravila se studenty KA tradiční oslavu tohoto amerického svátku.

## Maraton dopisů Amnesty International

**10. 12. 2019**

Ve spolupráci s předmětovou komisí ZSV akci organizovala TA; maraton byl věnován mladým lidem do 26 let, kterým jsou upírána jejich práva.

## Open Poetry Night

**11. 12. 2019**

na Skleněné louce, Kounicova 25 – již tradiční večer poezie v anglickém jazyce. Kromě básní britských i amerických autorů zde zaznělo také několik autorských písní i autorská čtení

## Bigy Christmas Charity Week

**16.–19. 12. 2019**

Charitativní akce pořádané třídami PA, PB, TA, 3. A a 3. C; celkem se podařilo vybrat 11 133 Kč, které byly věnovány na projekt Skutečný dárek organizace Člověk v tísni.

## Konverzační soutěž v anglickém jazyce

**leden 2020**

Školní kolo, v okresním kole Jan Dlabáček (SA) zvítězil ve své kategorii. V dalších dvou kategoriích soutěžily studentky Barbora Uhrová (SpB) – 5. místo – a Kateřina Janíková (KB) – 7. místo. Zájezd kvart do Velké Británie v červnu 2020 byl bohužel zrušen.



## BiGy Theatre Festival

Anglický divadelní festival se stal milou tradicí a setkává se s velkým ohlasem jak mezi diváky, tak mezi účinkujícími, pro něž je vystupování v divadle zajímavou a většinou i novou zkušeností.

K naší velké lítosti byl letošní – už 5. ročník festivalu – v souvislosti s pandemií koronaviru zrušen necelých čtrnáct dní před jeho zahájením. Doufáme, že o zážitky, které připravovaná představení slibují, nepřijdeme a budeme si je moci vychutnat v příštím roce.

Studenti i jejich učitelé do jejich přípravy investovali obrovské množství energie a času. Rozhodně to ale nebylo zbytečné. Tato přípravná fáze je totiž pro účinkující přínosem sama o sobě, a to nejen z hlediska jazykového při úpravě a studiu textů, ale i po kreativní stránce při přípravě scény, kulis a rekvizit.

Vzájemná spolupráce, podpora a společné zážitky jsou pak na celém projektu pro všechny zúčastněné snad to nejdůležitější, což se velmi pěkně odráží ve vzpomínce naší absolventky Jitky Pelouškové.



*I když si nyní málokdo dokáže Bigy bez anglického divadla představit, není to zas tak dávno, co se malá skupinka anglických nadšenců a umělecky zaměřených studentů dozvěděla, že by možná byla možnost nějaké takové divadlo připravit. Kdysi totiž na Bigy fungovalo divadlo tvořené i hrané studenty, které sloužilo k výuce angličtiny kreativním způsobem. Tato skupinka se do nápadu naprosto nadchla, a i když netušila, jak se takové divadlo dělá a co vše to obnáší, jala se divadlo vymýšlet.*

*Před pěti lety jsme s naší „kostrou představení“ O klubu 27 a jiných umělcích, co zemřeli mladí předstoupili před režiséra Libora Štěpánka. Ten nám vysvětlil, že takhle se to vůbec nedělá a že by se naše publikum unudilo k smrti. Deziluze to byla silná, alespoň pro ty jedince, kteří ve své naivitě věřili, že publikum bude hltat každé slovo pětiminutové básně od Byrona nebo monologu Marlowova Fausta (v angličtině 16. století, samozřejmě). Ale díky neochvějně podpoře Libora a naší milované angličtinářky Petry Hanušové nakonec z této „kostry omylů“ vzniklo představení, které bylo pro nás, a vlastně i pro Bigy, osudové. Tradice anglického divadla, která byla tímto představením obnovena, se dále pustila do přístupnější krajiny, inscenujíc Grease, Easy Virtue nebo Xanadu, nikdy ale neztratila nic ze svého nadšení a opravdovosti.*

*Pro mě ale stejně první představení zůstává tím nejkouzelnějším. A to z jednoho prostého důvodu. Vůbec jsme nevěděli, co máme dělat, ale opravdu hodně jsme to dělat chtěli. Když se zpětně dívám na tohle období, má pro mě celé nostalgickou, až undergroundovou atmosféru: světlo a stíny mezi reflektory, hledání svetrů pro Kurta Cobaina v sekáčích, vyostřené emoce na jevišti i v zákulisí, pocit toho, že něco opravdu vytváříme... A přitažlivá mystika tragičnosti mladých umělců dávných – a i těch našich, současných.*

*Teď už vidím, že příprava anglického divadla byla vlastně takovým zkoncentrováním našeho dospívání, a to, jestli se při něm někdo snažil tvářit intelektuálně a tragicky nebo si s růžovou parukou užíval hitů 70. let, je vlastně úplně jedno. Byly to jen dvě cesty k tomu samému. Ke svobodě vyjádření a k seberealizaci, kterou možnost stát na jevišti reprezentuje.*

*Děkuji všem, kteří se podíleli, a všem, kteří se budou podílet v budoucnu (Goodluck, pals!). Slzička ukápla...*

**Jitka Peloušková**

absolventka

## Dlouhodobé projekty

### eTwinning

Ve školním roce 2019/20 naše škola pracovala na několika eTwinningových projektech.

Projekt TB A Drop of Water, na kterém tato třída pracovala v minulém školním roce, získal certifikát kvality – Quality Label. Ceny byly uděleny projektům před zahájením Národní konference ERASMUS+/eTwinning, která se konala od 10.–12. 10. 2019 v Ostravě.

Na konferenci bylo také připomenuto sedm škol, kterým byl pro rok 2019/20 udělen titul eTwinningová škola, a Biskupské gymnázium a mateřská škola patří mezi ně.

Obě naše primy a děti z mateřské školy se zapojily do předvánočního eTwinningového projektu Traditional Christmas Decorations, ve kterém si s partnerskými školami ve Španělsku, Itálii, Polsku, Slovensku a Portugalsku vyměnily vánoční dekorace vyrobené převážně z recyklovaných materiálů a ve školách s nimi pak ozdobily vánoční stromček.



## Global Outreach – studium v USA

Díky dlouholeté spolupráci naší školy s katolickým sdružením Global Outreach může každoročně vyces-

tovat několik studentů Biskupského gymnázia do Spojených států a prožít tam jeden školní rok na křesťanské církevní škole. O dojmy z pobytu v USA se s námi podělili dva absolventi programu.

*Odjet studovat na rok do Spojených států bylo hned po nástupu na Bigy a vytrvání ve hře na housle jedno z nejspokojnějších rozhodnutí, jaké jsem kdy měl možnost učinit. Měl jsem příležitost načerpat zkušenosti, ze kterých zcela jistě budu čerpat po celý život. Víím, že to nejspíš zní velmi uměle, ale je tomu opravdu tak.*

*Krásna studia v zahraničí spočívá v tom, že staví studenty do situací a rolí vyžadovaných od dospělých jedinců, jako je zodpovědnost, schopnost přizpůsobit se, umění vypořádat se s nečekanými okolnostmi. Mladí lidé mají skrze výměnné pobyty možnost zažít tíhu zodpovědnosti za sebe sama, za svoje rozhodnutí a jednání. Kromě životních lekcí se jim také skýtají jedinečné příležitosti růst ve své lidskosti skrze poznávání nové kultury a způsobu žití v šedesátých dnech. To považují za velmi cennou zkušenost, jejíž skutečná krása se projevuje nejen na samotném studentovi, ale také na jeho rodině a jeho okolí, které má po svém návratu možnost obohatit velmi unikátním způsobem.*

**Tomáš Bargel**

(OKB)

*Velmi mě zaujala americká škola. Od té naší se totiž lišila v mnoha ohledech. Americký školní rok trvá jen devět měsíců, ale v průběhu něj mají američtí studenti mnohem méně prázdnin. Neobvyklý je i rozvrh. Zatímco na Bigy je každý den od pondělí do pátku jiný, v mé americké škole se střídaly A dny a B dny. Běžný den obsahoval čtyři osmdesátiminutové hodiny, takže každý student navštěvoval jen osm předmětů za pololetí. Ve výběru předmětů jsem měl téměř volnou ruku, povinně jsem si musel zvolit pouze angličtinu a americkou historii, kteréžto předměty bych si býval vybral i sám. Díky této volnosti jsem mohl navštěvovat i u nás nedostupné předměty, jako je třeba byznys a marketing.*

**Pavel Šebek**

(SpA)

## A very funny lesson

*„And you have eight conversation lessons.“*

*„Eh?“ I thought, but said nothing as my first Czech headmaster finished outlining my duties at the school in Prague where I was to teach in 1994.*

*„Conversation lessons‘ were a novel concept. I had spent six years at my own secondary school studying French, continuing into my first year at university. We never had conversation lessons. We never had an oral exam, for that matter. Our French lessons, like our English lessons, were all about grammar, composition and literature, and pitched at a high level, reading, for example, plays by Racine and Moliere. I still read French tolerably well, but I speak it badly, with a Scottish accent.*

*Hence my confusion when faced with my first conversation lesson. Like many another confronting this hitherto unknown pedagogical species, I ended up doing most of the talking myself. And so it went on, I'm sorry to say, for years.*

*One day I caught a boy sleeping in class, and remembered how it was with me in university lectures, sitting there fighting off sleep, the head going down, down, towards the knees, then snapping up suddenly. Repeat repeatedly, till the end of the lecture released me into movement and, just like that, all trace of sleepiness was gone. Clearly, lessons could be classified as active or passive.*

*These ‚conversation lessons‘ – how could they be made more active? One way was getting the students to act in short plays for four or five characters. After a first reading to familiarise them with vocabulary and pronunciation, the class is divided into groups. Everyone takes part. In groups they read the play over at least twice more, preparing to act it out. Then they take turns to act the play, which lasts, on average, about five minutes, reading the words from cue-cards. At the end, if there's time, I may challenge the most impressive players to act the play once more, this time without cue-cards. More often than not, they succeed, having heard the play repeated perhaps eight or nine times.*

*Another format utilises the ‚speed-dating‘ formula, in which students are paired up with the roles, say, of travel-agent and customer, the agent having a specific holiday to sell. After about five minutes, customers move at a given signal (a whistle to make itself heard above the buzz of conversation) to the next numbered travel-agent, selling a different holiday. When the number of students is uneven, the teacher joins in as a customer, so that half the class are monitored. Otherwise, the teacher walks around, listening to snatches of dialogue here and there.*

*In my opinion, what may be termed the ‚conversational content‘ is of secondary importance, whether it be the actuality of holidays or houses for sale or imaginary items such as trained fleas or preservative tooth-paint. What is important is for the students to speak as much as possible, developing fluency and confidence. The vendors probably do most of the talking, but this can be reversed by telling the customers that they bought everything on offer, but are now returning to complain, using their imaginations to invent a suitable complaint, and demand their money back.*

*For such a lesson to work, the traditional classroom layout is essential, as it facilitates movement. And movement, in its turn, facilitates learning, as generally agreed by educational psychologists.*

*I now have a clear concept of a conversation lesson. Ideally, the teacher speaks for five minutes at the beginning, introducing the theme and some useful vocabulary, and the students then do the lion's share of the talking.*

*At the conclusion of one such lesson a few months ago, the one involving the above-mentioned fleas and tooth-paint, a student commented, „That was a funny lesson“.*

*Mindful of my heritage as a dour Scots dominie\*, I opted for the pedantic reply. „No, Alexa, ‚funny‘ is not the same as ‚fun‘. I hope it was indeed a fun lesson.“*

\*A ‚dominie‘ is a schoolteacher

**Andrew F. Haydock, M.A.**

### *What is it like sharing an office with other colleagues?*

*I have taught English at Bigy for nearly fifteen years and in that time I have shared office space with a few of my colleagues in the English department.*

*Over the past few years I have shared office number 214 with my other English native speaking colleagues Mr Andrew Haydock and Mr Paul Wallace, and in that time I have come to know them more.*

*As anyone who shares an office with other colleagues will tell you, it is about mutual respect and understanding that we are all different. I learned a long time ago one of the best ways to engage with a colleague is to find out what they are interested in, frequently ask them about it, and be a good listener. The end result is usually that they start asking you about your interests.*

*I think in our time together Andrew, Paul and I have come to know each other's interests & likes quite well. In some cases they are different, but in others they overlap.*

*For example, Andrew keeps me informed about the progress of his Scottish football club Motherwell, as well as giving his opinion on the current state of British politics because he knows I like talking about politics.*

*Paul corrects my knowledge of rock music while telling me about interesting obscure 1960s garage rock bands, as he knows I like music.*

*In return I try not to bore both Andrew and Paul with rugby, as it is the national sport in New Zealand, and they don't mind me talking about my Mini Cooper car as Andrew knew someone who had one years ago and Paul likes classic cars.*

*Another thing is while Paul and I like good coffee, Andrew, not a coffee drinker himself, appreciates the aroma of a decent blend of coffee.*

*Despite all three of us coming from very different socio-linguistic backgrounds, there is a great feeling of cooperation between us and a good team spirit in our office.*

*So take the time to find out what interests those around you. It is a great way of getting to know people, and they in turn get to know you.*

**Trevor Ayson, M.A.**

# biologie

## Složení předmětové komise

**Mgr. Kateřina Krumpholcová** (předsedkyně)

vyučující Bio/Tev, koordinátorka environmentální výchovy a projektů ERASMUS na škole, členka Ekotýmu, společně se studenty pečuje o školní zahradu, porotce krajského kola Biologické olympiády

**Mgr. Veronika Břečková**

vyučující Bio/Che, pracuje na projektu ERASMUS+ KA2

**Ing. Věra Helceletová**

vyučující Bio/Tev, pracuje na projektu ERASMUS+ KA2, zaštiťuje soutěže IPEF, Geologická olympiáda, Ekologická olympiáda, Biologická olympiáda kategorie C a D, pečuje o geologické sbírky

**Mgr. Martina Punčochářová**

vyučující Bio/Tev, podílí se na péči o školní zahradu a pečuje o mikroskopy v laboratoři

**PhDr. Yveta Reiterová**

vyučující Bio, koordinátorka aktivit SOČ na škole, porotce okresního a krajského kola SOČ, organizuje Biologickou olympiádu kategorie A a B

**Mgr. Jitka Tarabová**

vyučující Bio/Che







## Vzdělávání a školení učitelů

### **Mgr. Kateřina Krumpholcová**

Erasmus+ KA2 Thisted, Dánsko – zahajovací setkání projektu European Challenges in Modern Genetics and Genomics, říjen 2019, Erasmus+ KA2 Pforzheim, Německo, únor 2020 – projektové setkání s workshopem na témata: izolace DNA, genetický fingerprinting, Kurz řezu ovocných stromů, nadace Veronica, Hostětín, březen 2020

### **Mgr. Veronika Břečková**

Erasmus+ KA2, Thisted, Dánsko – zahajovací setkání projektu European Challenges in Modern Genetics and Genomics, říjen 2019, Zoologie – PřF MU – ZOO Lešná, Zlín, 13. 9. – 14. 9. 2019, Kurz poznávání nerostů, PřF MU, 23. 11. 2019

### **Ing. Věra Helceletová**

Erasmus+ KA2 Pforzheim, Německo, projektové setkání s workshopem na témata: izolace DNA, genetický fingerprinting, únor 2020, Kurzgen – Kurz genetiky a biologie pro učitele středních škol, PřF MU, září 2019, Geologie, Geologický ústav PřF MU, víkendy během celého prvního pololetí školního roku 2019/20, Zoologie, PřF MU – ZOO Lešná, Zlín, 13. 9. – 14. 9. 2019

### **PhDr. Yveta Reiterová**

Zoologie – PřF MU – ZOO Lešná, Zlín, 13. 9. – 14. 9. 2019

### **Mgr. Martina Punčochářová**

Kurzgen – Kurz genetiky a molekulární biologie pro učitele středních škol – Brno, září 2019

### **Mgr. Jitka Tarabová**

Zoologie – PřF MU – ZOO Lešná, Zlín, 13. 9. – 14. 9. 2019

## Seznam akcí předmětové komise za minulý rok a výsledky v soutěžích

Školní rok jsme zahájili **projektovými týdny**. Studentům sext a druhých ročníků jsme opět po roce ve spolupráci s komisí zeměpisu nabídli kurz terénní ekologie na okraji Moravského krasu v Kaprálově mlýně. Studenti prozkoumali podrobně danou lokalitu a její biotopy a ekosystémy, ve skupinách pracovali na zadaných výzkumných projektech, jejichž výsledky poté pečlivě zpracovali do posteru, a nabyté vědomosti také úspěšně prezentovali. Kromě práce na vlastním výzkumném projektu slanili Bajerovu skálu, proplazili se jeskyní Netopýrka a podívali se na podzemní vody Říčky, používali echolokátory na identifikaci netopýrů, sledovali odchyt a kroužkování ptáků spolu s našim absolventem Mgr. Kryštofem Horákem.

V průběhu školního roku jsme realizovali aktivitu projektu **ERASMUS+ KA2 European Challenges in Modern Genetics and Genomics**, proběhla pracovní setkání v Thistedu, Dánsku – říjen 2019 – a velké setkání s workshopem v německém Pforzheimu – únor 2020, kde jsme provedli dva experimenty – izolaci DNA z bukálního stěru a DNA fingerprinting. Akcí se zúčastnily vyučující Mgr. Kateřina Krumpholcová, Mgr. Veronika Břečková a Ing. Věra Helceletová společně s celkem 11 studenty.

Pravidelně **spolupracujeme s Masarykovou univerzitou**, kde vyučující se studenty letos navštívili geologické a paleontologické sbírky, Anatomické muzeum, centrum Bioskop a další pracoviště. V rámci výuky jsme se studenty byli také v Ústavu soudního lékařství a v Mendlově muzeu (3. a 4. ročníky, septimy, oktávy), v zoolo-

gických zahradách v Brně, Lešné a ve Vídni (2. ročníky, tercie), v Moravském zemském muzeu (kvarty), v Pavilonu Anthropos (3. ročníky, tercie, kvarty) a na dalších zajímavých místech. Spoustu akcí se nám kvůli koronaviru nepodařilo bohužel uskutečnit.

V rámci **Akademického tridua** přednášel prof. RNDr. Jan Šmarda, CSc., z Ústavu experimentální biologie PŘF MU na téma *Klikaté cesty přípravy protinádorových léků*.

V rámci výuky realizujeme pravidelně na jaře **exkurze na zajímavá místa v Brně a okolí**, které ale letos neproběhly kvůli distanční výuce v době koronaviru. Ze stejného důvodu neproběhly ani terénní kurzy druhých ročníků a sext.

Studenti s hlubším zájmem o biologii pravidelně navštěvují **semináře, workshopy a terénní cvičení** organizovaná Jihomoravským centrem pro mezinárodní mobilitu, Přírodovědeckou fakultou Masarykovy univerzity, případně Akademií věd ČR.

Deset studentů 1. a 2. ročníků a oktávy v listopadu pomohlo sdružení Okrašlovací spolek Mikulov s výsadbou aleje ovocných stromů v polích pod Pálavou – vysadili jsme celkem 37 ovocných stromů.

**Mgr. Kateřina Krumpholcová**



## Biologická olympiáda kategorie A a B

se uskutečnila v lednu 2020. Účastnilo se jí celkem 25 studentů vyššího gymnázia. Nejlepších výsledků v kategorii B dosáhli Vojtěch Klapetek – 77 bodů, Lukáš Pražák – 71 bodů a Kamila Motalová (všichni SxB) – 65 bodů. Všichni by postoupili do dalšího kola.

Nejlepších výsledků v kategorii A dosáhly Anna-Marie Pospíšilová (OKB) – 71 bodů, Erika Skříšová (SpA) – 60,5 bodů a Anna Kunčáková (SpA) – 53,5 bodů. Do dalšího kola postoupila Anna-Marie Pospíšilová z OKB. Vzhledem k nouzovému stavu kvůli koronaviru však další kola soutěže neproběhla.

## Středoškolská odborná činnost (SOČ)

V letošním roce student David Kettman ze 3. A s názvem práce *Souvislost mezi meziskupinovým kontaktem a redukcí předsudků vůči muslimům u studujících gymnázia* postoupil do okresního kola. Také Vojtěch Klapetek ze SxB s prací *Mapování prostorové orientace sakrálních staveb* postoupil do okresního kola. Vzhledem k letošní situaci studenti místo klasické obhajoby práce v okresním kole natočili video na youtube, na jehož základě Vojtěch postoupil do celostátního kola, kde obsadil krásné 6. místo.



Do příštího roku další studenti pracují na různých tématech:

Karolina Podivínská (2. C) zpracovává téma z informatiky *Demonstrator: Blockchain jako moderní nástroj pro obchod s elektřinou*.

Markéta Zavoralová a Martin Thiel (2. C) pracují na tématu z biochemie *Nové druhy lektinů z potravy*.

Šimon David Lauterbach (2. C) téma z psychiatrie.

Dominika Madziová a Lukáš Buchta (2. C) zpracovávají téma z psychologie.

Vladislava Siegelová (QB) se zabývá tématem *Vliv modifikovaného biouhlu na kolonizaci kořenů pokusných rostlin arbuskulární mykorhizou*.

**PhDr. Yveta Reiterová**

## Biologická olympiáda kategorie D a C

Na škole proběhla školní kola, kde se teoretické části účastnily všechny třídy nižšího gymnázia, praktické části potom vždy 30 nejlepších studentů z jednotlivých kategorií.

Do městského kola by postoupili z kategorie D: Martin Piňos (SA) a Dorota Lennerová (SB), z kategorie C: Klára Fejfušová a Pavla Bártová (TA). Z důvodu pandemie koronaviru se žádné vyšší kolo nekonalo.

## Krajské kolo Ekologické olympiády

2. 10. – 4. 10. 2019 se v Krásensku konalo krajské kolo Ekologické olympiády. Družstvo Bigy ve složení Kamila







Motalová, Vojtěch Brdečko a Lukáš Pražák (všichni ze SxB) získalo 1. místo. Gratulujeme!

## 9. ročník mezinárodní znalostní soutěže Mladí lidé v evropských lesích soutěže YPEF

12. 2. 2020 se konalo místní kolo soutěže v Brně. Naši školu reprezentovala dvě družstva, a to dívky ze SxB ve složení Kamila Motalová, Veronika Hamplová a Eliška Pospíšilová a také chlapci Pavel Šebek (SpA), Filip Šebek a Jan Mareček (oba SxA). Dívčí tým skončil na pěkném 5. místě a chlapecký na místě 9.

## Geologická olympiáda

Již třetím rokem se v ČR koná Geologická olympiáda. Probíhá on-line z počítačových učeben škol. Bigy repre-

zentovala SxA a další nadšenci ze SxB – všichni úspěšně prošli školním kolem, městské kolo absolvovali v hojném počtu a do krajského kola (konalo se 15. 4. 2020) postoupila nejlepší šestice studentů: Vojtěch Klapetek (SxB) – 5. místo, Šimon Pokorný (SxA) – 8. místo, Vojtěch Brdečko (SxB) – 11. místo, Markéta Kampánová (SxA) – 13. místo, Ema Vícenová (SxA) – 14. místo a Filip Šebek (SxA) – 17. místo.

Další soutěže, kterých se pravidelně účastníme (např. Ptačí den v ZOO a anglická soutěž v ZOO Brno), se letos kvůli koronaviru nekonaly.

**Ing. Věra Helceletová**

## Co dalšího se dělo v biologii posledních pět let?

Postupně **obnovujeme vybavení učebny a laboratoře**, a to nejen z financí na běžný provoz, ale i ze spon-

zorských darů a různých projektů. Zapojujeme se do projektů podpořených Jihomoravským krajem (např. v rámci KaPoDaV Edugard předloni a podpora podnikavosti v tomto školním roce) a Evropskou unií; aktivně se zapojujeme i do Šablon MŠMT.

Se studenty absolvujeme **spoustu exkurzí a terénních cvičení**, z nichž mnohá byla ve školním roce 2017/18 podpořena z projektu Renovabis, ze kterého jsme mohli také nakoupit řadu pomůcek a určovací klíče pro terénní výuku. Daří se nám motivovat studenty k účasti na aktivitách Jihomoravského centra pro mezinárodní mobilitu – např. T-exkurze a T-kurzy, semináře pro talentované studenty. Pro motivované skupiny zajišťujeme laboratorní cvičení v Bioskopu a Recetoxu. Studentům nabízíme volitelné předměty **vybrané kapitoly z biologie a molekulární biologie**, které dále rozšiřují možnosti studia také o aktuální biologická témata z různých oblastí. Každý rok nabízíme studentům druhých ročníků a sext ve spolupráci s komisí zeměpisu terénní projekt v okolí Kaprálova mlýna, kde mají možnost si vyzkoušet různé vědecké postupy a podílet se na reálném výzkumu.

Naši studenti se **pravidelně účastní mnoha soutěží**. V průběhu posledních pěti let byli úspěšnými řešiteli **Biologické olympiády** na krajské úrovni např. Martin

Zavřel (absolvent 2019), Kristýna Pokorná (absolventka 2016) a Michal Bubeník (absolvent 2017), který v roce 2017 postoupil do celostátního kola; Martin Zavřel opakovaně postupoval do celostátního kola. Ze současných studentů je pravidelným účastníkem krajského kola Vojtěch Klapetek (SxB).

Studenti jsou velmi úspěšnými řešiteli **Ekologické olympiády**, dosahujeme skvělých výsledků v **Geologické olympiádě**, každoročně se účastníme **lesnické soutěže YPEF**, pravidelně se naše družstva úspěšně účastní **zážitkového závodu FAST** při projektu HOBIT, který naše družstva loni téměř zcela ovládla. Z celé řady studentů, kteří se v průběhu posledních pěti let zabývali nějakým výzkumem v rámci **Středoškolské odborné činnosti**, je potřeba – kromě letošních výše uvedených úspěšných řešitelů – zmínit Martina Zavřela (absolvent 2019) a jeho 2. místo v celostátním kole SOČ v roce 2019 s prací *Aktivita Wnt signálních drah v buňkách CLL* a také účast Kristýny Pokorné (absolventka 2016) v celostátním kole v roce s prací *Mechorosty přírodní památky Kavky*.

Všem studentům, kteří naši školu reprezentují na poli biologie, za celou komisi biologie srdečně děkují za jejich úsilí a čas věnovaný těmto aktivitám. Kolegyním pak děkují za motivaci a podporu studentů, za realizaci různých aktivit a za spoustu energie, kterou investují do společného díla.

**Mgr. Kateřina Krumpholcová**







# český jazyk a literatura

## Složení předmětové komise

**PhDr. Zdeňka Růžičková** (předsedkyně)

**Mgr. Lenka Dobrovolná**

**Mgr. Alexandr Gajdzica**

**Mgr. Nora Janečková**

**Mgr. Tomáš Juriga**

**PhDr. Vladimír Krátký**

**Mgr. Dana Richterová**

**Mgr. Vít Slíva**

**Mgr. Markéta Ströbingerová**

**Mgr. Miroslava Ševčíková**

**Mgr. Veronika Šmerková**

**Mgr. Lenka Valasová**

**Mgr. Josef Valenta**

## Vzdělávání a školení učitelů

**Prof. Dobrovolná, prof. Janečková a prof. Ševčíková** se zapojily do šablony 2.III/9 Spolupráce pedagogů. Uskutečnilo se několik vzájemných návštěv vyučovacích hodin.

**Prof. Janečková** se zúčastnila semináře *Podoby současné světové literatury*, prof. Šmerková a prof. Ševčíková se zúčastnily semináře *Jak na čtenářské dílny*; obě vzdělávací akce byly pořádány agenturou Descartes. Zájemci z PK byli seznámeni s obsahem a kvalitou seminářů.

Profesoři **Dobrovolná, Juriga a Janečková** vedli pedagogické praxe posluchačů FF MU. Spolupráce s FF MU nabyla nové podoby, Biskupské gymnázium se stalo „fakultní školou“.





*„Vzdělání je to, co nám zůstane, když zapomeneme všechno, co jsme se naučili ve škole.“*

Karel Čapek

127



## Seznam akcí předmětové komise za minulý rok a výsledky v soutěžích

### Mezinárodní (česko-slovenský) projekt Cemach

Projekt je každoročně pořádán Ministerstvem zahraničních věcí státu Izrael a je zaměřen na novodobé dějiny Izraele. Účastníci soutěže nejprve vyslechnou přednášku o historii země a pak zpracují některé ze zadaných témat ve zvolené kategorii (literární, výtvarné, internetové). Prof. Janečková zorganizovala pro studenty druhých ročníků a sext přednášku bývalého ambasadora Tomáše Pojara. Letos se naši studenti pod jejím vedením zúčastnili literární kategorie projektu již po osmé, soutěž však nemohla být dokončena. V minulých letech byli vždy velmi úspěšní.

V roce 2019 se ve finále za ČR a SR v první desítce umístili čtyři studenti našeho gymnázia: **1. místo** získal **Matouš Coufal** (SxA), vyhrál poznávací zájezd do Izraele. Dalšími oceněnými byli Ludmila Židková (2. C), Anna Kunčáková a Petr Zelenka (oba SxA).

V roce 2018 šest studentů našeho gymnázia: **1. místo** **Ondřej Batůšek** (2. B), vyhrál zájezd do Izraele. Dalšími oceněnými byli Jana Zugárková (2. A), Valentýna Pavlasová (2. B), Ludmila Novotná (2. C), Adéla Kopečková a Markéta Třeščíková (obě 2. B).

V roce 2017 Barbora Chmelová (3. C) ve finále získala 3. místo.

V roce 2016 v první desítce 9 studentů našeho gymnázia: **1. místo** **Nikol Hanáková** (2. C), 2. místo Tereza Veselá (2. A), obě získaly zájezd do Izraele, 3. místo Stanislav Špaček (2. A).

V roce 2015 **1. místo** a zájezd do Izraele získal **Dominik Turan** (SxA), ocenění byli i David Pelán (SxB), Pavel Balík a Anna Gabrielová (oba SxA), Marta Koláčková (SxB).

## Olympiáda v českém jazyce

Školního kola se letos zúčastnilo celkem 121 studentů. V okresním kole získaly:

v I. kategorii Jana Mládková (KA) 4. místo; ve II. kategorii Veronika Bednářová (OkA) 3. místo a Lucie Všianská (SpB) 11. místo. Všechny tři postoupily do krajského kola, to však zatím nemohlo proběhnout.

V minulých letech dosahovali naši studenti v OČJ vynikajících úspěchů.

V roce 2019 **Jana Mládková** (TA) v **celostátním** kole obsadila **5. místo**.

V roce 2018 Terezie Šťastná (3. B) v krajském kole získala 4. místo.

V roce 2017 i v roce 2016 **zvítězil v celostátním** kole **Michal Bubeník** (4. C); do celostátního kola postoupil i v roce 2015. **Michal Bubeník** obdržel **Cenu Nadačního fondu J. Heyrovského**. Nadační fond J. Heyrovského ocenil 10 středoškolských studentů z celé ČR a jejich učitele; Michal Bubeník a prof. Zdeňka Růžičková se zúčastnili slavnostního předávání těchto cen v Praze.

Zapojení do Olympiády v českém jazyce organizuje prof. Richterová, zasedá také v odborné porotě okresního i krajského kola Olympiády v českém jazyce.

## Recitační soutěže

**Recitační soutěž pro vyšší gymnázium** se konala již devátým rokem, zúčastnilo se jí sedm studentů. V porotě usedli Lenka Valasová, Vít Slíva, Ilja Doležalová a Nora Janečková. 1. místo získala Karolína Podivínská (2. C), 2. místo Matyáš Lesník (3. C), 3. místo Tereza Turečková (2. B). Měli se účastnit krajského kola recitační soutěže, dosud se však nekonala.

**Recitační soutěž pro nižší gymnázium** se letos uskutečnila popáté, zúčastnilo se jí deset studentů. V porotě zasedly prof. Nora Janečková, Lenka Valasová a Veronika Šmerková. 1. místo získala Barbora Kučerová (PB) s básní *Začarovaný telefon* od Ericha Kästnera, 2. místo obsadil Václav Buchta (PA) s vlastní básní nazvanou *Recitační soutěž* a 3. místo Marie Schejbalová (KA), která přednesla báseň *Housle* od Jaroslava Seiferta. Porota dále ocenila čestným uznáním Karla Prchala (TA), jenž vystoupil také s vlastní tvorbou, svou báseň nazval *Žijící zármutek*. Do městského kola **Dětská scéna** postoupily Barbora Kučerová (PB) a Marie Schejbalová (KA), zatím se však neuskutečnilo.

Recitační soutěže a přehlídky zajišťují prof. Janečková a prof. Šmerková. Studenty k recitaci připravují i další češtináři. Úspěchy z minulých let jsou bohaté. V roce 2019 naši školu důstojně reprezentovali v recitačních soutěžích **Čtvrtlístek** a **Wolkrův Prostějov** David Kettmann (2. A), Bernadeta Osolsobě (2. B), Martina Střechová (SpB) a Timon Láska (SpA). V krajské přehlídce s názvem **Mladá, experimentující a poetická scéna 2018** se zařadil mezi recitátory, kterým bylo uděleno OCENĚNÍ, **David Kettmann** (1. A).

V roce 2016 **Zuzana Škopová** (3. A) získala **1. místo v celostátním** (i krajském) kole recitační přehlídky **Čtvrtlístek**, vyhrála také krajské kolo Wolkrova Prostějova a reprezentovala nás v celostátním kole v Prostějově. V roce 2015 postoupily do celostátní recitační přehlídky **Čtvrtlístek** v Děčíně Tereza Krausová (OkA) a Jitka Peloušková (QA); Tereza Krausová získala čestné uznání. V roce 2015 Zuzana Škopová (2. A) a Sabina Šlachtová (4. C) postoupily do celostátního kola Wolkrova Prostějova.

**Recitátoři nižšího gymnázia** se účastnili přehlídky **Dětská scéna**: v roce 2018 Karolína Telecká (PA) v městském kole získala čestné uznání; v roce 2017 postoupil **Daniel Pečinka** (TA) až do **celostátního kola**; v roce

2016 Sabina Dospěllová (SB) získala cenu publika, Lukáš Pražák (SB) vyhrál a postoupil do krajského kola.

## Literární soutěž

Literární soutěž na naší škole se konala již po sedmnácté, letos podruhé byla pořádána nejen pro vyšší, ale i pro nižší gymnázium. Zúčastnilo se jí 22 studentů z 12 tříd. 4. března 2020 proběhlo slavnostní vyhlášení výsledků s přehlídkou vítězných prací, při níž se soutěžilo ještě o cenu publika. Literární soutěž zajišťují a školní porotu tvoří profesoři Zdeňka Růžičková, Lenka Dobrovolná, Lenka Valasová, Vít Slíva a knihovnice Martina Peškeová.

Výsledky v I. kategorii (nižší gymnázium): 1. místo Natálie Klimčíková (SA), 2. místo Valentina Krulová (PB) a Alena Desová (SA), 3. místo Jakub Staník (PB), Čestné uznání Anna Tinková (PB), Cena publika Valentina Krulová (PB).

Výsledky v II. kategorii (vyšší gymnázium): 1. místo Vít Polák (2. B), 2. místo Anna Košťálová (3. B) a Eliška Borovská (2. B), 3. místo Alois Brzobohatý (4. A) a Petra Fialová (2. A), Čestné uznání Jana Sládková (2. B) a Karolína Podivínská (2. C), Cena publika Vít Polák (2. B).

Dříve byly nejzdařilejší práce z literární soutěže zasílány do víceoborové soutěžní přehlídky **Brněnské kolo**; bohužel již zanikla, studenti naší školy v ní byli velmi úspěšní. V posledních letech Alžběta Brothánková získala 2. místo za soubor básní *Doutnající nádechy*; Karolína Valoušková 2. místo za povídku *Nakresli mi život*; Václav Kubiček 1. místo za báseň *Zimní sen*; Prokop Szczepanik 3. místo za soubor básní; Filip Štourač 3. místo za povídku *Kostky osudu*; Adam Ach-Hübner 3. místo za báseň *Tak co, chlapče*; Zuzana Slámová 3. místo za povídku *Jeden den Choi Shin-Yo* a podruhé 3. místo za povídku *Kult Nejvyšší bytosti*; Jeanette Matoušková 2. místo za povídku *Škola života*.

Z oceněných soutěžních výtvorů byly sestaveny sborníky literárních prací, jsou umístěny také na webových stránkách ČJL.

## Řečnická soutěž

Na různých brněnských gymnáziích probíhal letos první ročník studentské řečnické soutěže **Rétoritéka**. 28. 2. 2020 se uskutečnil i na Biskupském gymnáziu. Průběh celé soutěže připravil a zorganizoval náš Studentský parlament. K realizaci přispěla a v porotě zasedla profesorka Veronika Šmerková. Porotu dále tvořili studenti brněnských gymnázií, z našeho gymnázia to byl Jakub Štastník (2. B). Tři řečníci z řad studentů vyššího gymnázia vystoupili nejprve s připraveným projevem na téma vybrané z nabídky soutěže. Druhá část soutěže byla založena na improvizovaném řečnickém projevu na vylosované téma. I s tímto úkolem se soutěžící vypořádali velmi dobře. Do městského kola postoupili Johana Křížová (SxB) a Matouš Pažourek (4. A).

## Návštěvy divadelních představení v brněnských divadlech

Profesoři se svými třídami hojně navštěvují divadelní představení v brněnských divadlech:

HaDivadlo (*Maryša, Vernisáž, Doktorand Jan Faust, Vyhánění Gerty Schnirch, '68*), Husa na provázku (*Vitka, Amerika, Lásky jedné plavovlásky, Kníže Myškin je idiot, Vzkříšení*), Městské divadlo (činoherní scéna *Osmyčky*), Mahenovo divadlo (*Petrolejové lampy, Hana, Saturnin, Králova řeč, Je třeba zabít Sekala*), Janáčkovovo divadlo (*Piková dáma, Louskáček*), Reduta (*Teror, Veroničín pokoj*), Divadlo Bolka Polívky (*Bůh*

*masakru*), Divadlo Polárka (*Naše třída, Vnitřní nepřítel*), Divadlo na Orlí (*Anna Kareninová, Velký Gatsby*), dříve i Divadlo U stolu, Buranteatr (kino Buran, promítání inscenací minulých let – *Skleněný zvěřinec, Misanthrop*).

## Exkurze maturitních ročníků do Prahy a další kulturní a vzdělávací akce

Maturitní třídy každoročně se svými češtináři podnikají literární a historickou exkurzi do Prahy, kromě četných pamětihodností navštěvují mnohá divadelní představení: v Divadle v Celetné, v Činoherním klubu, v Divadle Ungelt, v Divadle Rokoko, ve Stavovském divadle, v Divadle Bez zábradlí, v Divadle Na Jezerce, v Divadle Disk aj.

Velmi oblíbené u maturantů je „**bytové divadlo**“, které si vytvořili jako další scénu divadelníci z Celetné. Jakub Špalek a Jan Potměšil v něm často hrají, někdy i exkluzivně pro nás, hru *Audience* od Václava Havla. Studenti oktávy B s prof. Richterovou se letos na Audienci do Prahy vypravili 9. 3., tedy dva dny před zavřením škol i divadel; k této nadlouho poslední návštěvě divadla přikládáme fotografii ze setkání s Janem Potměšilem po představení. Avšak některé třídy zažily v bytovém divadle i „horké“ chvíle, třeba maturanti, když jej poprvé doslova hledali nebo když po skončení představení narazili v průjezdu domu na zamčenou mříž. Už tomu prý chyběl jenom nějaký ten anton před domem. Je to zkrátka pěkná příležitost alespoň trošku přičichnout ke konspiraci bytových divadel za totality.



Studenti z literárního semináře se zúčastnili s prof. Slívou „křestu“ nového vydání prvních čtyř sbírek Ivana Blatného (Host-Druhé město) v Moravské zemské knihovně a vernisáže fotografického cyklu Otto Ballona Mierného „Osobnosti“ v Křížové chodbě brněnské Nové radnice.

Tercie B absolvovala s prof. Valasovou v Památníku písemnictví v Rajhradě program Nebojte se staroslověnštiny.

Prof. Šmerková absolvovala s primou A i primou B exkurzi ve školní knihovně.

Prof. Dobrovolná a Juriga absolvovali s 1. A a 1. C ve školní knihovně exkurzi spojenou s workshopem knihovnice M. Peškeové. Prof. Dobrovolná s M. Peškeovou připravily pro 2. B a 2. C workshop *Jak psát sloh* – jak se rozepsat při psaní slohové práce i jiných textů.

Připravujeme spolupráci s Divadelní fakultou JAMU a zapojení do jejich vzdělávacího a uměleckého projektu pro studenty gymnázia.

## A co zůstává...?

*Vysvětlovat Čapkův trefný bonmot by bylo poněkud barbarské (asi jako chtít zlato pozlacovat – řečeno s Janem Nerudou), ale pokud by se snad někdo skutečně domníval, že po zapomenutí naučeného nezbyvá nic (třeba proto, že sám na sobě nic nenašel), pokusíme se trošičku napovědět dalšími moudrými sentencemi: „Umět – to je dočasné, ale rozumět – to je trvalé obohacení ducha.“ (Karel Čapek) „Ne podle množství různých vědomostí, nýbrž podle toho, jak umíme myslit a myšlenky své sdělovat, měří se naše vzdělanost.“ (Jan Neruda) Podívejme se nyní na několik střípků, co kdy naši studenti napsali či pronesli:*

*Pokud je morálka mezi lidmi nastavena tak, že zabít člověka ve jménu vyšší myšlenky není hříšné, hrozí nebezpečí, že dojde k masakru z důvodu devalvace lidského života jako takového a nadřazení myšlenky ospravedlňující jednání vrahů.*

*Dostojevskij varuje před „modifikací“ morálky dle určitého přesvědčení, víry.*

*Rimbaud sám dospěl k pochopení utrpení – člověk nejlépe pozná skutečnost skrze utrpení, pozná dobro skrze zlo... Člověk nejvíce pochopí společnost i sám sebe, pokud si projde co největším záběrem stavů, je to cesta lemovaná utrpením, „explozem“ lásky a nenávisti... Naučené vnímání světa je naprostá iluze; člověk, který se spokojí s vysvětlením společnosti, je úplně mimo. Rimbaudovo rozrušování smyslů je tudíž zbavení se iluzí (a konvencí).*

*Ortenovy verše v nás probouzí stud.*

*Neodhalují tyto studentské výpovědi ono porozumění, jež je trvalým obohacením ducha? A neodhalují též, jak dokážou studenti přemýšlet a myšlenky své sdělovat?*

*Odvděčme se jedním příkladem i autorovi našeho kréda (zároveň je narážkou na epigramy Karla Havlíčka Borovského):*

*Čapkovy apokryfy jsou takové malé nádoby, do kterých moudrost svou nalíval... kromě laskavého humoru ovšem.*

*O tom, co si mladí lidé ze studií na našem gymnáziu snad odnášejí, mohou mnohé naznačit také mimoděk pronesené výroky studentů, tentokrát většinou již absolventů, např.: Když jsem přicházela na Bigy, nevěděla jsem o literatuře téměř nic, odcházím jí okouzlena. Otevřeli jste nám oči. Chodíme do Činoheráku za 50 korun na stání. Zajeli jsme si do Prahy znovu, abychom si to „zopákli“. Prozrazují například vztah k literatuře, k divadlu, k Praze,*

*návyk mít oči otevřené, odhalovat skryté, uvažovat... Různé aluze na literární díla, často humorné, ukazují zase rozšíření a obohacení vyjadřovacích schopností, samozřejmě kromě plnějšího pochopení smyslu, jež je předpokladem pro přenesené užívání výrazu. Mohou ale být i čirým humorem: Od teďka už zásadně chodím jen pábit! Vděčným objektem k tomuto počínání jsou, zdá se, Havlovy hry: Víte přece, že mi „nic cizího není lidské“. „A teď se všichni tak nějak v klidu rozejděte,“ (říká předseda třídy po ukončení maturitních zkoušek). Tou legrací dokládají též všímavost a kritičnost vůči nekultivovanému a bezobsažnému vyjadřování.*

*A nakonec je dobré, když tím, co „zůstává“, je i obyčejná potřeba něčeho „lidského“:*

*Nezřídka se mi stává, že sedím na zdlouhavé přednášce nebo čtu kvanta odborné literatury a mám pocit, že se ze mě vypařila veškerá lidskost. To pak zavzpomínám na roky na Bigy s upřímným přáním přečíst si zase nějakou „normální“ knihu, nebo se vrátit alespoň na chvíli do hodin češtiny.*

*Abychom nemluvíli jen o minulém, jen nevzpomínali, připojujeme k našemu příspěvku jako ukázkou letošních výtvorů jednu „běžnou slohovku“.*

**PhDr. Zdeňka Růžičková**

## *V zajetí roušky*

*V úterý ráno u nás zazvonila policie. Přesněji řečeno – dezinfekční jednotka. Když u našich domovních dveří zadrnčel zvonek, nemálo mě to překvapilo. Při dobré vůli u nás někdo zvoní tak jednou za měsíc, a to sousedka, která má na nás připojený telefon. Ale ta chodí zásadně pozdě večer nebo v neděli. Proto jsem byla opravdu zaskočená.*

*Koukla jsem do kalendáře, abych se ujistila, co je vlastně za den, a pomalu se začala šourat ke dveřím. Když jsem pak kukátkem vykukla ven, byla jsem překvapená ještě víc. Ačkoli vlastně ne zas tolik. Události posledních týdnů nás už naučily se moc nedívat. Naše země je nemocná a máme karanténu. To je taky důvod, proč jsem v úterý dopoledne doma, v teplácích a nesedím ve škole.*

*Zeptáte-li se malého dítěte, co to je ta karanténa, odpoví vám, že to jsou takové prázdniny, kdy si může doma hrát a koukat se pořád na pohádky. Teenager vám už trochu otráveně vyloží, že se nesmí do školy, což je fajn, ale že doma se stejně musí učit a nemůže se vídat s kámošema a být furt zavřenej s rodinou je docela vopruz. No, a pokud najdete odvahu zeptat se dospělého zaměstnaného člověka (nedej bože OSVČ), řekne nejspíš, že to je peklo na zemi. Že neví, co bude zítra ani za měsíc, z čeho zaplatí nájem, že neví, čím ještě zabaví děcka, a že už ušil 287 roušek a že to je stejně nějaký politický tah, jen abychom nikam necestovali, a kdoví jak tohle skončí. Je vcelku přirozené, že takovou situaci každý vnímá a hodnotí jinak. Ale fakt je ten, že kvůli šíření koronaviru vládní opatření omezují v celé zemi kdeco, zejména volný pohyb osob. Povoleny jsou pouze cesty do zaměstnání nebo na nákup, cesty dýchací však přitom musí být zakryté, jinak nás může stihnout pokuta.*

*Nasadila jsem si tedy roušku a otevřela dveře: „Dobrý den, děje se...?“ Ale než jsem to dořekla, přerušil mě policista v první linii. V první, protože za ním stála ještě druhá – tři postavy od hlavy až k patě v bílém skafandru, s ochrannými brýlemi, gumovými rukavicemi a s červeným kufříkem. „Máme zde hlášenou osobu, která se potácela u vašeho*

*domu, bez roušky, kýchala do vzduchu a smrkala,“ oznámil mi šéf gangu. – Ano, slyšíte správně: potácející se osoba bez ochrany úst a nosu. Kvůli tomu teď zasahují pomáhat-a-chránit-muži u nás doma.*

*Asi nejsem jediná, komu tohle sezení doma zrovna neprospívá. Například někteří mí známí si obarvili a všelijak přestříhali vlasy, kamarádka v e-shopu objednala bicí soupravu, ale zásahová jednotka zřejmě nevyjíždí z nudy. Po chvíli zírání ze mě vypadlo jenom hloupé: „Aha“ a potom ještě „ale my jsme nikoho nevolali.“ Policista už uvolnil svůj vzpřímený postoj: „Hlášení bylo z domu odnaproti, že osoba se pohybuje před vaším domem.“*

*Před naším domem je malá předzahrádka, která se stáčí za dům do ovocného sadu, kam teď otec, když nemůže do práce, každé ráno chodívá. Pomalu jsem si začala v hlavě skládat, jak to celé vzniklo. Už několik dnů se drželo teplé počasí a dnes v noci většina stromů vykvetla. Náš otec je alergik na pyly všeho druhu. No a pak je tu bývalá stranička paní Jandová odnaproti s alergií na lidi také všeho druhu.*

*Sešla jsem schodky a s vyzbrojenou ochrankou v zádech jsem zašla za dům. „Tatí!“ houkla jsem do sadu. Zpoza stromu se vynořil muž se zarudlým a opuchlým obličejem, rouškou staženou na krku a kapesníkem u nosu. Myslím, že už nemusím dopodrobna vysvětlovat, jak to pokračovalo. Otec se také zprvu naší návštěvě divil, ale když se mezi řečí znovu rozkýchal, jednotka v ochranných skafandrech už pochopila. A že bylo horko, začali si sundávat přilepené gumové rukavice. Policista se začal omlouvat, a že to není poprvé, co vyjeli na planý poplach.*

*Obrněné vozidlo do pár minut odjelo a s ním zalezla i pozorovatelka paní Jandová. A sedmé úterý v karanténě pokračovalo zase líně dál.*

**Marie Berenika Fišerová**

(3. A)









Od Aše k moravsko-slovenskému pomezí omšelá klíše vítězí

*Přesně, šíří se to jako mor, a není to jen o frázích, je to i o lidech. Za mě je to o stavu kultury v Česku, kdy jsme tím silně ohroženi, s tím, že mnozí si to neuvědomují. Bojovat proti tomu je určitě velká výzva, ale jde vidět, že naděje na uzdravení je malá. Pár let zpátky by se to možná ještě podařilo, následně už ne.*

*Upřímně, co je to pocit, kdy... projekt, kdy..., nabídka, kdy..., zpětná vazba, kdy...?*





*Určitě budeme rádi za jakoukoli pomoc. Mějte pohodový zbytek týdne.*

*Nebo: spěchal na vlak, který mu ujel; žáci nosí roušky, které mají aspoň dvě; byly vydány zákony, které byly poupraveny; potkal člověka, kterého v souboji zabil; lidé nemají svobodu, která byla omezena...*

*Nakazil se už i brněnský hantec – Mějte betelné den.*

# dějepis

## Složení předmětové komise

**PhDr. Irena Nekvindová** (předsedkyně)

**Mgr. Martin Doležel**

**Mgr. Denisa Hobžová**

**PhDr. Vladimír Krátký**

**Mgr. Dana Richterová**

**PhDr. Zdenka Růžičková**

**Mgr. Veronika Řeháková, Ph.D., SDJ**

**Mgr. Lucie Zavřelová**

## Vzdělávání a školení učitelů

**Mgr. Veronika Řeháková, Ph.D., SDJ**

– doktorské studium,  
Katolická teologická fakulta UK, Praha







## Seznam akcí předmětové komise za minulý rok a výsledky v soutěžích

Dějepis patří k předmětům, které se na naší škole vyučují povinně od primy do septimy v osmiletém studiu, případně od prvního do třetího ročníku čtyřletého studia. Pro maturitní ročníky je volitelný v rámci humanitního bloku (společně se zeměpisem a základy společenských věd). Na vyšším gymnáziu si mohou studenti zvolit předmět humanitní cvičení, který se vyučuje po dobu dvou let dvě hodiny týdně, třetina těchto hodin patří historické sekci. Především pro zájemce o maturitu z dějepisu je určen historický seminář, který je volitelným předmětem v maturitním ročníku.

Znalost dějin lidské společnosti je jistě důležitou součástí obecného středoškolského vzdělání. Uvědomuje si to i mnoho našich studentů a o historii se zajímají, i když celkem pochopitelně některá témata jsou pro ně přitažlivější než jiná. Přestože při poznávání minulosti, pokud jí máme dobře porozumět, nelze žádnou její etapu vynechat, je možné se na některé dějinné oblasti a události více zaměřit. Velmi dbáme na to, aby se pro zkoumání dob dávno minulých nestávalo, že by se v hodinách dějepisu nedostalo na nedávnou historii.

Stěžejní je pro nás **výuka dějin 20. století**, které se dříve probíraly v maturitním ročníku – ten ovšem končí běžnou výukou již koncem dubna. Z tohoto důvodu a vzhledem k již zmíněné volitelnosti dějepisu v posledním ročníku, vyučujeme nyní moderní historii už v septimě či třetím ročníku. Opodstatněné a často slychané stížnosti na konec výuky dějepisu po probírání průběhu druhé světové války se tak našich absolventů netýkají. Pokud tedy některý z nich neuspěje v případné anketě ohledně moderních dějin, pak buď chyběl, nebo zkrátka nedával pozor. Ale nejspíše i většina z těch chybějících

by odpověď znala, protože se nezdá, že se setkáváme v hodinách dějepisu s hlubokými znalostmi historie, které studenti načerpali v rodinách, cestováním, sledováním filmů či četbou knih a které přesahují rámec školního vzdělávacího programu.

Výuka dějepisu bude snad vždy spočívat i **ve výkladu učitelů**, ani ty sebelepší historické dokumenty ho zkrátka zcela nenahradí. Učitel látku nejenom vyloží, ale také o ní se studenty může diskutovat. Těžko samozřejmě zaujímat rozdílná stanoviska k datu bitvy u Lipan nebo na Bílé hoře. Ale na příčiny a dopady těchto konfliktů se názory liší. Učitel ten svůj studentům ani netají, ani nevnučuje; vede je ovšem k tomu, aby jejich názory byly založeny na znalostech – jak fakt, tak dobových souvislostí. Se snadnějším zapamatováním učiva pak ukázka z historického filmu či dokumentu pomůže. Oblíbené jsou zejména *Slavné dny* nebo *Dějiny udatného národa českého*, kterými nás v mnoha třídách provází našimi dějinami všeznalý český lev, jehož pozdrav na začátku jednotlivých dílů mnozí studenti radostně opětují.

Ani staré dobré **názorné učební pomůcky** „nejsou k zahození“. Není nad téměř věrnou kopii Věstonické venuše při povídání o paleolitu nebo faksimile Zlaté buly sicilské ve výuce o posledních Přemyslovcích. Pokud se učíme o nějakém dokumentu, přečteme si z něj to podstatné; čteme také ukázky z kronik nebo historické beletrie. S významnými uměleckými díly jednotlivých historických slohů seznamujeme studenty prostřednictvím jejich kopií v uměleckých publikacích, na internetu či výukových plakátech.

Na nástěnkách ve škole a stáncích prezentujících práci naší komise na **dnech otevřených dveří** jsou k vidění výsledky práce studentů nižšího gymnázia – projektů,

v nichž představují vlády některých panovníků, své plány na zřízení kláštera, školy či špitálu, případně založení nového města. Dokonce disponujeme i jedním papírovým hradem, několika kopiemi husitských zbraní a nejedním erbem. Studenti vyššího gymnázia se například podílejí na přípravě a realizaci rozhlasových relací k významným výročním dějin našeho národa a státu.

Rytmus výuky má svá pravidla, a tedy i své výjimky. Z řady běžných hodin vystupují zejména hodiny „poslední“ – před vánočními prázdninami, před začátkem druhého pololetí po uzavření klasifikace toho prvního, před závěrem výuky ve školním roce. Nebo se prostě jedná o hodiny, v nichž vyučujícího i studenty přepadne únava ze stereotypu, a tudíž se z něj vymaní. K tomu účelu nejlépe slouží různé **vědomostní soutěže**. Znalosti žáků i jejich disciplína v těchto hodinách bývají zpravidla příjemným překvapením pro učitele.

Zřejmě nejžádanějším zpestřením a zejména obohacením středoškolského studia bývají **exkurze**. Aní u nás – dějezpytců – tomu není jinak. Kolika cílů těchto výprav za vzděláním jsme již dosáhli, asi těžko vzpomenout. Namátkou: Praha, Kutná Hora, Třebíč, Znojmo, Olomouc, Kroměříž, ale také Vídeň: Po stopách Habsburků (od jejich sídla v Hofburgu kolem svatoštěpánské katedrály k hrobce v Kapucínském kostele), smutně proslulá a do dneška varující oblast Osvětimi i nedaleký kdysi královský Krakov, řada nezapomenutelných měst severní Itálie (Padova, Verona, Benátky...). Přinesly nám nejen rozšíření znalostí, ale také pestré zážitky a prohloubení vzájemných vztahů.

Ani naše město nezůstává námi opomíjené – zejména v rámci humanitních cvičení využíváme jeho nabí-

dek; jen pár minut chůze od školy stojí Kounicovy koleje a Jurkovičova vila. Navštívili jsme mnohé výstavy snad ve všech brněnských muzeích, absolvovali řadu vzdělávacích programů pro školy. Prošli jsme už mnohokrát brněnské podzemí a obešli kolem dnes již neexistujících hradeb bývalé středověké město, vyšlápli kopec na Špilberk...

Naši studenti úspěšně měří své historické znalosti v rámci **dějepisných soutěží** se studenty ostatních gymnázií. Vedle Dějepisné olympiády, které se úspěšně zúčastnilo během let mnoho našich studentů, je potřeba vyzdvihnout **dvojí vítězství dějepisných týmů Bigy vedených profesorem Martinem Doleželem v soutěži českých a slovenských gymnázií v Chebu – v letech 2014 a 2018**.

Jsmo si vědomi trendu poslední doby, tedy odklonu od humanitního profesního směřování a preferováním vysokoškolské přípravy na praktičtější budoucí povolání. O to více nás těší zájem, který přesto naši studenti o historii projevují a těšíme se na její další společné objevování...

**PhDr. Irena Nekvindová**

## Prvenství v česko-slovenské dějepisné soutěži

Mezi nejprestižnější středoškolské soutěže u nás patří již řadu let Dějepisná soutěž studentů gymnázií České republiky a Slovenské republiky, organizovaná Gymnáziem Cheb. Soutěž má dlouholetou tradici (koná se každoročně od roku 1992) a je zároveň největším setkáním středoškolských studentů-historiků v ČR a SR. V krajských kolech, která se pořádají od roku 2014, se

jí každoročně účastní přibližně 300 gymnázií z ČR a SR. Za jednotlivá gymnázia soutěží tříčlenné týmy. Do finále, které se koná tradičně na podzim v Chebu, postupuje vždy 72 nejlepších týmů z krajských kol, vítěz předešlého ročníku a dvě pořadatelská gymnázia (Cheb a Karlovy Vary), celkově tedy 75 týmů.

Každý ročník je zaměřen na určitý dějinný úsek, v posledních letech to bylo např. období 1. republiky, protektorátu, normalizace apod. Soutěž probíhá písemně, krajská klání jsou formálně rozdělena na tři kola (podle typu testů), finále je pak čtyřkolové. Studenti soutěží v detailních znalostech daného období a mnohdy musejí prokázat vědomosti, které svou hloubkou překračují běžný rámec vysokoškolského učiva (politika, průmysl, kultura, sport, věda, technika, životní styl atd.).

Dobrého výsledku v soutěži lze proto dosáhnout jen absolvováním náročné několikaměsíční přípravy s učitelem. Vítězové soutěže pak – kromě mnoha věcných darů – získávají také pozvání do nejrůznějších státních a kulturních institucí (EU, Poslanecká sněmovna, Senát, Arcibiskupství pražské apod.). Všichni účastníci chebského finále mají navíc jedinečnou možnost osobně se setkat nejen s řadou renomovaných historiků, kteří jsou garanty soutěže, ale také s významnými osobnostmi z oblasti politiky, kultury, vědy a sportu, které jsou při soutěži přítomny. Záštitu nad soutěží pravidelně přebírají nejvyšší ústavní činitelé ČR a SR, kteří se – vedle desítek firem a podnikatelů – podílejí rovněž na finančním zajištění soutěže. Akci finančně podporují také desítky městských a krajských úřadů. O soutěži pravidelně referuje zpravodajství České televize a další média.

Biskupskému gymnáziu Brno se poštěstilo v této prestižní soutěži dvakrát zvítězit. Poprvé se tak stalo v roce 2014, kdy bylo tématem soutěže období 1. a 2.

československé republiky, tedy léta 1918–1939. Členy vítězného týmu tehdy byli Adam Kříž, Kryštof Popelka a Michal Dáňa, studenti maturitních ročníků. Na příčku nejvyšší pak Bigy znovu dosáhlo o čtyři roky později, kdy dějepisný tým ve složení Jiří Balabán (4. A), Jakub Urban (OkA) a Adam Janík (SpB) pod vedením Mgr. Martina Doležela dokázal vybojovat cenné vítězství v ročníku věnovaném období let 1968–1977 v Československu a nazvaném Rok naděje a léta zklamání.

Na vítězný tým čekala nejen spousta věcných darů, včetně počítačů, notebooků a mnoha knih, ale také řada pozvání a setkání. V prosinci 2018 přijal vítěze brněnský biskup Vojtěch Cikrle, který projevil upřímnou radost nad velkým úspěchem Bigy a všem zúčastněným také požehnal. V lednu 2019 byl dějepisný tým i s panem ředitelem Mgr. Karlem Mikulou pozván společně se zástupci chebského gymnázia a gymnázia ze slovenské Galanty do Prahy k několika setkáním s vrcholnými představiteli státu i církve. Nejprve se uskutečnila schůzka s pražským arcibiskupem a kardinálem Dominikem Dukou, následně přijal vítězný tým česko-slovenské dějepisné soutěže také předseda Poslanecké sněmovny PČR Radek Vondráček a místopředseda Senátu PČR Milan Štěch. Dějepisný tým se rovněž setkal s historiky Jaroslavem Šebkem z Akademie věd ČR a Petrem Blažkem z Ústavu pro studium totalitních režimů a s legendárním fotbalistou Karlem Dobiašem. Zúčastnil se také pietních akcí spojených s výročí sebeupálení Jana Palacha a navštívil i Palachův hrob na Olšanských hřbitovech. Student Jiří Balabán z vítězného týmu byl pak pozván do studia ČT, aby v pořadu Události, komentáře odpovídal na otázky týkající se výuky moderních dějin na středních školách.

V březnu 2019 absolvoval dějepisný tým společně s organizátorkami dějepisné soutěže třídení návštěvu



„hlavního města Evropy“, Bruselu. Stalo se tak na pozvání slovenského europoslance, bývalého ministra zahraničí SR Eduarda Kukana. Dějepisný tým se v Bruselu setkal rovněž s českými europoslanci Jaromírem Štětinou a Pavlem Svobodou a s tiskovým poradcem Markem Hannibalem. Během velmi pestrého programu, v němž nechyběla též návštěva zasedání zahraničního výboru Evropského parlamentu, měl dějepisný tým možnost

seznámit se s fungováním Evropského parlamentu, Evropské komise a Evropské rady. Celý pobyt se nesl v přátelském a pohodovém duchu a všichni účastníci na něj rádi vzpomínají. Poslední pomyslnou „třešničkou na dortu“ pak byla návštěva Národní rady Slovenské republiky v dubnu 2019.

**PhDr. Irena Nekvindová**









## Projektový týden – Itálie

*Jak už se stalo milou tradicí, v září jsme měly možnost vycestovat v rámci projektového týdne do severní Itálie. Do země plné sluníčka, moře a výborného jídla. S tím jídlem to ale tak žhavé nebylo. Zjistily jsme totiž, že Italové asi neobědvají. Myslely jsme si, že tady na každém rohu budou vařit špagety a péct pizzu. Omyl. Nechtěly jsme se ovšem odbývat fastfoodem, a tak jsme vždy hledaly nějaký opravdový italský podnik. Porce, které jsme ale dostaly, byly vcelku malé, a tak nás většinou zachránila nějaká kavárna s dortíkem. Kafe mají ale Italové výborný, to víme všichni. :-)*

*Když jsme do takové kavárny přišly a chtěly jsme si objednat, komunikace trochu vážla. Skoro nikdo totiž neuměl anglicky. Neříkáme, že anglicky umíme perfektně, ale kafe si objednat zvládneme. Nevíme, jak to probíhá v kavárnách a obchodech u nás, bohužel jsme to nikdy nezkoušely, ale tam jsme většinou začaly anglicky a oni nám po snaze říct něco v angličtině odpověděli italsky. No, prostě velká sranda. S angličtinou jsme moc nepochodily ani u studentů na naší základně ve Ferrare ve studentském hostelu Estense, kde jsme se daly do řeči s místními studenty ve společné kuchyňce, kde jsme si vařily večere. Většinou nám studenti dokázali říct, jak se jmenují, kolik je jim let, a co ve Ferrare studují, ale i tak jsme si povídali „rukama nohama“.*

*V podstatě všichni ale znali Českou republiku, a to jsme ocenily. Jeden student si nás dokonce oblíbil natolik, že nám ještě měsíc po našem návratu psal SMS s dotazem, jak se máme. Celkově jsme si dny v Itálii moc užily. Poznaly jsme město Ferrara, prochodily jsme studentské město Bologna, udělaly si piknik na pláži Lido di Spina, zaujaly nás překrásné mozaiky v Ravenně a v Benátkách jsme ochutnaly tu nejlepší melounovou zmrzlinu na světě.*

*Děkujeme našim pedagogům, že jsme měly (a máme) možnost podívat se po světě.*

**Eliška Kučerová a Aneta Králová**

(SxA)





## Dějepis na Bigy – vzpomínka

*Historie pro mě vždy byla něco víc než pouhý předmět v osnovách školy. Zajímala mě i méně známá a přehlížená fakta, která se promítala do běžného života. Proto když mi byla nabídnuta možnost zúčastnit se Dějepisné soutěže gymnázií ČR a SR, neváhal jsem. Nevěděl jsem sice přesně, co mám čekat od soutěže s takto krkolomným názvem, ale nadchla mě možnost soutěžit v týmu s dalšími studenty, pro které byla historie stejně srdeční záležitostí jako pro mě. Tato soutěž nakonec provázela celé mé studium. Za ty čtyři roky jsem se v týmu i v Chebu, kde se soutěž koná, potkal s mnoha skvělými a zajímavými lidmi. Kluci, se kterými jsem spolupracoval, se každoročně měnili, ale i tak jsem se vždy v týmu cítil jistě, věděl jsem, že se navzájem podržíme, přijde-li zádrhel. Jestli se měnili členové, tak neměnná zůstávala hlavní opora, pan profesor Martin Doležel, který intenzitou své práce vydal vždy za tři, aby každého z nás připravil na celou soutěž.*

*Kdybych měl vyjmenovat všechny osobnosti, se kterými jsem se za ty čtyři roky setkal, byl by tento příspěvek hodně dlouhý. Pokud bych však měl vybrat jednu osobnost, která mně utkvěla v paměti nejvíce, byl by to docent Jaroslav Šebek. S touto přední osobností historické akademické obce jsem se setkal ještě dříve, než jsme vůbec přijeli na místo konání. Ve vlaku z Prahy do Chebu si k nám přisedl do kupé a za ty dvě hodiny cesty mi bylo jasné, jak prestižní musí být soutěž, kde se každoročně scházejí takové kapacity. Právě kontakt s předními osobnostmi společenského a kulturního života je myslím to, co dělá z celé akce něco víc než jen obyčejnou středoškolskou soutěž. Nejkrásnější však na tom všem bylo, že když jsme po třech letech vyšli ze soutěže jako vítězové, a měli jsme tak možnost strávit den v Praze audiencemi u různých významných činitelů státu, provázal nás po všech místech právě pan docent Šebek. Bylo to pro mě vlastně uzavření celé této krásné kapitoly, kterou jsem s dějepisem strávil, a věřím, že i další generace studentů historie zažijí ten pocit, že se stanou součástí historie samotné.*

**Jiří Balabán**

absolvent

*Vždy, když se pomyslně vrátím zpátky a po paměti znovu usednu do jedné ze středoškolských lavic Biskupského gymnázia Brno, dotknou se moje myšlenky hned několika důvodů, proč nejde těch osm let života jen tak škrtnout. Nejdůležitějším z nich je bezesporu velmi příjemné prostředí, bez nějž bych se nemohl seznámit s většinou svých dosavadních přátel. Ty jsem našel nejen mezi svými spolužáky (na něž stále nedám dopustit), ale rovněž mezi současnými i bývalými členy profesorského sboru.*

*Můj přetrvávající zájem o dějiny byl po celých osm let soustavně podporován ze strany Mgr. Martina Doležela, který se nenechal odradit mým někdy až přehnaným sebevědomím a pomohl mi osvojit si dovednosti, jež patří k nepostradatelným pracovním nástrojům každého dobrého historika. Režii svérázného reenactmentu tzv. číhošťského zázraku (nechvalně vstoupivšího do dějin po vzoru svého mnohem slavnějšího předobrazu) jsem efektivně*

zúročil veškeré dříve získané „soft skills“. Rozvinuté kritické myšlení či všeobecný kulturní přehled ovšem nebyly tím jediným, co jsem si z hodin dějepisu (a nejenom z nich) odnesl.

Díky trojnásobné účasti v česko-slovenské dějepisné soutěži gymnázií, v níž se Bigy tradičně umísťuje na předních příčkách, jsem také pochopil, že nadstandardní pracovní nasazení ne vždy vede k nadstandardním úspěchům. Společně s Kryštofem Popelkou a Adamem Křížem jsme měli štěstí a v prestižní dějepisné soutěži jsme nakonec zvítězili. Tento ojedinělý triumf nám posléze umožnil o něco snazší vykročení do další životní etapy. Příliš snadné vykročení však bývá (jak všichni dobře víme) doprovázeno mocným klopýtnutím, po němž mnohdy následuje pád do velmi hluboké, páchnoucí jámy.

**Michal Dáňa**

absolvent, vítěz dějepisné soutěže 2014

Dějepis na Bigy si snad nelze představit bez dějepisné učebny, nacházející se hned vedle dějepisného kabinetu, ve velmi útulném koutu budovy – ne moc daleko ani vysoko, aby se nedalo doběhnout, když se zrovna opozdil trolejbus, ale ani ne v přízemí, které je trochu moc „na ráně“.

Dějepisná učebna se vyznačuje svou specifickou dějepisnou vůní – směsice prachu, pachy starých knih, map a papíru. Na tuto vůni lze snadno narazit v obýváku prarodičů a univerzitních knihovnách. Její zvláštností je, že at se větrá, jak chce, nikdy se jí úplně nezbavíte.

A jestli vás myšlenkami do minulých věků nepošle nos, je na vás připravena také várka obrazových vjemů. Ze stěn shlížejí jména dávno mrtvých panovníků spojená s bláhou nadějí profesorského sboru, že snad některá z nich uvíznou studentům v hlavách, podobně jako si sami studenti dávají sešity pod polštář noc před testem. Postupem času jsou jména panovníků zkomolena anonymními vtipálky, až je některá část nástěnky, změněná několikagenerační studentskou kreativitou k nepoznání, vyměněna za novou a dějepisná vůně učebny dostane nový odstín.

**Kryštof Popelka**

absolvent, vítěz dějepisné soutěže 2014

Jen málokterý předmět se mezi mými spolužáky těšil takové oblibě jako právě dějepis. Některé, mne nevyjímaje, prostě zajímal, jiné bavil styl výuky kantorů a „nižší formy života“ si potají „smolily“ úkol do matematiky. Mohu s čistým svědomím prohlásit, že tím posledním jsem se nikdy neprovinil.

Vyučující dějepisu, kteří spolu sdíleli kabinet hned vedle učebny, působili jako dobrý kolektiv a postupem let se na naší třídě vystřídali všichni. A bylo to tak dobře. Později, když jsem v souvislosti s dějepisnou soutěží v Chebu měl příležitost si kabinet prohlédnout zevnitř, cítil jsem se spíše jako u někoho doma než na pracovišti. Stačilo se pouze otočit o 180° a konverzace mohla proudit, neboť celý centrální prostor místnosti je otevřený stejně jako mysl obyvatel tohoto kabinetu.

*V dějepisné soutěži jsme po dvou pokusech uspěli, což pozvedlo náš status natolik, že jsme občas mohli pít kávu ze sborovny. Ocenil bych to víc, kdybych kávu pil, ale i jako naprostý laik musím uznat, že alternativa z automatu nemá s tou ze sborovny mnoho společného. :-)*

**Adam Kříž**

absolvent, vítěz dějepisné soutěže 2014

*„Pozor, padá zlato!“ Oblíbené rčení naší tehdejší vyučující matematiky. To stejné by se však zcela jistě dalo použít i pro hodiny dějepisu. Oproti jiným třídám jsme měli tu výhodu, že naše třídní profesorka byla současně vyučující dějepisu. Dokázala totiž podat látku tak, že zaujala i toho, kdo si v době, kdy jsme si měli vybrat, jakým směrem se budou ubírat naše budoucí profesní kroky, vybral přírodovědné zaměření. Výuka doplněná o promítání tematických filmů či exkurze na místa spjatá s historickými událostmi, vše navíc doplněné o odborný výklad, pro nás představovalo pravidelné zpestření běžné výuky. Ostatně takových pedagogů, jako byla naše třídní profesorka, byl plný kabinet 236.*

*O tom jsme se my, její studenti, mohli přesvědčit, když jsme za ní tu a tam chodili se zapomenutými omluvenkami. Vždy nás všichni přátelsky vítali bez ohledu na to, jak náročný den měli za sebou nebo před sebou. Když jsem se po pár letech ocitl v téže kabinetě, akorát na opačné straně „barikády“, a to jako vysokoškolský student na učitelské praxi, jen se mi potvrdilo, že tito vyučující jsou skutečnými pedagogy, kteří svou práci vykonávají svědomitě a rádi!*

**Mgr. et Mgr. Josef Novák**

absolvent



# francouzský jazyk

## Složení předmětové komise

**Mgr. Miroslava Ševčíková** (předsedkyně)

**Mgr. Stéphanie Dufond**

**Mgr. Martina Tinková**

## Vzdělávání a školení učitelů

**Mgr. Martina Tinková**

XXV. Symposium SUF – Créativité dans  
l'enseignement/apprentissage du FLE





V posledních pěti letech se v komisi francouzštiny vystřídal z důvodu mateřských povinností několik vyučujících. Miroslavu Ševčíkovou tak vystřídala Martina Tinková, tu postupně nahradily Kristýna Švorcová, Kristýna Vaňková a Jana Hegerová. Po jediném roce odešla i lektorka Mathilde Foureau a od té doby studenty připravuje rodilá mluvčí Stéphanie Dufond. Miroslava Ševčíková i Martina Tinková už jsou obě zpět a ze všech sil se snaží získat pro tento krásný jazyk lásku a zájem studentů.

I přes tyto překotné změny se na francouzštině stále snažíme zlepšovat a nabízet studentům nové možnosti a příležitosti. Držíme post jediného zkušebního centra na jižní Moravě pro žákovský **DELTA (DELTA SCOLAIRE)** a dělá nám radost, že naši studenti mají stoprocentní úspěšnost. Letos jsme po delší době měli i tři úspěšné studenty v úrovni B2.

Naše komise se začala zapojovat do **projektového týdne** pro sexty a druhé ročníky, který se koná vždy v měsíci říjnu. První dva roky proběhl program projektového týdne v České republice, a to ve spolupráci s Francouzskou aliancí v Brně a s dalšími institucemi (muzea, sportoviště, chráněná dílna a další). Následující dva roky se nám podařilo uskutečnit projektový týden přímo ve Francii (Tours, Provence). Do dalších školních let připravujeme projektové týdny v Belgii a v Bretani. Vše ovšem bude záviset na důsledcích současné pandemie koronaviru.

Se studenty se účastníme nejrůznějších soutěží a přehlídek francouzštiny, jako jsou **konverzační soutěž, Présentation en français, Lecture à voix haute, Eko Logika** a jiné, ať už pořádané Francouzským institutem v Praze, Francouzskou aliancí či jinými subjekty. Také na škole pravidelně iniciujeme aktivity k **Mezinárodnímu dni jazyků** a ke **Dni frankofonie**. Již několik let pomáháme studentům v programu, který umožňuje odjet studovat na rok do Francie (Un an en France); letos do-

konce žádá jeden z našich cílevědomých studentů o stipendium na tříletý pobyt v českých sekcích francouzského gymnázia v Dijonu nebo v Nîmes.

Spolupracujeme s **několika vysokými školami, pomáháme s praxí budoucích učitelů** a zveme si **odborníky na přednášky nebo do výuky**. V rámci šablon uskutečňujeme **tandemovou výuku, doučování a vzájemnou spolupráci pedagogů** napříč různými jazyky, protože sdílení mezi kolegy z jiných oborů považujeme za přínosné a obohacující. Plánujeme i **projektový den s odborníkem** (překlad a úprava literárního textu). V letošním roce jsme se také zapsali v rámci projektu **Erasmus+ na stínování** ve Španělsku a v Rakousku a doufáme, že se nám stínování v příštím školním roce podaří uskutečnit.

Do školy nezveme jen odborníky, ale také umělce nebo amatérská divadla.

Velkou oporou je nám ve všech našich činnostech přítomnost francouzské lektorky.

## Seznam akcí předmětové komise za minulý rok a výsledky v soutěžích

V letošním roce jsme se se studenty velmi intenzivně připravovali na jarní soutěže (krajské a národní kolo ve francouzské konverzaci, Présentation en français, Lecture à voix haute), ale bohužel celosvětová pandemie znemožnila konání těchto soutěží. Letos toho zvláště litujeme, protože jsme měli několik velmi dobře připravených studentů a studentek. Ve školním kole konverzační soutěže získali první místa v jednotlivých kategoriích tyto studenti:

ZŠ NG I – Tomáš Barteček (KB)

ZŠ NG II – Jakub Kisely (KB)

SŠ VG I – Eliška Havlíčková (3. A)

SŠ VG II – Eliška Sáčková (SpB)

Vynikající umístění jsme také získali v soutěži **La jeunesse pour l'environnement** pořádané Francouzským institutem v Praze v rámci festivalu Eko Logika.

V kategorii základních škol se na 3. místě umístily Kateřina Janíková a Anna Hustáková (obě KB), zvláštní

cenu poroty (Prix Coup de coeur) pak dostali Jakub Kisely, Matěj Cihlář (oba KB).

V kategorii středních škol obsadil 3. místo článek Kateřiny Matulové a Julie Rubášové (obě SpB).

Hlavní cenu vyhrálo video Michaely Kovářové a Zdeňky Kolářové (obě SpB).

**Mgr. Miroslava Ševčíková**



*Nikdy jsem si nevytvořil žádný přesný seznam předmětů podle mé oblíbenosti, pokud bych ho ale dával dohromady, francouzština by byla „horkým kandidátem“ na první místo!*

**Richard Musil**

TB

*Francouzština na Bigy mě baví a líbí se mi, že když nás je v hodinách 15, tak na všechny je více času. Také je dobré, že na Bigy si obecně říkáme a učíme věci navíc.*

**Martin Kříž**

TB

*Mě francouzština moc baví. Je jedním z mála předmětů, které mám opravdu ráda. A je snad jediným předmětem, na který se vždycky těším.*

**Emu Juřicová**

TB

*Kdo nestuduje francouzštinu na Bigy, přichází o polovinu všech starostí i radostí tohoto světa.*

**Tomáš Barteček**

KB

*Myslím si, že francouzština je krásný jazyk a naši učitelé nám jej předávají zábavným způsobem.*

**Iva Bakešová**

QB

*Kdo se na Bigy ke studiu francouzštiny odhodlal, později při zájezdech do Francie nelitoval.*

**Michaela Kovářová**

SpB

*Francouzština je všemi jejími učiteli brána vážně, takže jsme museli dost pracovat. Zprvu mi to bylo nepříjemné, ale zpětně si uvědomuji, že jsem se díky tomu dostal daleko.*

**Ondřej Brdečko**

OKB

*Francouzštinu dělám, protože je to hrozně hezký jazyk a dá se ním domluvit po celém světě.*

**Jakub Kafka**

1. A



*Francouzština je na naší škole rozhodně zajímavá a zábavná.*

**Karolína Kurucová**

1. A

*Pokaždé se do francouzštiny moc těším, protože máme úžasnou, vždy veselou paní profesorku, se kterou jde učenít jako po másle.*

**Lukáš Punčochář**

2. A

*Přirovnal bych se k postavě mladého Oněgina, který za Tatánou (tj. francouzštinou) chodí jen z donucení. Troufám si ale předpovídat budoucnost a věřím, že po souboji s Lenským (leností) se nakonec do Tatány zamiluji, až pochopím, jak moc se mi nabízí a kolik možností mi dává. Jen doufám, že to neskončí tragédií.*

**Lukáš Buchta**

2. C

*Francouzštiny jsem se nejdříve dost bála, protože mi každý říkal, jak je to těžký jazyk, a ano, je to velmi náročné, ale díky tomu, jak ji na Bigy vyučují, mě moc baví.*

**Karolína Ficová**

2. B

*Doufám, že se budu moci studiu francouzštiny věnovat i v budoucnu.*

**Lenka Hoffmanová**

4. C

*Francouzština na Bigy pro mě byla velmi náročným, ale krásným jazykem, díky kterému jsem získala vzpomínky na celý život.*

**Johanka Košková**

4. A

*Francouzština na Bigy se mi líbila, a to nejvíce, když jsme hráli hry.*

**Adéla Kopečková**

4. B







## Francouzština na Bigy (2013–2017)

*Na Bigy jsem nastoupila „zcela nepolibená“ francouzštinou. Tento krásný jazyk jsem si zvolila především proto, že se ho zde učila i má starší sestra, a také se mi velmi líbila jeho melodie. Netušila jsem, že se mi zapíše do srdce natolik, že v něm objevím své životní povolání, které se nyní snažím naplnit studiem na FF MU. Určitě bych k tomuto předmětu nezískala takový citový vztah, kdyby nebylo skvělých profesorek – Martiny Tinkové a Stéphanie Dufond. Kromě toho, že perfektně vykonávají svoji práci, mají i otevřené srdce pro studenty a obrovské nadšení do učení. Nikdy mě neodmítly, dokonce ani po své pracovní době, kdy jsem je zahrnovala nesčetnými dotazy ohledně francouzštiny. Touto cestou bych jim ještě jednou ráda poděkovala, nejen za jejich hodiny, ale i za lidský přístup ke všem studentům. Ačkoliv na své studium na Bigy celkově vzpomínám s obrovskou láskou a vděčností, ty nejmilejší vzpomínky jsou spojeny právě s učebnou 168. Merci infiniment!*

**Natálie Feitová**

absolventka

*Francouzštinu jsem začala studovat až na Bigy. Už od první hodiny jsem věděla, že to bude můj oblíbený předmět. Byl to jediný předmět, do kterého jsem se připravovala z hodiny na hodinu, jednak proto, že to bylo potřeba, ale hlavně proto, že mě to bavilo. Za docela krátkou dobu jsem se toho opravdu hodně naučila, dokonce jsem z francouzštiny dokázala i odmaturovat a pořád s ní pokračuji. Díky francouzštině na Bigy jsem si zamilovala nejen tento krásný jazyk, ale také všechno, co je spojené s Francií.*

**Anežka Příbylová**

absolventka

## Kolik jazyků umíš, tolikrát jsi člověkem...

*Výše uvedenou větu rád říkával můj dědeček, když jsem byla malá. Dnes musím potvrdit, že měl pravdu. Před nástupem na Bigy se maminka snažila, abych já nebo mé další sestry šly studovat němčinu. Povedlo se jí to až nyní u čtvrté dcery v řadě. My první tři se daly na francouzštinu. Já rozhodně nelituji. Ve své praxi porodní asistentky bych francouzštinu zdánlivě nemusela vůbec potřebovat. Nicméně, když jsem zaslechla pár francouzských slov z porodního boxu, kam jsem šla vystřídat kolegyni, zkusila jsem pronést – Bonsoir, je suis Martina et je serai votre sage femme. Tatínek právě narozeného dítěte, který byl původem z Alžírsku, mě potěšil vřelým úsměvem a po pár dalších větách naší konverzace bylo jasné, že má snaha dostat ze sebe pár vět přinesla své ovoce. Od té doby se nebojím v práci odložit studium kvůli nedokonalé gramatice. A to především díky Bigy, kde jsme se díky pozitivnímu přístupu vyučujících nebáli chybovat.*

**Martina Nováčková**, rozená Jeřábková

absolventka



*Když se ohlédnou pár let zpět a vrátím se ve vzpomínkách do lavice v hodinách francouzštiny na Bigy, vytanou mi na mysl víceméně spokojené a pěkné vzpomínky. Pravda, začátek nebyl z nejslavnějších, museli jsme se sjednotit ve skupině spolužáků, kde nás byla zhruba polovina s víceletou zkušeností s jazykem a druhá polovina čerstvých začátečníků. Následná výměna tří učitelů s různými přístupy a styly výuky... Na druhou stranu jsme měli skvělou příležitost konverzačních hodin s rodilými mluvčími (Guillaumem a Mathilde) a postupné pojetí hodin, propojení i s jinými předměty a událostmi (dějepis – Marseillaise, návštěvy Francouzské aliance, festivaly, filmy, kulinářské přehlídky aj.) si mě nakonec získaly a přivedly k maturitě z tohoto krásného jazyka a otevřely mi dále cestu za poznáním. Pozdrav a díky všem vyučujícím!*

**Marie Vichrová**  
absolventka

### *S francouzštinou vstříc nevšedním zážitkům*

*Když jsem si na Bigy zvolila jako druhý jazyk francouzštinu, doufala jsem, že se mi její znalost bude v budoucnu hodit. Pravda ale je, že jsem si ani zdaleka neuměla představit všechny situace, v nichž jsem následně francouzštinu využila. Víte například, jak krásný je východ slunce při stoupání na nejvyšší vrchol Pyrenejí Pico de Aneto? Pokud nevíte, vřele tento zážitek doporučuji. Stejně tak ale doporučuji vypravit se tam se znalostí francouzštiny (či španělštiny). V turistickém městečku Benasque, odkud jediné se lze autobusem přiblížit k úpatí hory, si totiž s pouhou znalostí angličtiny nevystačíte. Díky několika francouzským frázím ale bezpečně zjistíte odjezdy autobusů i předpověď počasí. Bez znalosti francouzštiny bychom tak nemohli pozorovat naružovělé červánky halící vrcholky hor na hranicích Francie a Španělska. V Paříži bych se zase od sympatického pouličního prodejce vín nedozvěděla, kde si s přáteli bezstarostně posedět s lahví vína a pozorovat při tom osvětlený Notre Dame. Anebo bych nespatriła překvapený úsměv belgického recepčního, který byl potěšen tím, že na něj někdo mluví francouzsky, a ne anglicky. Tyto zážitky mi vždycky připomenou, proč stálo za to učit se na Bigy francouzsky...*

**Jana Stehlíková**, rozená Jeřábková  
absolventka

*Silná přátelství, kvalitní vzdělání a spousta zážitků. V desíti letech jsem nejspíš ještě netušila, co všechno splněním svého snu, přijetím na Bigy, získám. Místo, na kterém se setkávají většinou podobně smýšlející lidé, kteří napříč ročníky zůstávají v kontaktu do dnešních dnů. Učitelský sbor formující osobnost studentů, který ve mně podnítil zvědavost po dalším poznání. Vzdělání, díky kterému nemám ani v kontextu dnešních událostí pocit, že bych kdy měla problém s rozpoznáním dezinformací, či vyhodnocováním informací putujících k nám ze všech stran. A také domov, který tvoří nejenom pedagogové a žáci, ale také všichni pracovníci podílející se na chodu gymnázia, jídelny i kantýny.*









*Jako osudové bych zpětně hodnotila rozhodnutí zvolit si francouzštinu jako druhý cizí jazyk. Díky tomuto prozíravému kroku jsem měla možnost účastnit se už od raného mládí výměnných pobytů v Belgii, které zásadně ovlivnily mé budoucí směřování. Především mě však kvalitní výuka a přístup vyučujících skvěle připravily na úspěšné zvládnutí jazykových testů potřebných k výjezdu na studijní pobyt do Francie, a stejně tak i na samotné studium, které probíhalo výhradně ve francouzském jazyce.*

*Kdybych mohla desetileté Ivě něco vzkázat, řekla bych jí, že jsem jí ohromně vděčná za to, že si bez zaváhání vybrala Biskupské gymnázium Brno, a udělala tak nejlepší rozhodnutí svého života. Všechno nejlepší, Bigy!*

**Iva Turanová**

absolventka

*Jako studenta přírodovědné větve mne nikdy nenapadlo, že francouzština bude mojí vášní a budoucností. Díky zapáleným pedagogům a rodilým mluvčím mají studenti možnost se tento cizí naučit a těžit z něj. Francouzština nabízí plno možností, které však nejsou na první pohled vidět. Nejen, že se dá studovat tento jazyk následně na Pedagogické, Filozofické nebo Ekonomické fakultě Masarykovy univerzity, ale co je možná hodnotnější, je fakt, že díky francouzštině je svět ještě více pro člověka otevřenější, a to nejen studiem v zahraničí, ale i co se týče budoucí kariéry. Studiem francouzštiny se dá jenom získat a že není mezi studenty a jejich rodiči oblíbená, je velká chyba, ale zároveň příležitost být jedním z „mála“, kdo tento jazyk bude umět. Takže pryč s frázemi, že je to těžký jazyk, nikde se jím nemluví apod. Vlastní zkušenost studenta francouzštiny (v současnosti PdF MU) mluví o pravém opaku. Proto chyt příležitost se tento jazyk naučit a uvidíš, jaké ovoce to ponese.*

**Zdeněk Lengál**

absolvent





## Složení předmětové komise

**Mgr. Jitka Piskačová** (předsedkyně)

**Mgr. Renata Fojtů**

**Mgr. Marek Henc**

**Bc. Vojtěch Chalupa**

**Mgr. Pavel Koukal**

**Mgr. Martina Obdržálková**

**Mgr. Lucie Urbancová**

**Mgr. Jiří Vondra**

**RNDr. Miloš Winkler**

## Vzdělávání a školení učitelů

Vyučující fyziky se snaží stále vzdělávat a čerpat inspiraci tak, aby jejich výuka byla pro studenty co nejzajímavější a zahrnovala i ty nejnovější vědecké poznatky.

Zúčastňujeme se seminářů, dílen a konferencí, jako např. Dílny Heuréky v Náchodě, Heuristická výuka fyziky pro střední školy prakticky, Heuristická výuka fyziky pro základní školy prakticky v Praze, Fyzikální kavárna na PĚF MU.

I pro ostatní učitele z Brna a okolí na naší škole organizujeme setkávání učitelů regionálního centra Brno v rámci projektu Elixír do škol.







## Seznam akcí předmětové komise za minulý rok a výsledky v soutěžích

Za 30 let své existence se studenti Bigy zapojili a stále aktivně zapojují do nejrůznějších soutěží, ať individuálních nebo týmových.

Každoročně máme své zástupce v **Astronomické olympiádě**. V celorepublikovém finále této soutěže se objevili studenti Václav Ondračka (maturant 2015) v roce 2009 a 2015, Vojtěch Marek (QB) v roce 2017, Matěj Zamazal (KA) v letech 2017–2019, Šimon Genčur (KA) v roce 2018, Jiří Kohl (SxB) v letech 2018–2020.

Bigy má své zástupce každoročně i ve **Fyzikální olympiádě**. Do celostátního kola postoupili studenti Miroslav Hrubý v roce 2006 a Jiří Kohl v letech 2019

a 2020. Jiří Kohl byl v roce 2019 součástí českého týmu na Přírodovědné olympiádě zemí Evropské unie EUSO v Portugalsku.

V letošním školním roce se studenti zapojili do týmových soutěží **Energetická olympiáda**, **Fyzikální náboj**, **Fyziklání on-line** a **Fyziklání**.

V minulých letech jsme měli své zástupce např. v soutěžích **N-throphy**, **Wings of future**, **SAB Space Challenge**, **Mission Zero**, **Náboj Junior**, **Žirafa**.

V září a říjnu se pravidelně zapojujeme do organizace projektového týdne kvart a projektového týdne sext. Letošní **projektový týden kvart** připomněl 50. výročí přistání člověka na Měsíci. V rámci **projektového týdne sext** a **2. ročníků** se studenti seznámili se špičkovými vědeckými pracovišti v Brně.





Spolupracujeme s Přírodovědeckou fakultou Masarykovy univerzity v Brně. V rámci této spolupráce naši vyučující vedou **pedagogické praxe studentů**, letos to byla pedagogická praxe Vojtěcha Chalupy a Markéty Váchové. Vybraní studenti se zúčastňují **reflektivního semináře** na PřF MU.

Pravidelně organizujeme školní kola soutěží, např. **Přírodovědný klokan**, letos s 258 účastníky z tercií až sext a 1. a 2. ročníků nebo Fyziklání-on line, kterého se tento rok zúčastnil – kromě šesti studentských týmů – i jeden tým učitelů.

V rámci listopadového **Týdne vědy a techniky** pravidelně vybraní studenti spolu s vyučujícími navštěvují **exkurze v Ústavu fyziky materiálů a Ústavu přístrojové techniky**.

Naše prostory a aktivity předvádíme zájemcům o studium během **dnů otevřených dveří**. Pátým rokem probíhá na škole **kroužek elektronové mikroskopie**, který vede RNDr. Miloš Winkler.

Od školního roku 2017/18 na naší škole probíhá každý měsíc **setkávání učitelů fyzikálního centra Elixír do škol**. Účastníci se seznamují s aktivizujícími metodami výuky, s badatelsky orientovanou výukou, s náměty na demonstrační i žákovské experimenty a metodikou zaměřenou na jejich efektivní využití.

Za 30 let existence gymnázia z fyziky maturovaly stovky studentů a mnozí ze studentů úspěšně vystudovali či studují na vysokých školách, kde fyziku ke svému studiu potřebují. V letošním roce z fyziky maturovalo celkem 16 studentů.

**Mgr. Jitka Piskačová**

*Zdalo by se, že jako čerstvému maturantovi z fyziky by pro mě mělo být snadné popsat výuku toho předmětu. Úplně to tak ale není. Za ten necelý rok, co studuji fyziku na vysoké škole, jsem se naučil tolik nového, že už nedokážu rozlišit, které znalosti jsem získal už na střední škole. Ale nebýt toho, že jsem studoval na Bigy, kdoví, jestli bych se fyzikou ještě vůbec zabýval.*

*Co mě tedy přimělo k tomu, že jsem si ke svému dalšímu studiu zvolil právě fyziku? Těžko říci. Jako u všech věcí, které máme rádi, můžeme vyjmenovat tisíce důvodů, a přesto víme, že úplně nevystihují skutečnost. Na fyzice mě fascinuje, jak úžasně je vše propojené. Složitě problémy lze řešit pomocí jednodušších. Při troše uvažování můžeme pomocí toho mála, co známe, popsat jevy, se kterými jsme se ještě v životě nesetkali. Svým způsobem je všechno mnohem jednodušší, než se zdá. Tohle objevování je zároveň velkou výzvou. Každému novému poznatku předchází velká námaha a dlouhá řada nepochopení. O to větší je pak radost, když se nám podaří porozumět. Zní to asi trochu paradoxně. Ale na paradoxy jsme ve fyzice zvyklí.*

*Jestli je nějaká vlastnost při studiu fyziky nezbytná, pak je to dobrá představivost. Musíte si vypomoci celou řadou neočekávaných triků a figlů. Lidé, kteří je znají a dokážou používat, se v mnohém podobají umělcům. A právě tento úžasný pohled na svět, mi pomohli objevit učitelé na Bigy. Nebylo to pouze v hodinách, ale zejména při přípravě na náročné soutěže, při nichž mně věnovali hodně ze svého drahocenného času. Nebyli jsme sice příliš úspěšní, ale za to jsme se díky účasti hodně naučili. A to jsem ani nevyužil všechny možnosti, které se mi nabízely.*

Fyzika je jeden z předmětů, který vyvolává silné emoce. U většiny mých spolužáků touto emocí bohužel nebyla radost. To, co některé lidi tak přitahuje, je pro ostatní kamenem úrazu. Vzpomínám si, jak několik studentů přišlo během dne otevřených dveří před stůl fyziky, aby mi sdělili, že fyzika je pro ně nejméně oblíbeným předmětem. Zřejmě nejsou jediní. Podobně dopadl i průzkum výuky, který před nedávnem zorganizoval školní parlament. Zcela to chápu. Ne každý má pro tento způsob myšlení vloh. Pak namísto krásy vnímá jen změť divných písmen a obrázků, jež nesou poselství tajemnější a nepochopitelnější než starověká písma dávno vymřelých národů. A způsob, kterým překonáte problémy v ostatních předmětech, se tu příliš neosvědčuje. Pokud se budete učit fyziku biflováním, pravděpodobně nad tím strávíte spoustu času. Stále dokola se budete muset „drtit“ nazpaměť rovnice, namísto toho, abyste si uvědomili, že mnoho z nich je jen obměnou téhož. Pro toho, kdo na to přijde, jsou pak hodiny téměř nudné, neboť namísto zajímavých nových informací je velká část hodiny věnována stále stejným dotazům studentů. To pak vyčerpává jak studenty, tak učitele, a v hodinách je pak často napjatá atmosféra. I přesto si myslím, že by se fyziku měli učit všichni. Důležitost výuky fyziky a dalších přírodních věd je možno obhajovat různými argumenty. Pokud se mluví o potřebě kritického myšlení, pak je jistá úroveň znalosti fyzikálních jevů a zákonů nezbytná, abychom nepodlehli dezinformacím. Ale pro mě je mnohem podstatnější krása fyziky, údiv nad tím, jak je možno pomocí matematiky popsat svět kolem nás, radost z objevování, během kterého se tříbí myšlení. Doufám, že učitelé budou mít dostatek trpělivosti a schopností, aby podobné pocity prožilo co nejvíce studentů.

**Jakub Urban**  
absolvent







# hudební výchova

## Složení předmětové komise

**PaedDr. Jolana Němcová** (předsedkyně)

**Mgr. Lenka Dobrovolná**

**Mgr. Ilona Doleželová**

## Vzdělávání a školení učitelů

**Mgr. Lenka Dobrovolná**

QB – ve dvou hodinách HV exkurze: varhany v kostele sv. Tomáše Brno; šablony: 2.III/15 Zapojení odborníka z praxe do výuky v SŠ (spolupráce s muzikoložkou Pavlínou Němcovou) v semináři HV. Další vzdělávání – účast na sbormistrovském kurzu (zaměření na rumunskou duchovní hudbu) v Bystřici pod Hostýnem (pořádá celocírkevní kantor ČCE). **Volné večery** – návštěvy vybraných převážně hudebních představení v Národním divadle Brno a v Divadle na Orlí společně se žáky z řad zájemců (I. Doleželová a J. Němcová). **Maturity z hudební výchovy:** Tomáš Bargel – housle, Ivana Kintrová – akordeon (oba OKB), Tereza Braunerová – cajon (4. A) a Anna Mikulincová – zpěv za klavírního doprovodu (4. C).







## Seznam akcí předmětové komise za minulý rok a výsledky v soutěžích

Kulturní kalendář kabinetu hudební výchovy 2019/2020 – **vybraná večerní představení z repertoáru Nd Brno** (opera, balet, činohra): 2. 10. 2019 Janáčkovovo divadlo – Leoš Janáček/Martin Glaser: opera *Její pastorkyňa* (Jenůfa), dirigent Marko Ivanović; 6. 10. Janáčkovovo divadlo – Jacques Offenbach: Hoffmannovy povídky (opera), režie: SKUTR, dirigent Ondrej Olos; 3. 11. Reduta – Carlo Goldoni/Peter Gábor: *Mirandolina* (činohra); 16. 11. Janáčkovovo divadlo – Bedřich Smetana/Ondřej Havelka: *Prodaná nevěsta* (opera), dirigent Jakub Klecker; 22. 11. Janáčkovovo divadlo – Ludwig Minckus/Jaroslav Slavický: *Bajadéra* (balet), dirigent Pavel Šnajdr; 26. 1. 2020 Janáčkovovo divadlo – Richard Strauss/Jiří Heřman: *Růžový kavalír* (opera), dirigent Robert Kružík; 8. 3. Janáčkovovo divadlo – *Dáma s kaméliemi* (balet), hudba: Franz Schubert, choreografie a režie: Valentina, dirigent Robert Kružík. A zhlédnutí dalších šesti vybraných naplánovaných představení se už neuskutečnilo kvůli pandemii koronavirovu, kdy byla vládním nařízením uzavřena nejen divadla v celé České republice. Ale už máme od podzimu 2019 zakoupené vstupenky **Festival Janáček Brno 2020 s mezinárodní účastí**: 28. 9. Janáčkovovo divadlo – premiéra opery *Osud* Leoše Janáčka; 3. 10. Janáčkovovo divadlo – Leoš Janáček: *Jenůfa* (opera); 7. 10. Folklórní koncert v Červeném kostele – Kostelní písně ze Vnorov; 10. 10. Mozartův sál Reduty – Dětský sbor Brno (koncert); 15. 10. Divadlo na Orlí – Komorní opera JAMU: světová premiéra *S.A.M.P.O.*; 16. 10. Janáčkovovo divadlo – Bamberští symfonikové (koncert). V Diva-

dle na Orlí jsme opakovaně navštěvovali velmi úspěšný autorský muzikál Aleše Kohouta: *Anna Kareninová*, který byl zařazen na program od sezóny 2018/2019 s osmi účinkujícími aktéry pro jeho veleúspěšné provedení a obrovský zájem diváků s vyprodaným hledištěm, a to nyní už vlastně s absolventy ateliéru muzikálového herectví DiFa JAMU pod vedením doc. Sylvie Talpové jako inscenace jejich absolventského představení. Byli jsme tam též na činoherním představení *Velký Gatsby* (autor Francis Scott Fitzgerald, dramaturgie Rebekka Kricheldorf) v podání studentů 4. ročníku ateliéru činoherního herectví pod vedením doc. Aleše Bergmana v režii Jiřího Lišky a na koncertě *Pojď se mnou do světa* – písně Jiřího Bulise v podání studentů ateliéru muzikálového herectví pod vedením doc. MgA. Michala Zetela, studentů ateliéru výchovná dramatika pro neslyšící a skupiny *Hands Dance* v hudebním nastudování doc. Dady Klementové s uměleckým tlumočením do znakového jazyka.

Na začátku září kolegyně Mgr. Ilona Doleželová pravidelně zprostředkovává od Jiřího Švédy prodej permanentek na Filmový cyklus (nejen) pro středoškoláky, který spolu se zájemci z řad studentů navštěvujeme v brněnských kinech Lucerna nebo Art. A také na cyklus jazzových koncertů, aktuálně JAZZ BRNO 2019.

**Povídání o historickém vývoji melodických hudebních nástrojů** se zaměřením na strunné a dechové Mgr. Pavla Macků, PhD., (společně s oddělením výtvarné výchovy) v rámci šablon proběhlo dne 11. 11. 2019 ve třídě 1. A, 12. 11. v QB, 13. 12. ve třídě 1. B a v QB a dne 13. 2. ve třídách TA a TB (za pedagogických dohledů prof. Doleželové, Dobrovolné, Němcové, Hruškové a Hubáčko-

vé). Kvůli pandemii koronaviru a nouzovému stavu se zavřením škol neproběhla tato plánovaná akce 11. 3. ve třídě 1. C a 1. 4. 2020 v QA.

Předmětová komise HV se opět (od r. 2014) zapojila do **projektového týdne 2. ročníků a sext** ve dnech 7.–11. října 2019 pro 15 studentů HV s programem: **Ústav hudební vědy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity Brno**; studentům přednesla přednášku Mgr. Pavlína Němcová: muzikologická přednáška Janáček a Brno aneb Po stopách Leoše Janáčka a ještě téma: studijní obory ÚHV FF MU Brno. MZM – Památník Leoše Janáčka v Brně, základní lektorovaná prohlídka Mgr. Blanky Šnajdrové: Život a dílo Leoše Janáčka. Divadlo Radost – představení Kytice (K. J. Erben, režie Petr Nosálek), Pavel Jan Riedl – herec Divadla Radost: exkurze zákulisím Radosti, včetně **Malé scény, Letní scény, dílen pro výrobu loutek a Muzea loutek. Národní divadlo Brno – Janáčkovovo divadlo: Mgr. Patricie Částková**, dramaturgyně opery, účast při světelné zkoušce na jevišti opery **Faust a Markéta** Charlese Gounoda, zkušební jeviště – zkouška opery **Růžový kavalír** Richarda Strausse a následná exkurze rekonstruovaným zákulisím **Janáčkovovo divadla**. Konzervatoř Brno: v novém sále (Koncertní sál Leoše Janáčka) odpolední představení a Janáčkovy konzervatoře Ostrava – Nokturna a Říkadla L. Janáčka v režii MgA. Davida Kříže, DiS. Divadlo na Orli/Hudebně-dramatická laboratoř, divadelní scéna JAMU. Doc. Dada Klementová: pěvecká dílna; Mgr. Kamila Murlová, produkční projektů DIFA JAMU Brno: exkurze zákulisím DnO, část zkoušky Rossiniho opery Zkouška lásky. Besední dům Filharmonie Brno: Mgr. Vítězslav Mikeš, Ph.D., dramaturg Filharmonie Brno: výklad a exkurze s účastí při zkoušce

Filharmonie Brno s jejím šéfdirigentem Dennisem Russellem Daviesem. Závěr: FF MU studentský nácvik písní s klavírním doprovodem; příprava komentářů a prezentací pěti dnů s HV v PC.

Při vernisáži IX. ročníku výtvarné soutěže **Čarovné barvy Země** pořádané dne 20. 11. v prostorách Krajského úřadu Jihomoravského kraje na Žerotinově náměstí v Brně zahrálo ve třech vstupech duo hochů ze třídy OkB ve složení Tomáš Bargel – housle a Vojtěch Bureš – příčná flétna.

**Vánoční hudební matiné** se uskutečnilo dne 20. 12. 2019 v sále B5, výzdobu sálu zajistilo oddělení výtvarné výchovy, zvučení zajišťoval O. Jiří Janalík, fotky Bronislav Berník, moderovali Tomáš Bargel a Adam Janík z OkB, v úvodu se představila obě oddělení naší mateřské školy Berušky a Broučci s pásmem koled, dále účinkovali: Petra Fialová (2. A) – klavír, Sabina Dospěllová (SxB) – zpěv za klavírního doprovodu Lukáše Ondruše (PA), Lukáš Čalkovský (SpB) – kontrabas, Martina Pokorná (SpA) – klavír, duo Tomáš Bargel (OkB) – housle a Vojtěch Bureš (OkB) – příčná flétna, Lýdie Kubíčková, Barbora Pokorná, Klára Chudáčková, Kristýna Krupičková, Marie Závíšková, Hana Hamingerová, Michaela Lunzarová, Ema Konečná (QA) – zpěv za klavírního doprovodu Jana Šmerdy (3. B), Veronika Grossová, Michaela Kovářová, Zdenka Kolářová, Anna Chlupová, Tomáš Hanus, Ondřej Liška, Kateřina Matulová (SpB), Ilona Doleželová – boomwhackers.

Závěrečné vystoupení **Punto musicale tříd sext a 2. ročníků** HV se v červnu kvůli koronavirové pandemii se zavřením škol (s distanční výukou) v sále B5 neuskutečnilo.









**Schola Bigy Brno** – umělecká vedoucí Anna Keprtová, manažerka Monika Devetterová, obě studentky ze třídy 3. A. 16. 9. 2019 byl **Dnem církevních škol**, v brněnské katedrále sloužil mši svatou Mons. Pavel Konzbul a poté se Schola Bigy Brno přesunula k vystoupení pro klienty Domova pro seniory v Brně – Lesné. Akci organizovala Mgr. Marie Pospíšilová z Oddělení církevního školství Biskupství brněnského. 10. 12. vystoupení scholistů klientům v Domově pro seniory v Brně – Lesné. Zde nejprve doprovodili scholisté zpěvy mši svatou v místní kapli sv. Ludmily a po krátké pauze potom v jídelně uskutečnili adventní koncert (zde zazpívaly i děti naší MŠ). 17. 12. 2019 Vánoční koncert Scholy Bigy Brno v aule školy.

**Mediálně ocenění úspěšní absolventi BiGy Brno v profesích uměleckých Ceny Thálie 2019.** Úžasné ocenění našeho absolventa **Ondřeje Koplíka** (\*1979), operního pěvce, který je od září 2017 v angažmá opery Národního divadla Brno na postu sólisty. Mezi muži v operní prestižní kategorii byl na slavnostním večeru udělování Cen Thálie 2019 oceněn Ondřej Koplík za roli **Dona Ramira** v **Popelce** Gioacchina Rossiniho v inscenaci Divadla F. X. Šaldy Liberec. Na tuto prestižní cenu byl opakovaně nominován už dříve: Ferrando (Mozart: *Così fan tutte*, 2014), hrabě Almaviva (Rossini: *Lazebník sevillský*, 2015) za tuto roli získal také Výroční cenu Opery Plus, Vévoda (Verdi: *Rigoletto*, 2016).

Do užších nominací **26. ročníku Cen Thálie 2019 v oboru činohra – ženy** se dostala naše bývalá absolventka herečka **Klára Vojtková**, rozená **Brtníko-**

**vá** (\*1985) a to za roli **Evy** v inscenaci **Kříž u potoka** (autorka Karolina Světlá, režie Martin Františák) ve **Slováckém divadle Uherské Hradiště**, kde je Klára od roku 2009 v angažmá a patří k jeho nejvýraznějším tvářím.

**Úspěšní absolventi Bigy Brno**, kteří prošli výukou HV a jejichž profesí se stala hudba, divadlo: operní sopránová pěvkyně **Markéta Böhmová** (\*1992), host Opery ND Praha v inscenacích oper: *Pamina* v *Kouzelné flétně* W. A. Mozarta (Stavovské divadlo), *Barena* v *Janáčkově Její pastorkyni* (ND Praha); Národní divadlo moravskoslezské v Ostravě: *První lesní žinka* v *Dvořákově Rusalce*; Divadlo J. K. Tyla v Plzni: *Ilja, trójská princezna* v *Mozartově Idomeneovi*; Slezské divadlo Opava: *Hraběnka Almaviva* v *Mozartově Figarově svatbě* (premiéra únor 2020). Hornistka **Hana Sapáková** (\*1996), maturovala z HV, paralelně studovala na Konzervatoři Brno hru na lesní roh (absolutorium v r. 2018), během studia se dostala jako stážistka do České filharmonie. Muzikálový herec **Marek Kolář** (\*1989), absolvent DiFa JAMU Brno, člen Městského divadla Brno. Činoherní herec **Daniel Ondráček** (\*1991), absolvent DiFa JAMU Brno, člen Horáckého divadla Jihlava, přešel do pražského Divadla Na Fidlovačce, Spolku Kašpar v Divadle v Celetné. Herečka **Helena Dvořáková**, rozená **Pešková** (\*1989), členka souboru Divadla Radost v Brně. Herečka **Tereza Marečková** (\*1995), do kvarty studovala na Bigy, potom přešla studovat na Konzervatoř Brno hru na housle. Prof. Miloš Štědroň ji objevil pro Divadlo Husa na provázku, jehož byla členkou, od ledna 2019 je členkou souboru Městských divadel pražských. Pro Divadlo Husa na provázku napsala spisovatelka Kateřina Tučková scénář s názvem

Vitka (o skladatelce Vítězslavě Kaprálové), hru nastudovala režisérka Anna Davidová, roz. Petrželková. Tereza Marečková byla za tuto roli nominována na Cenu

divadelní kritiky v kategorii ženský herecký výkon roku 2018 a dále na Cenu divadelních novin za herecký výkon sezony bez ohledu na žánry.

**PaedDr. Jolana Němcová**

## Návraty v čase

Zážitky z Oder očima našich studentů za posledních šest let

### *Březen 2020*

Tato informace přišla od organizátorů oderské přehlídky dne 9. března 2020: S ohledem na epidemiologickou situaci a na základě doporučení Odboru školství, mládeže a sportu KÚ MSLK a také po konzultaci s Krajskou hygienickou stanicí Moravskoslezského kraje se *ruší 27. ročník Celostátní přehlídky církevních škol v zájmové umělecké činnosti*, který se měl konat v příštím týdnu 17. 3. – 20. 3. 2020.

### *Březen 2019*

*Stejně jako předchozí roky, tak i letos se naše Schola Bigy Brno (umělecký vedoucí Adam Janík ze SpB a manažerka Karolína Bláhová ze SpA) zúčastnila Celostátní přehlídky církevních škol v Odrách. Vystupovali jsme s písněmi Siyhamba, Sílu dám, Because He Lives (Amen) a Řeka radosti. I přes velké množství účinkujících se nám povedlo opět získat zlaté pásmo. Čestné uznání poroty v kategorii hudební si odnesli Aleš Fojtík s Anežkou Čalkovskou a čestné uznání v kategorii Taneční a cenu diváka získala Klára Čalkovská. Poprvé s námi jela i skupina Pla(nk)tón ve složení Ivana Bakešová, Anežka Čalkovská, Ondřej Brdečko, Adam Janík (Bigy Brno) a Vít Bakeš a Tomáš Javora (Cygry Brno). Svým pestrým repertoárem zaujali všechny v sále. Nutno dodat, že všechny písně jsou autorským dílem Ivany Bakešové. Byl to opravdu nezapomenutelný zážitek. Děkujeme všem, kteří nám umožnili se přehlídky opět zúčastnit. Také bychom chtěli poděkovat paní profesorce Jolaně Němcové a Iloně Doleželové za doprovod a jejich podporu. Doufáme, že příští rok se v termínu 17. – 20. 3. 2020 do Oder opět podíváme, protože čas strávený tam, je vždycky super!!!*

**Anna Keprtová**  
studentka

## Březen 2018

*Myslím, že letošní jubilejní 25. ročník přehlídky v Odrách byl výjimečný nejen svým netradičním jubilejním průběhem, ale dovolím si říct i neuvěřitelným úspěchem celé výpravy od nás z Bigy Brno. Za ta léta, kdy do Oder jezdím, jsem nic takového nezažil, stejně jako velice milou atmosféru panující mezi všemi účastníky a všemi vystupujícími z celé naší Bigy výpravy. Úspěchů bylo u všech čísel nemálo. Rád vzpomínám na momenty, kdy se nám málem zhroutilo vystoupení naší rockové kapely Neuhneme. Mimo to, že z různých důvodů jsme na místě byli jen tři hráči a neměli jsme ani všechny nástroje. Místní oderští i naši brněňští nám nakonec pomohli v posledních hodinách sestavit vystoupení, které dopadlo výborně a my jsme jim za to neskutečně vděční. Jsem vděčný hlavně Anežce Čalkovské, že souhlasila s naším společným nápadem vytvořit akustické duo a zaranžovat písničku právě pro toto malé uskupení a předvést ji v Odrách. Jsme moc rádi, že se porotě a snad i lidem líbila. Je radost hrát, když má člověk vedle sebe spolehlivého člověka s pěkným hlasem. Pak je to hraní hned o něčem jiném. Budeme na tento ročník rádi vzpomínat.*

**Aleš Fojtík**  
student

## Březen 2017

*Letošní Celostátní přehlídka zájmové umělecké činnosti v Odrách byla opět a jako vždy doslova přehlucena talentovanými umělci a umělkyněmi z celé republiky, a dokonce i z Košic. Představily se taneční soubory, pěvecké sbory i sóloví zpěváci, nechyběly ani recitace, monology nebo přímo hudební show v podání i našich studentů: Aleše Fojtíka (QA), Daniela Polanského (SxB) či Alžběty Brothánkové (SpB). Naše schola si i letos vedla dobře. Přestože jsme zpívali za skromnějšího instrumentálního doprovodu, než bývá zvykem, zhostili jsme se našeho úkolu se stejným odhodláním a nadšením. Velmi dobré ohlasy jsme sklidili také za náš hudební doprovod Večeru chval, který se konal ve středu večer v podkroví Domova mládeže místní školy a byl živě vysílán televizí Noe, jejímž dramaturgům a štábu bychom chtěli poděkovat za jejich vstřícnost a velmi příjemnou spolupráci. Veliký dík a obdiv patří také naší milé vedoucí Barboře Suchánkové (SpA) a manažerce Magdě Babákové (2. B) za jejich ohromné úsilí a nasazení. Zároveň bychom chtěli poděkovat i všem místním organizátorům za jejich roky neměnnou vlídnost a pohotovost – těšíme se s Vámi opět za rok na viděnou. Nesmíme zapomenout ani na podporu Sdružení přátel Bigy, bez něhož bychom do Oder asi museli jet stopem... :-)*

## Březen 2016

*„Každý den, novou milost z Tvých dlaní smím si brát...“ V naší schole se rok dělí na dvě období: před Odrami a po Odrách. Ten necelý týden mezi tím nám vždy připadá jako výlet do jiné reality, kde čas jakoby se zpomalil... Jak*



*jsme letos zpívali v jedné písni, každý den se zde stává milostí. Můžete se snažit, jak chcete, ale vždy, když (pozdě) večer uléháte ve spacáku na karimatku, hlavou vám víří přemíra dobrých zážitků a je vám naprosto jedno, že jste unavení nebo nemůžete promluvit. „I won't fear what tomorrow brings, with each morning I'll rise and sing...“ Talentem a uměním se tu doslova plýtvá. Na každém kroku zakopáváte o nějaké ty zpěváky, tanečníky, hudebníky, herce – a kdo včas neuteče, toho strhnou s sebou. Nikdo z nás nemá tušení, kde se to v těch studentech (ale i v pedagogích!) bere. Každopádně jsme rádi, že toho můžeme být součástí. Do Oder se k Celostátní přehlídce zájmové umělecké činnosti církevních škol sjíždí zástupci všech církevních škol z Česka i Slovenska, letos 22 škol se 400 účinkujícími. Naše škola se představila ve třech již tradičních vystoupeních. Schola Bigy Brno (letos pod vedením Barbory Zahradníčkové ze SpA, s manažerkou Terezou Sovovou ze SpB) tentokrát vystupovala dvakrát. Jednak na hodnotící přehlídce samotné, ale také při Večeru chval v kostele sv. Bartoloměje (za živého přenosu Televize Noe). Dále za houslového doprovodu Tomáše Bargela (KB) hrála a zpívala Alžběta Brothánková (SxB) se svým zhudebněním Máchovy básně Máj. A jako poslední, skupina Break Falls, opět s Alžbětou Brothánkovou (klavír, zpěv) a studentkami z CMG a SOŠPg Brno Lerchova (kytara, zpěv a bicí). Děkujeme mnohokrát Společnosti přátel Bigy, jejíž finanční příspěvek umožnil uhradit cestovné, účastnický poplatek pořadatelské škole. Taktéž děkujeme TV Noe. Nazdar za rok, Odry... To už bude 24. ročník ve dnech 21.–24. března 2017... A děkujeme.*

#### členové Scholy Bigy

### Březen 2015

*„Usilujte o vše, co je pravdivé, čestné, spravedlivé, čisté, co je láskyplné a chvályhodné.“ Neslo se nad Odrami, místem, které se již po dvacáté druhé stalo lodí, která v těchto jarních dnech odplouvá od břehů času a reality. Celostátní přehlídka církevních škol je korábem umění, který pluje po moři přátelství a radosti. Tato událost není výjimečná jen samotným nápadem umožnit setkání studentů církevních škol z Česka i Slovenska a vzájemně se inspirovat svými talenty, ale je unikátní zejména svoji atmosférou, která se ve vzpomínkách účastníků nese ještě dlouhý čas. Studenti církevních škol jezdí do Oder, aby svými vystoupeními oslavovali. A to nejen své školy a učitele, kteří je vychovávají a vzdělávají, ale zejména Boha. Letos naši školu reprezentovala již tradičně Schola Bigy Brno (pod vedením Petry Jedličkové), která za své vystoupení Když víru máš, získala čestné uznání odborné poroty a vystoupila ve slavnostním galaprogramu v závěru přehlídky. Jako další vystoupila v nočním programu C skupina Break Falls (Alžběta Brothánková a Markéta Chmelíková) se svými originálními autorskými písněmi a dále hudební skupina Adla (Aleš Fojtík, Daniel Polanský, Vojtěch Chalupa – absolvent, Jakub Marek – Rádio Proglas). Obě kapely svými vystoupeními doslova roztančily celý sál. Jsme vděční, že jsme se mohli znovu oderské přehlídce zúčastnit a těšíme se na další ročník.*

**Jeanette Brychtová**, rozená Matoušková  
absolventka

# výtvarná výchova

## Složení předmětové komise

**Mgr. Blanka Hrušková** (předsedkyně)

**Alžběta Filipová, M.A., Ph.D.**

**prof. Ivan Foletti, M.A., Docteur es Lettres**

**Mgr. Jana Hubáčková, Ph.D.**

**Mgr. Marie Vrbová**

## Vzdělávání a školení učitelů

**Mgr. Blanka Hrušková**

**Mgr. Marie Vrbová**

kurz anglického jazyka, průběžné sledování dění na výtvarné scéně, samostudium

## Maturanti z výtvarné výchovy v roce 2019/2020

**Kateřina Klementová** (4. A)

**Jana Zugárková** (4. A)

**Martina Střechová** (OkB)

**Emilie Karásková** (OkB)

## Seznam akcí předmětové komise za minulý rok a výsledky v soutěžích

- projektový týden sext a druhých ročníků (J. Hubáčková, M. Vrbová)
- exkurze Anežský klášter Praha (M. Vrbová a lektori FF MU v rámci Semináře z výtvarné výchovy)
- spolupráce s ostatními předmětovými komisemi: materiální i jiná pomoc v různých projektech a aktivitách (diplomy, kulisy k divadlu, plakáty, úprava prostorů, ekologické aktivity, výzdoba školy (podle aktuální potřeby)
- spolupráce s MŠ – zázemí pro keramický kroužek, péče o výrobky, výpal
- lektorská činnost – Středisko služeb školám – pravidelné semináře pro učitele výtvarné výchovy (B. Hrušková)
- účast v porotě výtvarné soutěže (B. Hrušková)
- spolupráce s Filozofickou fakultou MU – Centrum raně středověkých studií
- spolupráce s Pedagogickou fakultou MU – praxe studentů (5 studentek)
- spolupráce s pedagogickým lyceem Lerchova – praxe studentů (1 student)

**Výtvarná výchova** v našem pojetí je zaměřena na individuální práci se studenty a na snahu rozvíjet kreativitu a povzbuzovat hledání, přijetí a podporu osobnostních rysů. Věříme, že tvořivost je vlastní každému a tvoření může být dobrodružství. Nabízíme studentům kvalitně vybavené prostory a osobní zájem o každého. Postupným směřováním studenty přivádíme k práci na samostatném projektu, který nazýváme „závěrečná práce“, ale často je to právě úvodní krok k osobnímu tvůrčímu procesu. Tento projekt je určen studentům sext a druhých ročníků a studenti si mohou zakusit jednotlivé fáze vzniku díla. Cílem je najít „osobní téma“, uchopit ho, vytvořit a prezentovat i obhájit svou práci. Zakončením celého projektu je vystavení díla a uvědomění si procesu tvorby v celistvosti. Studenti, kteří mají zájem pokračovat ve výtvarném umění, se mohou věnovat problematice tvorby a kontextu tvorby v **semináři z výtvarné výchovy (SVV)**. Tento seminář není praktický ve smyslu tvorby, ale je seminářem teoretickým.

Na konci školního roku 2018/2019 jsme stáli před otázkou, jak tento seminář nadále koncipovat, a došlo také **ke změně vyučujících**. Po dlouhých úvahách jsme se rozhodli pro zcela novou, moderní a neobvyklou koncepci spolupráce s Filozofickou fakultou MU, a to konkrétně s Centrem raně středověkých studií. Nabízí se tak možnost zcela novým způsobem koncipovat předmět i obsah semináře. Další výzvou byla možnost nabídnout studentům vysokoškolský způsob výuky – tedy práci s týmem učitelů-lektorů, kteří se střídali, z toho dvě lekce byly vyučovány v anglickém jazyce. Pro studenty byla připravena i exkurze do prostor Anežského kláštera v Praze. Propojení teorie se skutečnými skvosty umění bylo studenty hodnoceno velmi kladně.

Moc oceňuji profesionalitu a nasazení ze strany vyučujících z týmu prof. Folettiho i jeho samotného a

jsem vděčná všem za odvahu tvořit nové a jít neznámými a neověřenými cestami. Tato nová koncepce je odklonem od „biflování a drcení“ jmen i dat a je naopak přiblížením k pochopení konkrétní doby v souvislostech a v celkovém kontextu. Je krokem k rozvoji samostatnějšího uvažování, schopnosti klást (si) otázky a formulovat odpovědi. Věřím, že nový směr výuky semináře přinese bohaté plody a bude i užitečnou zkušeností studentů pro jejich další studium.

**Mgr. Blanka Hrušková**



**Seminář výtvarné výchovy (SVV)**

„Dnes virtuální převládá nad reálným, média vytvářejí pravdu, vše jde koupit a slovo stres se stává trendy. Studovat dějiny vizuální kultury, dějiny umění, je paradoxně způsob, jak se učit hledat to, co vidět není; analyzovat a porozumět nejen tomu, co média a „obrazy“ říkají, ale i proč a jak to říkají. Toužíte-li hledat pravdu, která není nikým dikтовaná (či placená), porozumět, proč je virtuální a vizuální tak silné, proč je minulost neoddržitelnou součástí přítomnosti, a chcete-li z toho všeho mít radost a spoluvytvářet náplň jednotlivých hodin, je seminář výtvarné výchovy místem pro vás.“

Ivan Foletti

Dvouletý seminář je určen pro septimy a třetí ročníky a pokračuje v oktávě a čtvrtém ročníku. Na základě vybraných památek a předmětů představí průřez dějinami umění od pravěku až po současnost. Předmět je volitelný a je možné z něj maturovat. Vyučují členové Semináře dějin umění Masarykovy univerzity (Alžběta Filipová, Ivan Foletti, Zuzana Frantová, Adrien Palladino, Sabina Rosenbergová, Pavla Tichá). Předmět je vyučován v českém a částečně anglickém jazyce.

Dotazy k výuce možno směřovat na email [alzbeta.filipova@bigy.cz](mailto:alzbeta.filipova@bigy.cz) nebo do kabinetu VV.

## Složení předmětové komise

**RNDr. Jan Taraba, Ph.D.** (předseda)

**Mgr. Veronika Břečková**

**RNDr. Eva Dobrovolná**

**Mgr. Milan Haminger**

**Mgr. Jitka Tarabová**

## Vzdělávání a školení učitelů

**Mgr. Veronika Břečková, Mgr. Jitka Tarabová,**

**RNDr. Jan Taraba, Ph.D.**

chemie a její výuka na středních a základních školách –  
Přírodovědecká fakulta MU Brno, 29.–30. 11. 2019

**Mgr. Milan Haminger, RNDr. Jan Taraba, Ph.D.**

Biochemie a biotechnologie – odborná exkurze,  
AW Loštice, Litovel, R. Jelínek – Vizovice, 10. 12. 2019

**RNDr. Jan Taraba, Ph.D.**

Speciální pigmenty a ochranné prvky cenin  
– Univerzita Pardubice, 7. 2. 2020

**Mgr. Jitka Tarabová, RNDr. Jan Taraba, Ph.D.**

Celoroční jazykový kurz ANJ – ALC Brno





*„Student není nádoba, kterou je třeba úplně naplnit, ale pochodeň, kterou je třeba zapálit.“*

183





*Laboratoř před rekonstrukcí během oslav 25. výročí Bigy a po ní*

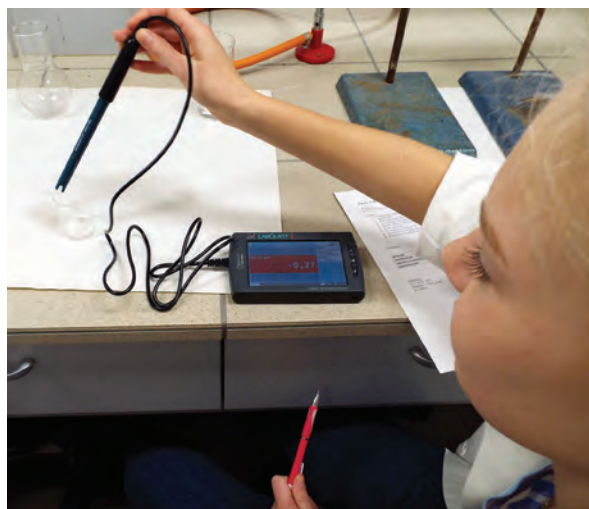
## Seznam akcí předmětové komise za minulý rok a výsledky v soutěžích

Při organizaci výuky chemie jsme se v uplynulých letech snažili udržet vysoký odborný standard, který naši absolventi potřebují při dalším studiu na vysoké škole. Ruku v ruce s touto snahou jsme se zaměřili i na to, jak najít optimální (nikoliv maximální) rozsah výuky tak, aby studenty bavil, nezahltl je, ale aby z daného předmětu a látky věděli vždy to podstatné.

V této snaze nám velmi pomáhala dlouholetá **spolupráce s Přírodovědeckou fakultou UK** v Praze nebo nově navázané kontakty s pracovištěm didaktiky chemie **Přírodovědecké fakulty MU** v Brně či spolupráce se vzdělávacími organizacemi a školami v regionu.

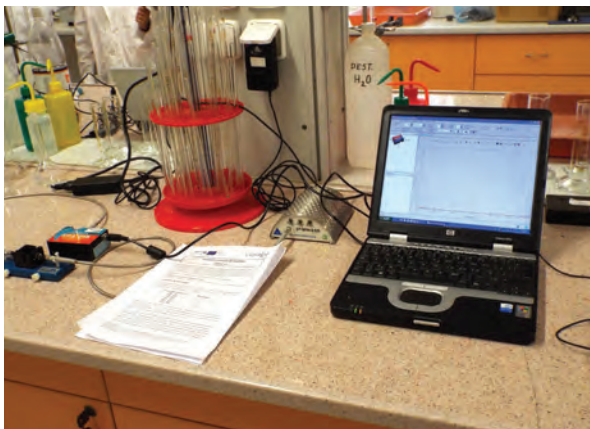
Jako velmi zásadní byla v uplynulých letech vnímána i nutnost neustálé modernizace výukového procesu, a to postupným vybavováním rekonstruované chemické laboratoře nebo odborné učebny chemie. V rámci vybavenosti chemické laboratoře je možné zmínit například doplnění moderními analytickými a elektrochemickými metodami (digitální měření pH, měření barevnosti chemických látek nebo měření vodivosti roztoků a rychlosti průběhu chemické reakce). Pro zatraktivnění teoretické části výuky jsme využili nového hlasovacího systému Plickers, jehož jednoduchost a hardwarová nenáročnost přímo vybízí k dalšímu využívání. Proto byl tento systém po ověření ve výuce představen a nabídnut vyučujícím ostatních předmětů na naší škole.

V rámci laboratorní praxe byla navázána oboustranně výhodná **spolupráce s předmětovou komisí chemie Cyrilometodějského gymnázia Brno**. Studenti matu-



ritních ročníků našeho gymnázia si zde mohli vyzkoušet práci na moderních diagnostických přístrojích. Předmětová komise Chemie našeho gymnázia na oplátku pomohla CMG s tvorbou nových úloh a laboratorních návodů.

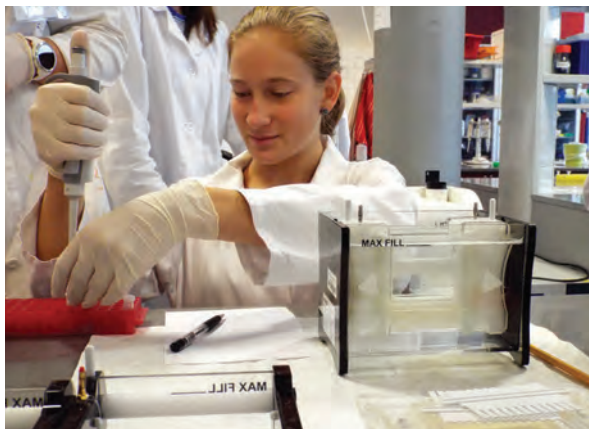




Naší snahou je mimo jiné pořádat různé prezentační akce na půdě Bigy. Zde je naším hlavním cílem, aby se akcí účastnili všichni studenti daných tříd, ne jen několik málo vybraných jedinců. A též, aby akce byly informačně přínosné pro širší veřejnost (v tomto případě ostatním studentům našeho gymnázia, učitelům přírodovědných i humanitních předmětů, ale i jiným zaměstnancům naší

školy). Jednou z posledních akcí tohoto typu byl projekt **Chemie kolem nás** (školní rok 2018/2019), kde studenti kvint společně s jejich vyučujícími (Taraba, Tarabová) představili ostatním, kde všude se můžeme s chemií potkat. Pomocí výstavek a ukázek zde byly prezentovány informace z oblasti chemie barviv, farmakologie, chemie plastů a 3D tisk, toxikologie i nových materiálů a paliv.





Akce splnila ten nejdůležitější úkol, který si předsevzala, a to upozornit studenty i učitele na to, že chemii a její „výrobky“ potkáváme a používáme doslova na každém kroku.

Neméně významné jsou pro předmětovou komisi chemie spolupráce s různými vysokoškolskými a výzkumnými pracovišti, díky kterým se naši studenti mají možnost seznámit nejen s nejnovějšími poznatky z oboru, ale také si prakticky vyzkoušet práci na nejmodernějším přístrojovém vybavení. Jako příklad je možné uvést **spolupráci s vědeckým výukovým centrem MU Bioskop**, kde si naši studenti mohou vyzkoušet pokročilé biochemické úlohy (rozbor potravin, práce s genetickou informací aj.). Zde se také naučí pracovat např. s PCR, elektroforézou a dalšími analytickými metodami. Mezi jiná navštěvovaná pracoviště patří **laboratoře Veterinární a farmaceutické univerzity v Brně** (příprava léků a léčivých přípravků) nebo **výzkumné centrum RECETOX** (monitoring výskytu toxinů v přírodě).

Jedním z nejdůležitějších cílů vlastní výuky chemie na naší škole je, aby studenti získali nejen znalosti, ale i nad-



šení pro tento předmět. Právě z tohoto důvodu se snažíme do výuky začleňovat i zábavné prvky. Nejen praktické ukázky a pokusy, ale i formy projektové výuky typu: „Co všechno jsme se v hodinách chemie naučili“. V této aktivitě studenti vytvářeli výukové pomůcky k procvičování učiva a znalostí (křížovky, hlavolamy, různé druhy skládaček, pexesa a jiné materiály) využitelné pro ostatní vrstevníky v duchu hesla „studenti studentům“.

Příkladem praktických a zábavných aktivit mohou být i vybrané úlohy z volitelných **přírodovědných cvičení** určených pro sexty, septimy, druhé a třetí ročníky. K nimž patří např. oblíbené úlohy typu sklofoukačské práce, potravinářské technologie (výroba čokolády, fermentační procesy aj.) a různé typy analýz (rozbor čajů nebo důkazové reakce iontů).

V rámci akce **projektový týden pro druhé ročníky a sexty** již několik let velmi dobře spolupracujeme s předmětovou komisí fyziky. Náplň volíme z oblasti zajímavých mezipředmětových témat na rozhraní chemie



a fyziky, kterými byly např. světlo a energie, radioaktivita a ionizující záření, instrumentální analýza aj.

K dalším aktivitám tohoto typu patří akce a **projekty směřované širší veřejnosti**. Projekt **K tajům chemie**, který byl připravený v rámci Místního akčního plánu a určen pro handicapované studenty ze ZŠ Palackého,

obsahoval celou řadu motivačních ukázkových pokusů. Nebo akce **Školkáčci v chemické laboratoři** určený dětem z naší mateřské školky na Bigy.

Poctivá a svědomitá práce se studenty ve výuce chemie byla odměněna několika úspěchy nejen v regionálních, ale i celonárodních soutěžích. Jako příklad



Lze uvést úspěch ve vědomostní soutěži na konferenci **Cesta do hlubin studia chemie** pořádané Přírodovědeckou fakultou UK, kde naši studenti Jiří Holek a Vojtěch Sobotka obsadili v konkurenci 51 středních škol z celé republiky úžasné 2. místo. Jako mimořádný výkon (2. místo) lze označit i výsledek našich studentů Markěty Zavoralové, Štěpánky Procházkové a Karolíny Podivínské z 2. C a Vojtěcha Brdečka a Vojtěcha Klapetka ze SxB v celostátní soutěži **Chemiklání 2020**.

Další soutěže, kterých se studenti na naší škole účastní, jsou chemické či jiné přírodovědně zaměřené **olympiády, N-trophy** nebo **KSICHT** (Korespondenční seminář inspirovaný chemickou tematikou).

Vysoký odborný standard chemie na našem gymnáziu přináší nejen úspěchy na poli vědomostních soutěží, ale vyvolává i zájem o spolupráci u významných regionálních škol a firem. Příkladem takového zájmu a následné spolupráce byl roční výzkumný projekt **Kvalita průmyslové chladicí vody** realizovaný společně s firmou Svoboda, s. r. o., kdy získané výsledky byly



následně prezentovány na **mezinárodní konferenci Plasty a formy**. Další ukázkou zájmu firem bylo oslovení naší školy firmou BioVendor – laboratorní medicína, která jako poděkování za spolupráci věnovala Bigy sponzorský dar ve formě výukové sady Chemie a světlo v hodnotě cca 35 tisíc korun. V loňském roce proběhla i prezentace Agronomické fakulty Mendelovy univerzity a další odborná setkání. Za zmínku stojí i to, že členové předmětové komise jsou pravidelně oslovováni organizátory Středoškolské odborné činnosti (SOČ), aby se zhostili role odborné poroty v městské i krajské části soutěže.

**RNDr. Jan Taraba, Ph.D.**

## Složení předmětové komise

**Ing. Andrea Buchtová** (předsedkyně)

**Ing. Hana Altrichterová**

**Mgr. Renata Fojtů**

**RNDr. Alena Pavlačková**

**Mgr. Jiří Vondra**

## Správa počítačové sítě

**Ing. Vít Synek**

**Stanislav Oborný**

## Správa webových stránek

**Mgr. Vojtěch Maša**







1 1 1 0 = ?

## Historie výuky informatiky na Bigy

Historie předmětu informatika byla nastartována ve stejné době jako vznik Biskupského gymnázia. Přesně v té době se střední školy vybavovaly novou generací stolních počítačů (pokud na ně sehnaly finance), dodnes nazývanými PC – Personal Computer. Pozoruhodnou vlastností tehdejší doby bylo to, že žádný „odpovědný činitel“ ve školství, počínaje inspektory, konče ministerstvem školství, neměl tušení, co se má učit. A učitele informatiky také neměl kdo naučit, co a jak mají žáky naučit; museli se to naučit sami. Proto prvními učiteli byli zaměstnanci vysokých škol. Prvním učitelem Informatiky na Bigy byl Ing. Macků, který učil informatiku na vojenské akademii. Toho ve školním roce 1993/94 vystřídal Ing. Jan Vašta, jehož hlavním působištěm byla katedra počítačů FE VUT. Tehdy veškerá výuka informatiky obnášela celkem 10 hodin týdně, což nestačilo na plný úvazek.

Učebna v té době byla vybavena celkem 8 počítači. Jednalo se o 7, na tu dobu dost moderních PC typu 386SX (21 MHz, 1 MB RAM, 40 MB disk, oper. systém IBM-DOS 3, a 1 PC ,486 SX; 40 MHz, 4 MB RAM, 120 MB HD). Kromě těch 8 kompletních sestav se 14“ monitory VGA se tam nacházely také zbytky starších počítačů, díky kterým se podařilo sestavit 1 kompletní PC, i když zastaralého typu – PC-XT, a k němu připojit odložený, sice zastaralého typu (EGA), avšak barevný a hlavně velký 19“ monitor – ten posloužil hlavně silně slabozrakým studentům.

Velkou výhodou bylo napojení na uvedenou katedru počítačů FE, poněvadž byly k dispozici komponenty vyřazované v rámci modernizace tamních učeben. Takto byla získána vyřazená unikátní karta doplňující grafickou kartu EGA, která umožnila k učitelskému PC připojit dva monitory, takže žáci mohli přímo sledovat na druhém velkém monitoru výuku on-line.

Hlavním problémem v počátečních letech bylo sehnat dostatek počítačů, aby měl v učebně každý žák počítač pro sebe. Ještě větším problémem bylo sehnat na ně peníze. Osobní počítače byly v té době neuvěřitelně drahé. Jeden průměrný počítač přišel asi na 40 000 Kč. Dalším problémem bylo to, že laická veřejnost – včetně pedagogů – neměla představu, k čemu se počítače dají použít.

Na počítačích existovaly čtyři základní typy aplikací: několik textových editorů, tabulkový kalkulátor, databáze, jednoduchý kreslicí program (existoval i profesionální technický kreslicí program Auto-Cad).

Pozoruhodné je, že i v té „nejstarší době počítačové“ se už vyskytli jedinci, pro které se pak vžil pojem „hacker“, kteří se pokoušeli narušit nastavenou konfiguraci systému. Například tak, že po zapnutí počítače se na monitoru objevilo satanistické heslo. O tom, že to nebyl problém pouze naší školy, svědčí to, že byl poměrně brzy vyvinut profesionální program, který chránil operační systém.

Jak bylo zmíněno, největším problémem bylo sehnat peníze na další počítače. Škola však měla štěstí, že dostala darem řadu vyřazených počítačů od České pojišťovny. Jenže ty byly poněkud zastaralé... Tady se však projevila výhoda návaznosti na katedru počítačů FE, která modernizovala svoje počítačové učebny od níž jsme dostali vyřazené základní desky, které však byly o generaci modernější než naše původní. Tím byla naplněna učebna tak, aby měl každý žák počítač pro sebe.

Výuka zpočátku probíhala 2 hodiny týdně v 1. ročníku čtyřletého studia. Od školního roku 1995/96, kdy nejmladší žáci postoupili do kvarty, si výuka vyžádala učitele na plný úvazek. V dalších letech byla výuka rozšířena o volitelný seminář informatiky a o povinnou informatiku v maturitním ročníku. Na to nestačil ani jeden učitelský úvazek, ani pouhá jedna učebna. První nedostatek byl vyřešen nástupem Ing. Vášové, která měla mnohale-

tou zkušenost z výuky na katedře informatiky FE VUT. Ta v semináři studenty učila vytvářet algoritmy a realizovat je prostřednictvím programů Turbo-Pascal a C++. Druhý nedostatek byl vyřešen vytvořením druhé učebny, a to díky další „várc“ darovaných počítačů.

Poněvadž však na jeden PC připadlo asi 20 žáků, bylo potřeba vytvořit pro každého vlastní uživatelské prostředí a soukromí – to umožnil program File-Protect, který vytvořil z databáze oprávněných osob každému jeho virtuální počítač. Dalším pokrokem byla on-line komunikace mezi učitelem a žáky, tedy vytvoření lokální sítě. To umožnila ve směru učitel–žáci opět vyřazených sada síťových karet poskytnutých katedrou počítačů a 16bitový systém Windows 3.11. V opačném směru to byl adaptér umožňující současné připojení monitoru a televizoru. Když vznikla druhá učebna, bylo nutné pomýšlet na opravdovou počítačovou síť se serverem. V úvahu přicházely dva operační systémy: 1. Windows-server (16bit), který Microsoft se slevou nabízel školám, vychovávajícím pro něj zákazníci, a to za 200 000 Kč, anebo Novell-NetWare za asi 60 000 Kč. Musím přiznat, že jsme dali přednost Novellu. Net-Ware dovozoval připojit

200 PC, takže bylo možné vybavit počítači i kabinety, a vše propojit počítačovou sítí. Doposud byly počítače jen v ředitelně a na sekretariátu.

Pro tuto práci bylo zapotřebí další pracovní síly. Tu přivedl tehdejší ředitel dr. Jaroslav Odstrčil. Byl jí tehdy ještě student 4. ročníku FE VUT Jan Matoušek. Ten, přestože měl hodně práce se studiem, měl největší zásluhu na tom, že se velmi rychle podařilo zprovoznit počítačovou síť po celé škole. Jen během jarních prázdnin se nám podařilo natáhnout a zapojit sto metrů kabelů. Také velmi rychle zprovoznil a zabezpečil komunikaci serveru s počítači. Hned nato realizoval připojení školy k internetu prostřednictvím proxy serveru vybaveného systémem Linux. Měl zkušenost se správou sítě ve studentských kolejích. A pak hlavně nekompromisně vyžadoval dodržování provozní kázně, čímž si získal respekt jak u žáků, tak u kolegů-učitelů. Druhou počítačovou učebnou byla získána taková kapacita, že mohla být nabídnuta pro výuku i jiným předmětům. Prvními uživateli se stali vyučující angličtiny.

**Ing. Jan Vašta**

## *Informatika z pohledu absolventa*

*Studenti na gymnáziu se učí celou řadu předmětů, a jak to přirozeně bývá, každý student má předměty, které ho baví, a předměty méně oblíbené. Každý student se s předměty, které ho nebaví, vypořádává po svém. Někteří si v hodinách čtou knihu, jiní hrají hry na mobilu, ti méně ohleduplní tráví čas konverzací se sousedem v lavici. Dokonce se najdou i svědomití jedinci, kteří se v hodinách, které je nebaví, připravují na jiné předměty, zvláště pokud je ten den čeká písemka. Někteří tento čas tráví spánkem. Spánek je nejen zdraví prospěšný, je také ohleduplný, jelikož při něm nerušíte učitele ani ty spolužáky, které výklad zajímá. V předmětech, které mě tolik nebavily – přiznejme si, občas i v těch, které mě bavily – jsem se tedy pohodlně „natáhnul“ na lavici a vychutnal si půlhodinku odpočinku.*

*Informatika však v tomhle byla jiná, a to nejen proto, že počítačové učebny, ať už na gymnáziu nebo na vysoké škole, nejsou ke spánku moc pohodlné – v učebně je obvykle teplo ze zapnutých počítačů a na lavici, která běžně supluje polštář, zavazí monitor a klávesnice. To ale není ten jediný důvod, proč jsem se v hodinách informatiky,*



*alespoň tedy většinou, snažil dávat pozor. Informatika je totiž předmět, kde jsem získal praktické znalosti, které jsem mohl použít i v dalším studiu. Samozřejmě i v informatice se najde učivo, které baví člověka méně – v mém případě třeba programování nebo tvorba webových stránek – a které více, jako například úprava fotek a videa nebo tvorba 2D animací. Za nejdůležitější část informatiky ale považuji práci v programech Word a Excel. Naučit se v těchto programech alespoň základně pracovat je totiž schopnost, která se hodí v praxi každému. Obzvláště to platí při studiu na vysoké škole.*

*Bez ohledu na to, jaký obor půjdete studovat, budete dříve nebo později potřebovat třeba napsat referát nebo zpracovat laboratorní protokol. A v tento moment se vám zcela určitě budou hodit právě znalosti z hodin informatiky.*

**Bc. Ondřej Buchta**  
absolvent







## Složení předmětové komise

**Mgr. Martin Doležel** (předseda)

**Mgr. Karel Mikula**

**PhDr. Eva Obršliková**

**Mgr. Vít Slíva**

**Mgr. Lenka Valasová**

**Mgr. Josef Valenta**







Biskupské gymnázium patří k několika málo středním školám, které se dnes ještě mohou pochlubit výukou starobylého a univerzálního jazyka latinského. Přitom studium latiny podporuje logické myšlení (latina bývá někdy označována jako matematika mezi humanitními obory), pomáhá porozumět cizím slovům a odborné terminologii a vnímavým pozorovatelům otevírá nezměrný prostor evropské kultury od starověku až po dobu nejnovější. Zvládnutí alespoň základů tohoto vznešeného jazyka je rovněž odrazovým můstkem ke studiu jazyků románských. Biskupské gymnázium může proto být právem hrdé na to, že tento odkaz a dědictví předchozích generací uchovává a předává generacím dalším.

Od vydání posledního almanachu uplynulo pět let a před čtenářem leží almanach nový, vytvořený v roce kulatého výročí obnovení naší školy. Co se za těch pět let událo na naší škole v „mrtvém jazyce“? Během uplynulého období opustil řady latinářů jeden z otců-zakladatelů Biskupského gymnázia, nesporný doyen a dlouholetý zástupce ředitele **PhDr. Petr Krátký**. V roce 2015 ještě provázel pět studentů maturitní zkouškou z latiny a poté tři roky vyučoval již jen dějepis. V roce 2018 pak odešel do penze na zasloužený odpočinek. Naopak z penze se před tabulí na dva roky vrátila **PhDr. Eva Obršlíková**, bývalá zástupkyně ředitele. Po dvouletém intermezzu se na naši školu vrací **Mgr. Josef Valenta**.

## Seznam akcí předmětové komise za minulý rok a výsledky v soutěžích

Pro **maturitní zkoušku z latiny** se v posledních čtyřech letech rozhodlo několik studentů. V roce 2017 úspěšně maturovali studenti 4. ročníků Ondřej Kadaňka

a Jakub Slavík, o rok později Eliška Nemčoková, Kateřina Tichá (obě 4. A) a Patrik Steffel (OkB), v loňském roce Lucie Doleželová (4. A) a v letošním roce Pavla Procházková (OkA). Studenty k maturitě připravovali Mgr. Karel Mikula, Mgr. Josef Valenta a Mgr. Martin Doležel.

V rámci **projektového týdne pro studenty sext a druhých ročníků** pořádá předmětová komise latiny ve spolupráci s PK dějepisu každoročně na podzim **zájezd do severní Itálie**. Cílem jsou slovatná města Padova (rodiště historika T. Livia), Verona (rodiště básníka G. V. Catulla), Mantova (rodiště básníka Q. Horatia Flacca), Benátky, Bologna, Ferrara, Ravenna a další. Zájezdu se účastní studenti sext a 2. ročníků a vyučující latiny a dějepisu.

Naše škola se také tradičně zapojuje do **středoškolské soutěže Certamen Latinum**. V roce 2016 obsadil 7. příčku v celostátním kole Jan Hnátek (SpA), o dva roky později se do celostátního kola probojoval student sexty Pavel Šebek a v roce 2019 obsadila 7. místo v celostátním kole studentka 4. ročníku Lucie Doleželová.

K tradičním akcím patří také účast na projektu **Den latiny**, který každoročně v listopadu pořádá Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze. Účastníci mají možnost absolvovat množství přednášek, seminářů či workshopů věnovaných latinskému jazyku, literatuře, antické i středověké historii a kultuře. Program doplňují divadelní či filmová představení.

**Mgr. Martin Doležel**



## Učme se latinsky!

*Jako učitel latiny jsem se mnohokrát musel chtít nechtě stát jakýmsi apologetou jazyka, který se – přestože se o něm tvrdí, že je mrtvý – stále objevuje v našem školním vzdělávacím programu. Škol, které tento jazyk svým studentům nabízejí nebo po nich jeho studium dokonce vyžadují, už v naší zemi opravdu není mnoho. Pozornému pozorovateli ale nemůže uniknout, že po letech, ve kterých výuka klasických jazyků ze škol v celé Evropě mizela, se dnes v zemích na západ od našich hranic v těch nejlepších školách naopak znovu obnovuje. Proč tomu tak je? Důvodů je mnoho; uvedu zde alespoň některé.*

*Latina je bránou jazyků. A i když je pravda, že se studenti naučí cizím jazykům i bez znalosti latiny, dovolím si tvrdit, že bez ní nejsou většinou schopni jejich systém prohlédnout a uvědomit si jeho zákonitosti. Logická soustava latinských konjugací, deklinací, lexikálních a syntaktických pravidel nám jako zrcadlo odráží i náš mateřský jazyk a pomáhá nám lépe pochopit jeho fungování.*

*V okamžiku, kdy se naše myšlenky přetavují do slov, nám znalost latinských výrazů poskytuje množství termínů, které mateřský jazyk postrádá; obohacuje naši paletu vyjádření o další odstíny. Slovní zásoba obohacená výrazy pocházejícími z latiny je jako pestrý šatník, který nám umožňuje neustrnout v nepodnětné módní šedi. Latina kultivuje jazyk i myšlení a pomáhá nám vyjadřovat se pregnantně – několik latinských okřídlených slov často vydá za více než složité vysvětlování v češtině.*

*Hodiny latiny ale nejsou pouze biflováním a procvičováním mluvnických paradigmat. Jsou také spojnicí mezi jazykovědou, historií, náboženstvím či dějinami umění a poskytují prostor pro témata, pro která právě pro jejich obecnost v ostatních předmětech není místo. Jsou učebnicí moudrosti, již čerpáme od předků v příbězích či krátkých rčeních, která neztrácejí na aktuálnosti ani po staletích. Latina stejně jako vždycky, tak i dnes překonává hranice času i prostoru. Byla a je univerzálním jazykem naší civilizace a stále nám umožňuje naslouchat autorům dávných věků. Hodiny latiny jsou špehýrkou do období starověku, jehož filosofie a právo ovlivnily křesťanství a staly se základem naší kultury a civilizace, i středověku, o němž zjišťujeme, že nebyl tak temný, jak se tvrdilo, a jehož monumenty zdobí naši zemi dodnes.*

*Výuka latiny našťástí zůstává stranou zájmu různých pedagogických inovátorů a experimentů, proto se ji – na rozdíl od jiných předmětů – nepodařilo zjednodušit a zbanalizovat. Její studium má hořký kořen, ale sladké plody (i když je student objeví a sbírá často dokonce mnoho let po ukončení studia).*

*Přeji všem studentům a absolventům, aby se nejen v oblasti vědomostí, ale i lidskosti nespokojili s málem, ale byli vždycky ad optima intenti.*

**Mgr. Josef Valenta**

učitel, absolvent











### Složení předmětové komise

**Mgr. Milan Haminger** (předseda)

**RNDr. Eva Dobrovolná**

**Mgr. Ilona Doleželová**

**Mgr. Magdalena Hamingerová**

**Mgr. Marek Henc**

**RNDr. Barbora Novotná**

**Mgr. Martina Obdržálková**

**Mgr. Eva Plechlová**

**Mgr. Jitka Piskačová**

**RNDr. Jana Stará**

**Mgr. Lucie Urbancová**

**Mgr. Jiří Vondra**

### Vzdělávání a školení učitelů

**RNDr. Jana Stará, RNDr. Barbora Novotná**

Celostátní setkání učitelů matematiky SŠ

– Tři dny s matematikou,

Pardubice, 21.–23. 9. 2020







## Seznam akcí předmětové komise za minulý rok a výsledky v soutěžích

Matematické vzdělávání na naší škole se snaží o rozvoj abstraktního a analytického myšlení a logické usuzování. Snažíme se učit srozumitelné a věcné argumentaci. Těžiště výuky spočívá v aktivním osvojení strategie řešení úloh a problémů, v ovládnutí nástrojů potřebných pro vysokoškolské studium i pro běžný život a v pěstování schopnosti aplikace.

Jsmo proto velmi hrdí na to, že **naše gymnázium patří mezi nejlepší školy v republice v počtu nejúspěšnějších maturantů z matematiky** a anglického jazyka přijatých každoročně na VUT v Brně.

Součástí výuky matematiky na naší škole je i **deskriptivní geometrie**. Úkolem deskriptivní geometrie na gymnáziu je připravit žáky na vysokoškolské studium těch oborů, kde budou potřebovat dobrou prostorovou představivost a základy zobrazovacích metod, zejména při studiu technických a uměleckých oborů (architektura, stavební a strojní fakulty). Potřebnost těchto dovedností je důležitá i v jiných oblastech, např. v oblasti průmyslového designu nebo v lékařské anatomii. Ve vyšších ročnících jsou studentům nabízeny **rozšiřující semináře** a cvičení s ohledem na další studium a vzdělávání.

S velkou radostí informujeme o úspěchu našich studentů v **Logické olympiádě**. Jan Machourek (TB), Filip Marek (SB), Natalie Morávková (TA), Jakub Staník (PB), Nina Stamílová (TA) patřili v tomto školním roce mezi 60 nejlepších řešitelů ve své věkové kategorii v Jihomoravském kraji a postoupili do kola celostátního. Vojtěch Marek (QB) obsadil 12. místo v celostátním kole.

### Soutěž Pangea

Do finále se kvalifikoval Viktor Kancler (KA).

## Matematická olympiáda

V lednu 2020 se konalo okresní kolo Matematické olympiády kategorie Z9, ve kterém naše gymnázium mělo 15 zástupců. 10 studentů se stalo úspěšnými řešiteli. Na 4. místě se umístil Šimon Genčur (KA), 6. místo obsadil Matyáš Lepka (KA), na 10. místě skončila Amálie Pavelková (KA), 11. místo obsadili Veronika Baueroová, Matěj Cihlář (oba KB), Valentýna Dvořáková, Viktor Kancler a Jiří Pol (všichni KA) a na 12. místě se umístili Matyáš Chovančík a Tomáš Jurásek (oba KA).

**Sudoku** – školní kolo soutěže v sudoku proběhlo v lednu 2020. Letošního ročníku se zúčastnilo devět týmů nižšího gymnázia a osm týmů vyššího gymnázia. Ve velké konkurenci skvělých řešitelů o konečném pořadí rozhodovalo i jen jedno jediné chybné číslo.

### Výsledky – vyšší gymnázium:

1. místo: tým **Jezuité** ve složení: Anežka Babáková, Ema Vícenová, Aneta Králová (SxA)
2. místo: tým **Maltézští rytíři** ve složení: Daniel Pečinka, Judita Trávníčková, Eliška Kučerová (SxA)
3. místo: tým **Růža je král** ve složení: Markéta Bučková, Tomáš Brtník, Jan Severa (3. B)

### Výsledky – nižší gymnázium

1. místo: tým **Grizzlagirls** ve složení: Markéta Burdová, Libuše Mazálková, Nina Staníková (TA)
2. místo: tým **AMAKA** ve složení: Marie Schejbalová, Adam Vondráček, Anna Balíková (KA)
3. místo: tým **Zatlíkovo Jitůš s.r.o.** ve složení: Ivan Kolman, Tomáš Vostal, Joanis Koulisianis (KB)

K devátému ročníku **městské soutěže v řešení sudoku** se na Gymnáziu Brno, tř. Kpt. Jaroše 10. února 2020

sešlo 40 týmů ze dvou desítek základních a středních škol. Naši školu reprezentovali čtyři týmy. V kategorii ZŠ/nižší gymnázium pracovalo 25 týmů. Tým ve složení Markéta Burdová, Libuše Mazálková, Nina Staníková (TA) vybojoval vynikající 4. místo. Družstvo ve složení Marie Schejbalová, Anna Balíková, Adam Vondráček (KA) se umístilo na 14. místě. Kategorie SŠ se účastnilo celkem 15 týmů. Oslabený tým ve složení Anežka Babáková, Aneta Králová (SxA) získal 6. místo. Tým ve složení Lukáš Lejdar (TB), Petr Ponos (SA) a Vojtěch Marek (QB) se umístil na 9. místě.

## Homo špekulus

Již dvanáctým rokem probíhá na naší škole logicko-matematická soutěž nazvaná **Homo špekulus**. Tato soutěž je určena nejen našim současným studentům, ale také studentům bývalým či zaměstnancům gymnázia, příp. dalším zájemcům a přátelům školy. Jejím smyslem je příjemně se pobavit a zasoutěžit si v řeše-

ní logických úloh, příp. úloh tzv. rekreační matematiky, nalézat v nich potěšení a radost z objevení vlastní cesty k výsledku. Pro mnoho studentů představují úlohy z této soutěže vítaný trénink bystrosti vlastního úsudku nebo příjemné zpestření volného času během polední obědové přestávky.

V každém kole, které pokaždé trvá necelý měsíc, je zadána trojice úloh různé obtížnosti – úloha kategorie pro nižší gymnázium, úloha kategorie pro vyšší gymnázium a úloha z kategorie bonus. Řešit lze kteroukoli z těchto úloh aktuálního kola; její označení příslušným názvem souvisí s tím, jakou úroveň obtížnosti jejího řešení zadavatelé předpokládali. Nalezené řešení je pak možné odevzdat do schránek vedle kabinetu matematiky a účastnit se tak celoroční soutěže. Soutěž pak probíhá i mezi třídami našeho gymnázia a vítězná třída obdrží na konci roku veliký dort, nejúspěšnější jednotlivce pak odměníme drobnými cenami.

**Mgr. Milan Haminger**

*Matematika je, jak to často slyšíme ze všech možných stran, jeden z nejzákladnějších a nejpotřebnějších předmětů. I když nám to někdy tak nemusí přijít, je to předmět, v němž získáme zkušenosti potřebné pro celý život ve všech nevedných i každodenních situacích. Proto je tak důležité podstoupit výuku minimálně alespoň základů. Matematika ale nemusí být pouze povinnost či nudná práce s čísly. Dá se vyučovat i zábavnou formou, pomocí zajímavých her, soutěží či podobných aktivit. U nás na Biskupském gymnáziu se přesně s takovýmto stylem můžeme setkat. Součástí výuky jsou již právě zmíněné soutěže, kupříkladu Homo špekulus, obsahující pestré úlohy jak pro nižší i vyšší ročníky, nebo třeba každoročně pořádaný Matematický klokan. Na naší škole se určitě nemusíte bát všemožného učení se vzorečků či definicí nazpaměť, naopak se naučíte rozvíjet a skvěle pracovat se svým logickým myšlením, které potom využijete i v jiných spektrech než ve směru matematiky.*

*Co se týče využití tohoto předmětu, určitě se vám bude hodit v rozsáhlé škále nejrůznějších zaměření, od čistě matematicky zaměřených oborů, přes například ekonomiku, až po nejrůznější fakulty inženýrské. Překvapivě i na fakultě filozofické matematiku uplatníte, když se rozhodnete studovat logiku. Matematika je krásná, pestrá a plná překvapení, když je vyučována lidmi, kteří k ní mají cit, což profesori naší školy určitě mají.*

**Michaela Hofmanová a Johana Prudíková**  
(SpA)

# náboženská výchova

## Složení předmětové komise

**R. D. Mgr. Ing. Jiří Janalík** (školní kaplan)

**Mgr. Pavel Kubiček** (předseda)

**Mgr. Filip Kirchner**

**Mgr. Veronika Řeháková, Ph.D., SDJ**

**Mgr. Pavel Vaněk**

## Vzdělávání a školení učitelů

**Mgr. Veronika Řeháková, Ph.D., SDJ**

doktorské studium, Katolická teologická fakulta UK, Praha

**R. D. Mgr. Ing. Jiří Janalík**

doktorské studium, Cyrilometodějská teologická fakulta UP, Olomouc





**Výuka a forma náboženské výchovy** by se mohla stát předmětem dlouhých, zbožných a zasvěcených diskusí; určitě by nás v leccm obohatily a určitě bychom si je intelektuálně užili. Před mnoha staletími shrnul rabi Hilel smysl studia ve známém výroku „Hlupák se nebojí hříchu a nevzdělanec nemůže být zbožný.“

## *O čem jiném teď než o koronaviru*

*Ortodoxní Židé nerespektují v Izraeli v rámci boje proti COVID-19 vládní požadavek o omezení shromažďování. Stejně tak se kdesi muslimové snažili vlámat do zamčené mešity. Obě náboženské skupiny se tak chovají proto, aby dostály svým nastaveným náboženským povinnostem, o nichž jsou přesvědčeni, že je žádá či nařizuje jejich Bůh.*

*Myslím si, že my, křesťané, takové problémy nemusíme řešit. Náš Bůh nikomu nic nenařizuje. On slušně klepe a čeká, jestli mu kdo otevře. On nabízí, ale nevnučuje, jak by řekl náš drahý přítel Orko, od něhož to zřejmě Bůh převzal. Ježíš Kristus, pravý Bůh a pravý člověk, nepřišel založit náboženský systém, protože ten už tady podle jeho gusta dávno byl. Od kdy? Od stvoření světa. Když Bůh stvořil svět a všechno, co je v něm. Všecko viditelné i neviditelné. Všecko živé i neživé, všechny bytosti i moci. Veškerý náš um, naše schopnosti, naše nadání. Veškerou morálku a mravnost. Veškerou svobodu. To je jeho náboženský systém. „Jaký chrám mně chcete vystavět?“ ptá se Hospodin Izraelců. „Cožpak není můj trůnem nebe a podnoží mých nohou země?“*

*My nemusíme nikam chodit, chceme-li se potkat s Bohem. Nemusíme putovat do Mekky ani do Jeruzaléma. Ježíš to explicitně vysvětluje u studny samařské ženě: „Přichází doba, kdy praví Boží ctitelé budou Boha uctívat v Duchu a Pravdě.“ Což se může uskutečnit kdykoli a kdekoli. Třeba hned teď, tam, kde jsem. Stačí sehnat alespoň jednoho člověka, být s ním v Ježíšově jménu a Ježíš bude okamžitě uprostřed nás. I když jste jenom dva, říká Mistr a Pán, já se za vámi zcela jistě dostavím.*

*Pro katolického křesťana by nemělo být žádnou tragédií, jestliže jsou kostely zavřené, a on nemůže jít na mši. Spíše než neštěstí je to příležitost vynalézt, jak se s Kristem setkat jiným způsobem, než jak jsme zvyklí. Je zcela v jeho režii, a pojďme to uznat, že on může některé nabídky, které nám dal, včetně eucharistie, upozadit, aby vynikly jiné. Například abychom ho víc přijímali v jeho slovu, ve slovech Bible, více je četli, více se jimi zabývali, více nad nimi přemýšleli, více je uskutečňovali a více si tak „zadělávali“ na věčný život. Protože koneckonců Boží slovo je věčné. „Nebesa a země pominou, ale má slova ne,“ říká Mistr. Eucharistie je pokrm pro naše pozemské putování, viaticum, avšak Boží slovo, i po srolování vesmírného koberce, je napořád.*

*Jestliže nemůžeme do chrámu kamenného, vždycky můžeme do chrámu živého. Ten je tvořen z nás, z našich těl, jsme-li shromážděni v Kristově jménu. „Vy jste chrámem Ducha svatého,“ upozorňuje nás Kristus. Na to bychom měli v těchto časech taky třeba víc myslet. Setkávat se s ním doma. Čteme-li společně Boží slovo a modlíme se na jeho téma, „lámeme“ a podáváme si ho mezi sebou, podobně jako se láme a podává chléb při eucharistii a my jsme jím posvěcováni. A jako se při eucharistii setkáváme s Kristem pod způsobem chleba a vína, tak se ve společenství setkáváme s Kristem pod způsobem těch, kteří jsou s námi shromážděni. V prvním případě jde o tělo eucharistické, ve druhém o tělo mystické. Ale vždy je to setkání s týmž, autentickým Kristem.*

*Toto jsou – řekněme – „standardní setkání“ s Kristem. Ale těch způsobů, jak k nám Kristus může zavítat, je mnoho, a my nemůžeme Kristu upřít výhradní právo, aby si zvolil cestu našeho navštívení, jakou chce, řekli bychom podle svého nejlepšího vědomí a svědomí. Ty neobvyklé a nečekané cesty pak bývají nejlepší. Apoštolové jistě nepočítali s tím, když se jejich loďka zmítala ve vlnách a vichru, že Kristus k nim přijde cestou, po které běžně nikdo nechodí, tedy po vodě. Do té chvíle si na něho, zdá se, ani nevzpomněli a jejich úsilí bylo lopotné. Když Ježíš nastoupil do bárky, vlnobití a vichr ztichly a bylo hotovo. Jak jednoduché a účinné!*

*Tak co s tím vlnobitím a vichrem uděláme v době koronaviru?*

**PhDr. Zdeněk Papoušek**  
senátor a hostující učitel



Členové komise NV na cestě do kostela svatého Tomáše. Pavel Vaněk je částečně skryt za Veronikou Řehákovou.



# německý jazyk

## Složení předmětové komise

**Mgr. Petr Koutný** (předseda)

**Mgr. Martina Francová**

**Mgr. Pavel Kubiček**

**Mgr. Hana Hrochová**

**Mgr. Richard Pták**

**Mgr. Tomáš Vaněk**

**Mgr. Lucie Zavřelová**

## Vzdělávání a školení učitelů

**Mgr. Hana Hrochová**

Auffrischkurs für Deutschlehrer:  
Methoden & Sprache, Regensburg, 8.–19. 7. 2019  
Moderne Medien im Deutschunterricht, Goethe Institut,  
Frankfurt am Main, 17.–25. 10. 2019  
Deutsch Online Schreiben: úroveň C 1.2,  
Dálkový kurz psaní, Goethe Institut, 13. 2. – 19. 8. 2020

**Mgr. Petr Koutný**

Auffrischkurs für Deutschlehrer:  
Methoden & Sprache, Regensburg, 22. 7. – 2. 8. 2019.

**Mgr. Martina Francová**

Deutschlehrerkurs, Wien, 30. 6. 2019 – 13. 7. 2020







## Němčina? Ta se hodí!

Tvrdit, že se s němčinou v našich zeměpisných šířkách lze setkat na každém kroku, není zcela přesné, můžeme totiž říci, že se s ní setkáváme, aniž bychom museli kamkoliv chodit. Téměř každý z nás se už v dětství naučil slovům jako „zemle“, „cimra“, „šutr“, „kýbl“ a podobně, která mají svůj bezprostřední původ právě v jazyce našich sousedů na severu, jihu a západě, tedy téměř všude, pakliže se vypravíme za hranice naší vlasti, na druhou stranu pohraničních pohoří a řek. Pokud vycestujeme za hranice, vzdálené někdy jen desítky minut cesty autem od našeho bydliště, dýchne na nás, například v adventu, vůně svařeného vína a punče, celoročně pak vídeňského řízku nebo jablečného štrúdlu. O kus dále čekají na milovníky horské turistiky a lyžování Alpy a další pozoruhodnosti Rakouska. Sousední Švýcarsko potěší pestrou krajinou a rozmanitými kulturami; totéž lze říci o severním sousedovi – Německu. Dvěma „třešničkami na dortu“ pak jsou Lucemburské velkovévodství a Lichtenštejnské knížectví. Díky geografické blízkosti nás s těmito zeměmi spojuje řada dějinných kapitol, kterými Češi s německy mluvícími zeměmi prošli společně.

Také vzhledem k těmto skutečnostem je němčina jazykem, který na naší škole studuje jako druhý jazyk více než polovina studentů, kteří se snaží proniknout do tajů jazyka v podstatě velice přesného, s poměrně exaktními pravidly a nepřiliš složitou výslovností, jazyka, jehož stavba, i když to tak na první pohled nemusí vypadat, se v mnoha ohledech podobá češtině, nepochybně více, než je tomu v případě angličtiny nebo románských jazyků.

Pro výuku němčiny máme k dispozici dvě jazykové učebny vybavené počítači a projektory. Výuka probíhá

podle moderních učebnic odpovídajícím úrovním A1 až B1, u nejpokročilejších studentů na úrovni B2. Pro její obohacení využíváme online zdroje, počítačové učebny, filmy, německou literaturu uzpůsobenou zmíněným úrovním. Starší ročníky mají možnost navštěvovat hodiny konverzace, která je zároveň doplňkovou přípravou ke školní či státní maturitní zkoušce. V sekundě otevíráme nepovinnou němčinu jakožto úvod do druhého jazyka, který povinně začíná v tercii. Rovněž spolupracujeme s Pedagogickou a Filozofickou fakultou Masarykovy univerzity, odkud přijímáme studenty na praxe.

Nabízíme pestrou škálu školních i mimoškolních aktivit, do kterých se mohou zapojit studenti napříč všemi ročníky. Právě tyto aktivity vynikajícím způsobem pomáhají v poznávání německy mluvících zemí, jejichž kultura, jakkoliv se zdá být podobná té naší, je až překvapivě bohatá a rozmanitá. Přirozenou přidanou hodnotou těchto aktivit je rostoucí motivace k dalšímu studiu němčiny, případně k udržování kontaktů s německy mluvícími vrstevníky.

**Mgr. Petr Koutný**

## Studijní pobyt na partnerské škole Stiftsgymnasium Melk (Rakousko)

Jednu mrazivou sobotu na začátku února jsme se vydaly na cestu do sousedního Rakouska, abychom zde čtyři měsíce strávily v městečku Melk. Tento jazykový pobyt s sebou přinesl nejen poznávání místní řeči a kultury, měly jsme možnost navázat kontakty se spolužáky a zjistily jsme, že některé věci mohou fungovat i jinak, než jak jsme zvyklé. Ihned po příjezdu se rozplynuly naše představy o krásné němčině a za své vzalo i přesvědčení, že „rakouština“ neexistuje. Ze začátku bylo soužití s neznámým dialektem opravdu náročné, nicméně základní nesrovnalosti jsme brzy prokóukly.

Gymnázium, které jsme navštěvovaly, sídlí v rozlehlém benediktinském klášteře, který se tyčí na pravém břehu Dunaje. Spolu s celým údolím Wachau je zapsán na seznamu světového dědictví UNESCO. Toto údolí tvoří oblast podél Dunaje osázené vinnou révou a meruňkovými sady s velmi starým osídlením, které dokládá celá řada klášterů, zámků, zřícenin a dalších historických památek.

V rámci evropského projektu Interreg proběhla také návštěva dalších českých studentů z Biskupského gymnázia ve Wachau a naopak rakouští studenti z gymnázia v Melku přijeli poznat Brno a jeho okolí. Prezentovaly jsme pro naše české i rakouské spolužáky jak Brněnsko, tak Wachau. Závěrem projektu sepsali zúčastnění studenti společnými silami o obou regionech dvojjazyčnou brožuru.

Pobyt v zahraničí nám dal spoustu zkušeností, zážitků a nových přátel, prohloubil naše jazykové dovednosti a umožnil nám podívat se na svět novými očima, které přesahují hranice české domoviny.

Ludmila Novotná (4. C), Miriam Šprtová (4. B), Anežka Zichová (OKA)

## Výměna studentů Bigy Brno – – Albertus Magnus Gymnasium Stuttgart

Již více než 20 let je Biskupské gymnázium partnerskou školou gymnázia Albertus Magnus Gymnasium ve Stuttgartu. Týdenní výměnný pobyt studentů ze tříd sext, septim, 2. a 3. ročníků gymnázia probíhá každoročně díky podpoře vedení obou partnerských škol a rodičů žáků. O pestrý a nabitý program se tradičně starají učitelé Mgr. Hana Hrochová a Johannes Thurner-Sigle.

V prvních dnech celého pobytu ve Stuttgartu mají studenti možnost nasát atmosféru partnerské školy, strávit několik hodin ve výuce, porovnat vybavenost

školy, výukové metody i stravu ve školní jídelně. V dalších dnech studenti prozkoumávají hlavní dominanty Stuttgartu. K nim patří především moderní zoologická a botanická zahrada (jedna z druhově nejbohatších zoologických zahrad světa), Mercedes-Benz Museum (zde je prezentováno celých 120 let historie německé firmy a nejstarší automobilky) nebo Muzeum historie Bádenska-Württemberska. K oblíbeným a hojně navštěvovaným místům okolí Stuttgartu patří např. barokní zámek Ludwigsburg se svými rozsáhlými zahradami, bývalý důl Frischglück nebo zámek Neuenbürg. Vyvrcholením celého pobytu bývá návštěva muzea čokolády Ritter Sport v nedalekém městečku Waldenbuch, kde si studenti mohou vyrobit čokoládu svých snů.

Při posledním pobytu v říjnu 2019 studenti zažili město v době tradičního lidového festivalu Carnstatter Volksfest, který je již více než 200 let po mnichovském Oktoberfestu druhým největším festivalem jídla a pití v Německu. Studenti měli možnost zhlédnout slavnostní průvod s ozdobenými vozy a traktory, prezentaci tradičních řemesel a ochutnat regionální produkty, které místní farmáři ochotně nabízeli.

Společnou zábavu si studenti užívají ve volném čase většinou na minigolfu, bowlingu nebo v trampolínové hale Sprungbude, ponejvíce však v hostitelských rodinách. Naši i partnerští studenti a jejich rodiny jsou zpravidla výborní hostitelé. Hlavně však poznávají každodenní život ve württemberské metropoli, zdokonalují se v němčině a získávají cennou životní zkušenost, kdy si v neznámém prostředí musí sami umět poradit.

**Mgr. Martina Francová**

## Certifikát ÖSD / Rakouský jazykový diplom

Biskupské gymnázium je jedním ze zkušebních center mezinárodně uznávaného jazykového certifikátu. Zkoušejícími jsou Mgr. Hana Hrochová a Mgr. Martina Francová. Zájemci si u nás mohou jednou za rok udělat certifikát na úrovních B1 a B2.

## Spolupráce s externími organizacemi

Propojit školní lavice se „skutečným světem“ nám umožňuje spolupráce s mnohými organizacemi. Jed-

nou z nich je Německé kulturní centrum sdružující německou menšinu v Brně. Navštěvujeme je v rámci projektového týdne, vystupujeme také na dni menšin Jihomoravského kraje. Původní německojazyčné obyvatelstvo bývalého Československa – tentokrát v zastoupení společnosti Ackermann-Gemeinde – nám umožnilo navázat mezinárodní kontakty i skrze hudbu. Schola na podzim loňského roku navštívila malé město Aalen-Wasseralfingen u Stuttgartu a vystoupila se sborem místního Koperníkova gymnázia. Pandemie koronaviru nám letos bohužel znemožnila společné vystoupení v rámci festivalu Meeting Brno. Stejně jako znemožní i třem studentům navštívit na čtyři dny Stuttgart a vybrat si tak svou výhru v esejistické soutěži organizované pro nás každoročně právě společností Ackermann-Gemeinde. Pevně věříme, že si kontakty udržíme a nadále je budeme pěstovat, a to nejen na síti.

**Mgr. Hana Hrochová**

## Konverzační soutěž

Předmětová komise německého jazyka pořádá každoročně konverzační soutěž. Vítězové příslušných kategorií postupují do okresního kola. V uplynulém školním roce se na velice pěkném **3. místě** v okresním kole umístila **Martina Pokorná** (SpA).

**Mgr. Petr Koutný**





# španělský jazyk

## Složení předmětové komise

**PaedDr. Simoneta Dembická** (předsedkyně)

**Mgr. Petr Koutný**

**Mgr. Juana Monreal, Ph.D.**

**Bc. Armando Mynor Vasquez Fuentes**

## Vzdělávání a školení učitelů

**PaedDr. Simoneta Dembická**

Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada a Instituto Cervantes: Herramientas y estrategias para avanzar en las competencias clave de la enseñanza de ELE, Granada, Španělsko 8. 7. – 12. 7. 2019, Instituto Mediterráneo Sol: Curso de formación para profesores de ELE, Granada, Španělsko, 15. 7. – 19. 7. 2019







## *El mundo del español*

*Člun zakotví u dřevěného mola a hrstka turistů se vnoří do hustého pralesa. V korunách stromů vřeští opice a vzduch je horký a vlhký. Stezka končí před starobyloou kamennou stavbou a nezbyvá než odvážit se do labyrintu chladivých a temných chodeb mayské svatyně. U stropu třepetají křídly netopyří a oči přivyklé tmě rozpoznají vzdálený východ do akropole kdysi slavného mayského města Yaxchilánu v srdci yucatánského pralesa v Mexiku...*

*Šikmé paprsky zapadajícího slunce barví do růžova majestátní palác na kopci obklopený malebnými zahrada-  
mi, v nichž neustále zurčí voda z desítek fontán, nádrží a kanálů. Vzduch voní pomerančovými květy, myrtou a jas-  
mínem. Krajkovím dřevěné celosía je v dálce vidět natěsnané bílé domečky v úzkých klikatých uličkách šplhajících  
se po protilehlém svahu. Alhambra, maurský palác v andaluské Granadě, opěvovaný básníky a navěky uchováva-  
jící geometrickou harmonii a půvab kdysi mocného muslimského království...*

*Fouká ledový vítr, ometá sněh na svazích rozeklaných hor a švihá do očí studené kapky deště. Na chvíli vysvitne  
bledé slunce a před očima užaslého cestovatele se bíle roztřpytí nekonečné ledové pole táhnoucí se po celém dva-  
náct kilometrů dlouhém údolí. Občas se ozve mohutná rána a šplouchnutí, když se ulomená kra zřítí do vod jezera  
Argentino. Perito Moreno, jeden z mála stále se rozpínajících a zároveň nejkrásnějších ledovců světa, leží v argen-  
tinské Patagonii...*





Co mají tato a bezpočet dalších krásných, tajemných a exotických míst světa společného? Patří k rodině španělsky mluvících zemí, oplývající bohatou a dobrodružnou historií, unikátní přírodou a rozmanitými kulturními tradicemi. Španělština je úředním jazykem ve Španělsku, ve většině států Jižní a Střední Ameriky – včetně tak oblíbených turistických destinací jako je Mexiko, Peru, Kuba a Dominikánská republika – a v Rovníkové Guineji. Španělsky na světě hovoří téměř 500 miliónů lidí, je třetím nejpoužívanějším jazykem světa po čínštině a angličtině a také třetím nejpoužívanějším na internetu.

Všichni známe omezení, která plynou z cestování bez znalosti místního jazyka. Cestovatel znalý španělštiny se snadno dostane na místa, která vybočují z běžných turistických tras, a tak mnohem hlouběji pozná kulturu země a život místních obyvatel. Kromě cestování umožňuje znalost španělštiny i studium na akademických institucích ve španělsky mluvících zemích, ať už v rámci programu Erasmus+ či jiných stipendií, a zvyšuje šance na získání dobrého zaměstnání v evropských i mezinárodních institucích. Také v řadě zahraničních firem je znalost španělštiny často jedním ze základních požadavků.

Ve srovnání s jinými cizími jazyky je španělština pro Čechy docela snadná. Má velmi logickou gramatickou strukturu, snadnou výslovnost a pravopis; slovní zásoba, která často vychází z latiny. Při její výuce stavíme na znalostech jak rodného jazyka, tak i angličtiny. Snažíme se našim studentům předat nejen jazykové dovednosti, ale i přehled nesmírného kulturního bohatství španělsky mluvícího světa. Používáme komunikativní metody výuky, jejichž principem je prezentace jazykových prostředků a slovní zásoby v kontextu každodenních situací, a také přímou metodu, kdy komunikace při výuce probíhá převážně španělsky.

Ve vyšších ročnících jednu hodinu týdně učí rodilý mluvčí; snažíme se do výuky zapojovat co nejvíce digitálních

technologií. Každé dva roky organizujeme pro studenty **čtrnáctidenní studijně-poznávací zájezd do Španělska** a pravidelně se účastníme **soutěží Olimpiada del Mundo Hispano, Ibérica Creativa a konverzační soutěže ve španělském jazyce**. Na debaty a prezentace o zemích Latinské Ameriky zveme do hodin hosty buď z řad našich bývalých studentů či zahraničních návštěvníků.

Naším cílem je jazykově dobře vybavený absolvent s kompetencemi na úrovni B1 Společného evropského referenčního rámce pro jazyky, který má přehled o kulturních reáliích a historickém kontextu hispánského světa. Absolvent, který má rozvinutou schopnost kritického myšlení, tolerantní postoj k odlišnostem, k jiným kulturám a etnikům, je odhodlán být aktivním a zodpovědným občanem. Mladý člověk, který má chuť učit se novým věcem a poznávat svět.

## Výsledky v soutěžích ve školním roce 2019/2020

### Konverzační soutěž ve španělštině

#### – krajské kolo, Brno, 26. 2. 2020

Ondřej Soukup (KB) – 1. místo v 1. kategorii

David Kettmann (3. A) – 2. místo v 1. kategorii

Adam Janík (OkB) – 6. místo v 2. kategorii

## Zajímavosti

Území dnešního Španělska bylo od roku 711 do roku 1492 z větší či menší části nepřetržitě muslimské, proto dnes španělština obsahuje více než 4000 slov arabského původu a zejména na jihu země se dochoval vliv arabské kultury v architektuře (otevřená patia s květina-

mi a fontánami, barevné dlaždičky), hudbě (flamenco) i jídelníčku (70 % španělských sladkostí je arabského původu, mezi nimi i oblíbené vánoční turrones a mazapanes).

První španělskou gramatiku sepsal a vydal Antonio Nebrija v roce 1492, ve stejném roce, kdy Kryštof Kolumbus dorazil k břehům Ameriky a katolická veličenstva Isabela Kastilská a Ferdinand Aragonský dobyli Granadu, poslední výspu islámu na Pyrenejském poloostrově.

Se 128 miliony obyvatel je Mexiko nejlidnatější španělsky mluvící zemí. Na druhém místě jsou – možná pře-

kvapivě – Spojené státy americké, kde žije 53 milionů rodilých mluvčích; španělština je neoficiálním druhým úředním jazykem ve státech Arizona, Kalifornie, Florida, Nové Mexiko a Texas.

Rodilí Španělé (spolu s Japonci) mluví ve srovnání s mluvčími jiných světových jazyků nejrychleji, vysloví v průměru 7,82 slabiky za sekundu, což je důvod, proč je pro studenty zpočátku tak těžké jim rozumět.

**Paedr. Simoneta Dembická**

*V době, kdy jsem si měl při podávání přihlášky na Bigy zvolit, který jazyk se budu učit jako druhý, vybral jsem si španělštinu. Věděl jsem o ní tenkrát toliko základní informace, mlhavě jsem tušil, jak zní. Napsal jsem tedy svou volbu do přihlášky a dál už jsem se nestaral. V tercii, o dva roky později, měla přijít první hodina. Pomatuji se na ni jako dnes. Do učebny 166 se tehdy jako velká voda přihnala paní profesorka Dembická a začala na nás chrlit cosi nám nesrozumitelným jazykem. Když viděla naše nechápavé obličejce, přeptala se, zdali jsme kvarta. Po naší záporné odpovědi se hned měla k odchodu. „Né, paní profesorko, my Vás teď opravdu máme,“ volali jsme za ní ukazující rozvrhy. Zůstala. Zůstala s námi i dalších šest let.*

*Svým svérázným způsobem nás seznamovala se španělskou kulturou – zvyky, jídly, filmy (nezapomenu na hrůzostrašný Faunův labyrint, Blacanieves a jiné...), sem tam zabrousila i do problematiky chovu drůbeže...*

*Ke španělštině jsem si budoval vztah, který jsem si utvrdil na čtrnáctidenním poznávacím zájezdu po celém Španělsku. Byl to nezapomenutelný zážitek a já jsem věděl, že se do Španěl musím zase vrátit. Učení jazyka pro mne dostalo skutečný smysl. Dvě léta poté jsem opravdu měl možnost vyrazit do Salamanky, kde jsem absolvoval týdenní jazykový kurs.*

*Díky španělštině se mi otevřely brány celé Latinské Ameriky a románského světa vůbec. Získal jsem tam nové přátele a s nimi i spoustu nových zkušeností.*

*Španělštinu se „jen tak nevzdám“.*

**Adam Janík**  
(OkB)

*Španělštinu jsem začal studovat, protože se mi jevila nejkrásnějším z jazyků nabízených gymnáziem. Vraťme se o několik let zpátky, do doby, kdy jsem byl žákem základní školy. Bez možnosti jakéhokoli výběru nám byl určen jako druhý cizí jazyk němčina. Značná část třídy to nesla s nelibostí, nejinak tomu bylo u mne. A z hodin němčiny*

*se stal boj. Boj mezi žáky a učitelem. Samotné hodiny byly nudné, stále jen slovní zásoba, gramatika. Navíc mi němčina přišla chladná, tvrdá a podivně disciplinovaná.*

*Když jsem se tedy rozhodoval, jaký jazyk studovat na střední škole, zvolil jsem španělštinu. A nelituji dodnes. Studium španělštiny mi dalo „klíč ke dveřím“ do nového světa, nejen španělského, ale i latinskoamerického. Dalo mi mnoho nových znalostí z historie, geografie, kultury. A jako románský jazyk také přislíb dalších klíčů k francouzštině, italštině a portugalštině.*

*Kdybych tvrdil, že jsem se nikdy v hodinách nenudil, zcela jistě bych lhal. Ale většinou tomu tak nebylo. Je potřeba mít pevné základy v podobě znalostí slovní zásoby a gramatiky, nejvíc mne však bavilo povídat si o zvycích v hispánském světě, o tom, jak slaví Vánoce, Velikonoce, jak a kdy přijít ve Španělsku na oslavu. O umělcích, o Lorcovi, o Marquézovi, o Dalím, jehož rodné Figueres jsme v rámci školního výletu navštívili, o Gaudím a jeho architektonických skvostech, které jsme navštívili také, o Pedru Almódovarovi. O ponuré koloniální historii, o Al Andalusu, córdobské mešitě, o Alhambře... Nemohu opomenout ani horlivou diskuzi v době snahy o osamostatnění Katalánska. A v Latinské Americe, tak rychle se rozvíjejícím kontinentu, se dějiny píšou teď. Díky studiu jim rozumím o něco lépe.*





*O letních prázdninách 2019 jsem díky škole absolvoval týdenní jazykový kurz v Salamance, hrazený ze stipendia. To považuji za velmi důležitý moment mého studia, neboť jsem si prohloubil znalosti a konverzační schopnosti. Také jsem v jazykové škole poznal mnoho skvělých lidí, například Itala Mirca, který žije v Hongkongu. Ubytován jsem byl ve španělské rodině, takže jsem byl opravdu neustále obklopen španělštinou.*

*Pokud to aktuální epidemiologická situace dovolí, budu ze španělštiny maturovat. Plánuji se španělštině věnovat i nadále, tedy studovat ji na univerzitě a ideálně ji využívat i v zaměstnání. Určitě však mohu po necelých čtyřech letech studia říci, že pro mě španělština není „pueblo español“, na čemž má největší zásluhu paní profesorka Simona Dembická.*

**Matěj Žabčík**

(4. A)







# tělesná výchova

## Složení předmětové komise

- Mgr. Jakub Zatloukal** (předseda) – plavání, basketbal, fitness  
**Mgr. Alice Bílková** – atletika, kin-ball  
**Ing. Věra Helceletová** – stolní tenis, aerobic, šachy  
**Mgr. Jindřiška Horáková** – volejbal  
**Mgr. Kateřina Krumpholcová** – zdravotní TV, gymnastika dívky  
**Mgr. Michal Kubíček** – turistika, lyžování  
**Mgr. Martina Punčochářová** – atletika  
**Mgr. Michal Snopek** – úpoly, posilování, gymnastika chlapci  
**Mgr. Pavel Vaněk** – fotbal, nohejbal, snowboard  
**Mgr. Tomáš Vaněk** – florbal, vodácké sporty, potápění

## Vzdělávání a školení učitelů

- Mgr. Alice Bílková**  
**Ing. Věra Helceletová**  
**Mgr. Jindřiška Horáková**  
**Mgr. Kateřina Krumpholcová**  
**Mgr. Martina Punčochářová**  
**Mgr. Michal Snopek**  
**Mgr. Pavel Vaněk**  
**Mgr. Tomáš Vaněk**  
**Mgr. Jakub Zatloukal**  
seminář Tělo Olomouc  
Olomouc, 28.–30. 8. 2019







## Seznam akcí předmětové komise za minulý rok a výsledky v soutěžích

V letošním roce se opět uskutečnilo během ledna a února 2020 šest **lyžařských výcvikových kurzů** v Rokytnici nad Jizerou; tři **vodácké kurzy** plánované na květen a červen na řece Vltavě určené pro studenty třetích ročníků a septim se bohužel nemohly uskutečnit.

### Lyžařsko-snowboardový kurz v Alpách

Už 12. rokem pořádáme výběrový kurz v Alpách. Se studenty navštěvujeme známé švýcarské středisko Schladming-Dachstein, které je jedním z top – 5 lyžařských areálů. Duši všech vyznavačů zimních sportů zde potěší čtyři vzájemně propojené areály Hauser Klaibling, Planai, Hochwurzen a Reiteralp, kde jsou dokonale upravené sjezdovky.

Jelikož se jedná o výběrový kurz, mohou se ho zúčastnit studenti 1.–4. ročníků a studenti kvint až oktáv. Tím vzniká na samotném kurzu mnohdy velmi zajímavá interakce mezi studenty napříč věkem.

Studenti si zde tak užijí nejen lyžařské či snowboardové radovánky pod vedením zkušených instruktorů a romantické výhledy na masiv Dachsteinu, ale také si zde najdou nové kamarády, s kterými by se asi jen těžko za normálních okolností dali dohromady.

Už od roku 2010 si mohou studenti sext a druhých ročníků vybrat v rámci **projektového týdne** také předmět tělesná výchova. Během tohoto týdne zažívají nejrůznější sportovní zážitky, ale především získávají spoustu zajímavých informací a nových vědomostí. Ze svých načerpaných znalostí společně vytvoří prezentaci, kterou pak přednášejí před zaplněnou aulou našeho gymnázia.

Za těch několik let se nám podařilo získat kontakty s několika odborníky z různých odvětví sportu a sestavit tak nejen adrenalinem nabitý týden. A co všechno mohli studenti během týdne zažít?

- windsurfing pod Pálavou na Nových Mlýnech se špičkovými instruktory z F4 Team
- přístrojové potápění se zkušenými potápěči z Direct Ocean
- řešení krizových situací a sebeobranu ve spolupráci s Policií České republiky a s Fakultou sportovních studií MU Brno
- lezení ve volné přírodě s instruktory s dlouholetou praxí na skalách
- vodní záchranářství s profesionálním vodním záchranářem
- workshop „Jak správně vytvořit a vést prezentaci“ s panem Alešem Gregorovičem, který vytváří prezentace na nejvyšší úrovni

Letos se účastnila předmětová komise tělesné výchovy i **projektového týdne kvart**. Ten se nesl v duchu oslav 50. výročí přistání prvního člověka na Měsíci. Studenti zažili simulovaný výcvik kosmonautů. Aktivity započaly na improvizované centrifuzě. Po řádném zamotání přesedli do gyroskopu z traktorových pneumatik a spolužáci je přemístili na kosmodrom, kde se zdokonalovali v navádění rakety na cíl – Měsíc. Vše museli zvládnout v co nejkratším čase a s nutnými ochrannými pomůckami.

**Mgr. Tomáš Vaněk**



## Silový čtyřboj žáků

V prosinci 2019 se naši studenti účastnili silácké soutěže (disciplíny: shyby, trojskok z místa, sed-leh, šplh na laně). Chlapcům se – ve velké konkurenci – podařil historicky největší úspěch. Obsadili skvělé 2. místo jak v okresním, tak v krajském kole v soutěži družstev. V soutěži jednotlivců zazářil Vilém Jančuš (TA), který obsadil 3. místo (ze 44 soutěžících) v okresním kole a 5. místo (z 55 soutěžících) v krajském kole. Zdeněk Hrouzek (KA) obsadil 4. místo v okrese a 6. místo v kraji. Dalšími členy úspěšného týmu byli Václav Prášek a Matěj Švancara (oba KB). Chlapcům děkujeme za výbornou reprezentaci a těšíme se na jejich další výkony.

### Tabulka s celkovým bodovým hodnocením družstev krajského kola 2019

Pořadí	Škola	Body
1.	ZŠ Horácké náměstí Brno	720,90
2.	BIGY Barvičova Brno	716,25
3.	ZŠ Milénova Brno „A“	705,85
4.	G Vídeňská	691,35
5.	ZŠ Střelice	658,70
6.	ZŠ Židlochovice	657,55
7.	G třída Kpt. Jaroše	636,95
8.	ZŠ Vejrostova Brno „A“	598,15
9.	ZŠ Heyrovského	584,35
10.	ZŠ a MŠ Ostrovačice	581,80
11.	ZŠ Vejrostova Brno „B“	545,40
12.	G Akademia	525,85
13.	ZŠ Milénova Brno „B“	469,65

## Šachy

Dalším velkým úspěchem byla soutěž v šachu. Reprezentanti naší školy prošli městským a krajským kolem a postoupili z prvních míst do celostátního kola, které se však bohužel nekonalo. Družstvo bylo ve složení Vojtěch Jurásek, Michal Žitný (oba 4. C), Jan Matyáš Dvořáček (QA), David Němec (1. B).

## Kroužky

Letos se mohli studenti zapojit do kroužků volejbalu a kin-ballu.

V letošním školním roce také probíhal kroužek Sportik se školkou pro děti od 4 do 6 let, a to každou středu v tělocvičnách naší školy.

## Kin-ball

Cílem hry je odehrát míč tak, aby jej tým na příjmu nechytil a míč se dotkl země. Naopak tým na příjmu musí zabránit tomu, aby se míč dotkl země. Hrají tři týmy, takže ten, kdo odpaluje balón, zakřičí barvu týmu, který má balón chytit. Pokud ho tým na příjmu chytí, stává se útočícím týmem, odpaluje a volí barvu týmu, který má míč chytit. Tak je to až do doby, kdy dojde k chybě a tým na příjmu nechytí míč.

Na našem gymnáziu hrajeme kin-ball v rámci tělesné výchovy už od roku 2012. Vedeme také kroužek kin-ballu, ve kterém se schází všichni zájemci o tuto skvělou hru. Naše družstva se úspěšně dostávají na **mezinárodní turnaj Inter G Cup**, který probíhá vždy na podzim v Hradci Králové za účasti několika mezinárodních týmů. Účastníme se i oblastního kola turnaje středních

a základních škol a postupujeme vždy do **celostátního finále**, které bývá většinou v Praze v jarním období.

Letos bohužel kvůli koronavirové situaci bylo finále přesunuto až na podzim do termínu konání Inter G Cupu. Opět máme ve finále dvě družstva.

Naše činnost by nebyla možná bez podpory komise tělesné výchovy a Spolku přátel Bigy, kteří nás finančně podporují, abychom mohli na turnaje vycestovat. Zvedme touto cestou všechny, kteří by se chtěli podívat, zahrát si a vyzkoušet kin-ball.

**Mgr. Alice Bílková**  
trenérka a patronka kin-ballu



## *Fotbalový turnaj O pohár Sokolů aneb Setkání generací*

*Zdá se, že pro mnohé – nejen fotbalové nadšence z Brna – jsou soboty na začátku října jaksi automaticky rezervované. A nelze se divit. Fotbalový turnaj O pohár Sokolů je již tradiční akcí, kde se setkávají generace, radost ze hry, soutěživost a skvělá, přátelská atmosféra. K té letos přibyl další důvod, v sobotu 19. 10. 2019 se totiž uskutečnil jubilejní 20. ročník. O slavnostní atmosféru se postaralo už samotné hřiště na půdě Biskupského gymnázia v Brně, které sportovce i diváky přivítalo zbrusu novým povrchem. Také velký počet týmů jako by byl darem k turnajovým narozeninám. Letos se turnaje zúčastnilo 25 družstev rozhodnutých utkat se v souboji o pohár s velkým nasazením i nadšením. Radost z velké účasti také měli hlavní dva organizátoři – bratři Pavel a Tomáš Vaňkovi.*

*Paleta hráčů byla přitom velmi pestrá, soutěžilo se od nejmenších školních dětí až po dospělé, od naprostých fotbalových nováčků až po zkušené hráče. I když je turnaj typický svou rozmanitostí, nesourodostí a nesouměrností, přece v něm hraje prim rovnocennost. „Primus inter pares“ – to bylo heslo, které letos zdobilo hlavní výhru. „První mezi rovnými“ – to je také heslo, které velmi dobře vystihuje stěžejní myšlenku turnaje. Hlavní cenu si tedy se vši zaslouženou poctou odnáší jediný tým (Lopaty allstars), věříme však, že všechny zúčastněné fotbalisty sjednocuje to samé nadšení pro hru, týmovost a hodně rozdané radosti i gólů.*

**Pavla Procházková**  
(OKA)



Fotbalová reprezentace Bigy



## BIGY RUN 2020

Termín sprinterského závodu do vrchu se letos vzhledem k okolnostem přesouvá na termín 3. října 2020. Více informací o závodu můžete získat na internetových stránkách [www.bigyrun.cz](http://www.bigyrun.cz).

## Hmotný dar z olomouckého Omega centra zdraví a sportu

Sportovní centrum věnovalo naší škole použité sportovní náčiní (gymball, karimatky, aerobic tyče, činky aj.) a nábytek v celkové hodnotě cca 20 000 Kč. Centru Omega tímto velmi děkujeme.

**Mgr. Jakub Zatloukal**





## Výsledky sportovních akcí 2019/2020

## Z Á Ř Í

29. 09. 19

**STŘEDOŠKOLSKÝ ATLETICKÝ POHÁR****družstva – BRNO****DÍVKY – 5. MÍSTO V OKRESNÍM KOLE**

(9 družstev)

Eliška Halouzková (OkA), Eliška Kouřilová (OkB), Barbara Hajsáková (2. C), Markéta Hořavová (1. C), Veronika Hamplová (SxB), Vendula Jančušová (SxB), Ema Konečná (QA), Gabriela Koutná (4. A), Anna Vařeková (2. A), Magdalena Munzarová (1. C), Barbora Pokorná (QA), Vladislava Siegelová (QB)

**STŘEDOŠKOLSKÝ ATLETICKÝ POHÁR****družstva – BRNO****HOŠI – 6. MÍSTO V OKRESNÍM KOLE**

(14 družstev)

Lukáš Habr (4. B), Ondřej Burda (QA), Jan Dvořáček (QA), Matyáš Galvas (QB), Ondřej Hoplíček (2. C), Šimon Pokorný (SxA), Štěpán Prokeš (3. B), Šimon Staněk (SxA), Lukáš Punčochář (2. A), Tomáš Podroužek (2. C), Jakub Švejnoha (2. A), Ondřej Tuček (2. C), Martin Zouhar (QB)

**JEDNOTLIVCI – 1. MÍSTO:**

skok daleký – Lukáš Habr, 609 cm (4. B)

26. 09. 19

**INTER G CUP V KIN-BALLU****7.–8. MÍSTO**

Eliška Halouzková (OkA), Vít Puža (SpB), Karel Asmus (SpB), Filip Dvořáček (SxA), Daniel Pečinka (SxA), Kristýna Vařeková (4. C), Laura Giačová (2. A), Matouš Klusák (3. A)

## Ř Í J E N

15. 10. 19

**ULTIMATE FRISBEE – BRNO****1. MÍSTO**

Šimon Vantuch (3. C), Vojtěch Kundera (3. B), Terezie Kánská (3. B), Jakub Holuša (3. B), Zuzana Hofmanová (KA), Gabriela Koutná (3. A)

**3. MÍSTO**

Klára Šikulová (3. A), Josefína Hlaváčková (3. C), Ondřej Batůšek (3. B), Matyáš Brandstetter (3. B), Přemysl Pacht (3. B), Eliška Halouzková (SpA), Kateřina Jarošová (3. A), Marie Komosná (1. A)

19. 10. 19

**FOTBALOVÝ TURNAJ O POHÁR SOKOLŮ 2019****BRNO: BIGY****1. MÍSTO**

Lopaty allstars – kapitán: David Petečuk

**2. MÍSTO**

Kickjungs – kapitán: Vojtěch Haminger

**3. MÍSTO**

Tardigrada starší – kapitán: Daniel Bureš

20. 10. 19

**TURNAJ VE STREETBALU – BRNO****1. MÍSTO**

Téčko – kapitán: Oskar Bařinka

**2. MÍSTO**

Blejzrs – kapitán: Tomáš Šufejsl

**3. MÍSTO**

Umaři – kapitán: Jan Palán

22. 10. 19

**STOLNÍ TENIS SŠ – BRNO****čestná reprezentace**

Kryštof Bina, David Lejdar, Jan Machourek, Jakub Račanský (všichni TB), Adam Novák (OkA)

**čestná reprezentace**

David Kubíček (3. B), Dominik Štrobl (3. C),  
Lubomír Pár (3. C)

**L I S T O P A D**

12. 11. 19

**STŘEDIŠKOLSKÁ FUTSALOVÁ LIGA****čestná reprezentace**

Ondřej Theodor Krejčí, Jan Mareček a Martin Bláha (všichni tři SxA), Daniel Bureš (4. A), Oskar Bařinka (SpA), Samuel Čus (SpB), Matouš Klusák a Tomáš Brtník (3. A), Ondřej Tuček (2. C)

19. 11. 19

**MĚSTSKÉ KOLO SŠ V ŠACHU****HOŠI – BRNO****2. MÍSTO – postup do Jmk**

Vojtěch Jurásek (4. C), Michal Žitný (4. C), Jan Matyáš Dvořáček (QA), Šimon Vantuch (4. C), David Němec (1. B)

26. 11. 19

**STŘEDOŠKOLSKÁ FLORBALOVÁ LIGA****HOŠI – BRNO****čestná reprezentace**

Jan Musil (OkA), Daniel Bureš (4. A), Zdeněk Seják (4. A), Jan Janko (4. B), Jan Severa (3. B), Kryštof Nováček (3. B), Lukáš Punčochář (2. A), Jakub Švejnoha (2. A), Jakub Štastník (2. B), Karel Hartman (2. B), Fabián Smutný (2. B), Filip Dvořáček (SxA), Theodor Krejčí (SxA), Štěpán Musil (SxA), Daniel Pečinka (SxA), Ondřej Podivínský (SxA), Ši-

mon Staněk (SxA), Otakar Mikulka (SxB), Richard Makyča (1. B), David Němec (1. B), Jan Dvořáček (QA)

27. 11. 19

**FLORBAL CHALLENGE****– HOŠI – BRNO****1. MÍSTO**

Jan Severa (3. B), Lukáš Punčochář (2. A), Jakub Švejnoha (2. A), Martin Thiel (2. C), Filip Dvořáček (SxA), Theodor Krejčí (SxA), Štěpán Musil (SxA), Daniel Pečinka (SxA), Ondřej Podivínský (SxA), Šimon Staněk (SxA), Otakar Mikulka (SxB), Richard Makyča (1. B), Jan Dvořáček (QA)

29. 11. 19

**STŘEDOŠKOLSKÁ FLORBALOVÁ LIGA****– DÍVKY – BRNO****čestná reprezentace**

Magdalena Patočková (4. A), Monika Devetterová (3. A), Aneta Dvořáková (3. A), Berenika Múdra (3. B), Lenka Pospíšilová (3. B), Ema Bagarová (SpB), Viola Kintrová (2. A), Daniela Oplatková (2. B), Monika Mikulášková (2. C), Eliška Kučerová (SxA), Michaela Lunzarová (QA), Marie Závišková (QA)

**P R O S I N E C**

04. 12. 19

**SILOVÝ ČTYŘBOJ ŽÁKŮ – BRNO****2. MÍSTO (Brno), 2. MÍSTO (kraj)****– soutěž družstev**

Vilém Jančuš (TA), Václav Prášek (KB), Zdeněk Hrouzek (KA), Matěj Švancara (KB)

**3. MÍSTO (jednotlivci)**

Vilém Jančuš (TA)

05. 12. 19

**AEROBIC MASTER CLASS****čestná reprezentace**

Klára Čalkovská (3. C), Klára Zapomělová (3. B),  
Karolina Jurečková (2. C)

13. 12. 19

**STŘEDOŠKOLSKÁ FUTSALOVÁ LIGA****DÍVKY – BRNO**

Eliška Halouzková (OkA), Hedvika Procházková (OkA),  
Magdaléna Rotreklová (OkA), Barbora Valešová (OkA),  
Anastázie Drápalová (4. A), Magdaléna Patočková  
(4. A), Lucie Jiříkovská (4. B), Zuzana Pecháčková (4. B),  
Marie Vaňková (4. B), Viola Kintrová (2. A), Sofie Ha-  
nounová (2. C), Monika Mikulášková (2. C)

**L E D E N**

22. 01. 20

**FLORBAL CHALLENGE****HOŠI – BRNO****Boj o postup do finále východní konference**

Lukáš Punčochář (2. A), Jakub Švejnoha (2. A), Martin  
Thiel (2. C), Filip Dvořáček (SxA), Theodor Krejčí (SxA),  
Štěpán Musil (SxA), Daniel Pečinka (SxA), Ondřej Podi-  
vinský (SxA), Šimon Staněk (SxA), Otakar Mikulka (SxB),  
Richard Makyča (1. B), Jan Dvořáček (QA)

28. 01. 20

**ŠACHY – HOŠI STARŠÍ – BŘECLAV****KRAJSKÉ KOLO****1. MÍSTO – postup do republikového finále**

Vojtěch Jurásek (4. C), Michal Žitný (4. C), Jan Matyáš  
Dvořáček (QA), David Němec (1. B)

**B Ř E Z E N**

04. 03. 20

**STŘEDOŠKOLSKÝ TURNAJ VE FUTSALE****čestná reprezentace**

Ondřej Krejčí Theodor, Jan Mareček a Martin Bláha  
(všichni tři SxA), Daniel Bureš (4. A), Oskar Bařinka (SpA),  
Samuel Čus (SpB), Matouš Klusák a Tomáš Brtník (3. A),  
Ondřej Lahoda (1. C)

05. 03. 20

**PÓDIOVÉ SKLADBY****BRNO****ŠKOLNÍ KOLO – nižší gymnázium****1. MÍSTO** – tercie A**2. MÍSTO** – tercie B „Autičko“**3. MÍSTO** – sekunda A**ŠKOLNÍ KOLO – vyšší gymnázium****1. MÍSTO** – SxA „Patepate“









# základy společenských věd

Složení předmětové komise

**Mgr. Filip Kirchner** (předseda)

**Mgr. Denisa Hobžová**

**Mgr. Tomáš Juriga**

**Mgr. Pavel Kubiček**

**PhDr. Zdeněk Papoušek**

**Mgr. Pavel Vaněk**







## Seznam akcí předmětové komise za minulý rok

Předmět ZSV (základy společenských věd) na Biskupském gymnáziu využívá společenskovědní poznatky získané v základním vzdělávání, rozvíjí je a učí studenty zpracovávat je v širším myšlenkovém systému. Jeho součástí jsou i zcela nové obsahové prvky, jejichž pochopení je podmíněné rozvinutější myšlenkovou činností a praktickou zkušeností studenta gymnázia. Studenti se učí kriticky reflektovat společenskou realitu, posuzovat různé přístupy k řešení problémů každodenní praxe a aplikovat poznatky do současnosti. Rozvíjeny jsou důležité myšlenkové operace, praktické dovednosti a vědomí vlastní identity.

V rámci výuky na nižším gymnáziu probíhá osobnostní a sociální výchova podle projektu etické výchovy. Pro studenty kvart, sext a druhých ročníků pořádáme projektové týdny. Pro studenty druhých a třetích ročníků a sext a septim otevíráme speciální předmět – humanitní cvičení (HUC), což je povinně volitelný (případně nepovinný) předmět, ve kterém si rozšíří a prohloubí znalosti z dějepisu, zeměpisu a základů společenských věd. Pro studenty oktáv a čtvrtých ročníků otvíráme volitelný předmět společenskovědní seminář (SVS) zaměřený na rozšíření znalostí z oborů filozofie, politologie a ekonomiky a na všeobecný historicko-spoolečenský přehled.

Všichni učitelé využívají kromě klasických metod frontální výuky i množství alternativních aktivizačně-motivačních metod, které pomáhají k aktivnějšímu zapojení studentů do procesu výuky.

**Mgr. Filip Kirchner**

## Proč?

*Jak to říkával kolega Jaspers? V mezních situacích se dostáváme do blízkosti něčeho, co nás přesahuje. Bolest, smrt, utrpení, pocit viny. Mezní situace nás vytrhávají z našich rituálů, vyjetých kolejí, zaběhnutých činností. Zaměstnání, rodina, hospoda, kostel. Mezní situace nám nabízejí šifru, kterou máme rozlousknout.*

*Koronavir.*

*Mezní situace pro všechny obyvatele planety Země.*

*Pandemie.*

*Transcendentální průvan.*

*Vrhá světlo.*

*Nastavuje zrcadlo.*

*Neviditelný nepřítel.*

*Zákeřný.*

*A hlas Hospodinův.*

*Vzkaz všem národům:*

*Mým národům.*

*Spěcháte. Kam? Říttíte se. Kam?*

*Chcete urvat. Co? Ekonomika musí růst. Proč?*

*Spočiň.*

*Odpočiň.*

*Zhodnoť. Přehodnoť. Vyhodnoť.*

*Zvaž zbytnost, zvaž nezbytnost.*

*Nazři svoji bezmocnost, zemský červe,*

*a pohřbi svoje siláctví.*

*Svět po pandemii už prý nebude takový, jaký byl.*

*Ale my budeme jací?*

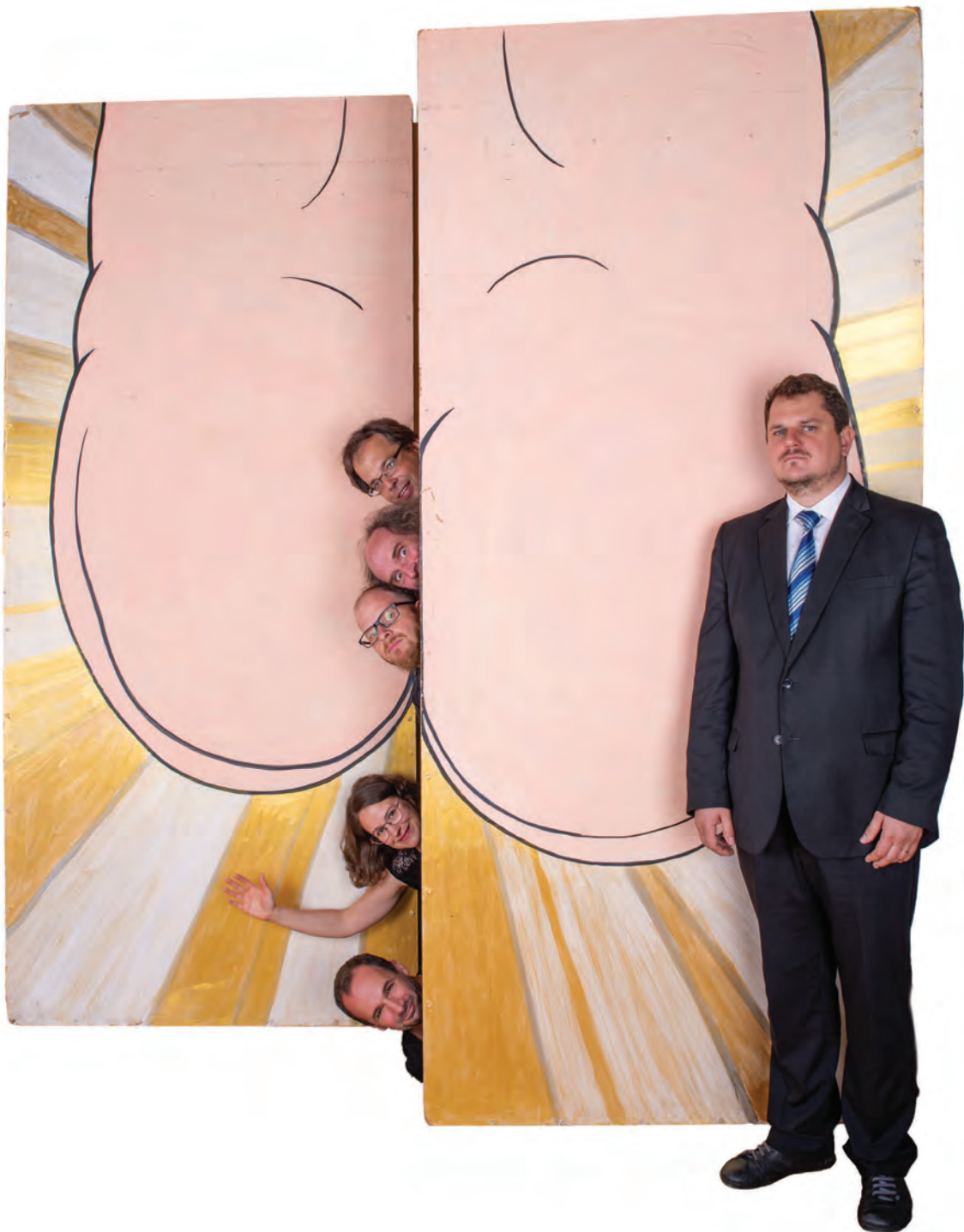
*Stejní?*

*Proč?*

**PhDr. Zdeněk Papoušek**

senátor a učitel





# zeměpis

## Složení předmětové komise

**Mgr. Michal Kubiček** (předseda)

**Mgr. Jindřiška Horáková**

**RNDr. Barbora Novotná**

**Mgr. Michal Snopek**

**Mgr. Jakub Zatloukal**

## Vzdělávání a školení učitelů

Zeměpis jako povinný předmět vyučujeme od primy do septimy a od 1. do 3. ročníku. Dále si studenti tento předmět mohou vybrat jako volitelný dvouletý cyklus v sextě a septimě a v 2. a 3. ročníku. Náplní tohoto dvouletého předmětu je v prvním roce tematika města Brna, a to od vývoje, současnost, až po strategii rozvoje. Ve 2. ročníku studenti samostatně zpracovávají a prezentují konfliktní témata krajiny a životního prostředí a politické geografie. Pro zájemce o maturitu ze zeměpisu se v posledním ročníku otevírá **seminář ze zeměpisu**.

Každoročně u nás vykonávají **pedagogické praxe** studenti Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity oboru učitelství geografie.

Členové komise se zúčastňují na projektech **Šablony**. V letošním školním roce jsme se zapojili do těchto konkrétních aktivit:

**RNDr. Barbora Novotná, Mgr. Jindřiška Horáková**  
celoroční kurz anglického jazyka

**Mgr. Michal Snopek, Mgr. Michal Kubiček**  
vzájemná spolupráce

**Mgr. Michal Kubiček**  
metoda CLIL ve výuce v SŠ

**Mgr. Jindřiška Horáková**  
tandemová výuka se začínajícím učitelem







## Seznam akcí předmětové komise za minulý rok a výsledky v soutěžích

I letos se konala **Zeměpisná olympiáda**. Ve školním kole se zúčastnilo 40 studentů, v okresním kole se nejlépe umístil v kategorii D Adam Škvrna (OkB) na krásném 4. místě.

V říjnu 2019 se předmětová komise zeměpisu podílela spolu s dalšími komisemi na **projektovém týdnu pro studenty sext a druhých ročníků**. Předmětové komise

zeměpisu a biologie zorganizovaly týdenní pobyt v Moravském krasu na Kaprálově mlýně. Náplní byla terénní cvičení v praxi, kde se studenti zabývali krajinou.

Od roku 2008 každoročně pořádáme **expedice do hor**. Během této doby jsme vycestovali např. do Rumunska (Fagaraš, Banát), do Bulharska (Pirin, Rila), na Ukrajinu (Podkarpatská Rus), do Makedonie (Šar Planina), do Černé Hory (Durmitor) či do Albánie (Prokletije). V letošním roce jsme se opětovně vrátili do Albánie (viz níže).

**Mgr. Michal Kubíček**

### *Expedice Albánie*

*Po dvou dnech cesty autobusy přes Rakousko, Slovinsko, Chorvatsko a Srbsko, „bělehradské šalinó“ české výroby, nočním vlakem do Bijelo Polje v Montenegro, pak pochybnými taxíky – přes Plav až do Vusanje – jsme stáli s těžkými batohy na zádech před horami, které se ještě k tomu jmenovaly Prokletije.*

*Po „zahříváče“ prvního dne, kdy jsme se dokonce koupali v horském jezeře 500 metrů nad naším táborem, nás čekaly krušnější dny.*

*Denní přesuny jsme počítali na metry výškové, ne na kilometry. Uprostřed více než tisícimetrového stoupání už nám byl „bágl“ úplně jedno. Jediný cíl – horské sedlo.*

*Voda! Mirěditě! Ju lutem ujě!*

*Přišli jsme na to, že to naše „šáhnót si na dno“ není zas tak pravdivé – objevili jsme, že náš kufr má dvojité, ne-li trojitě dno. Přišli jsme na to, že i když albánsky umíme pouze pozdravit, poděkovat a poprosit o vodu či chléb, docela pěkně můžeme s místními „pokecat“.*

*Už vím, proč Albánie – ty hory jsou skutečně bílé. A Černá Hora? Kvůli tmavým jehličnatým lesům. Viděli jsme nevidané, slyšeli neslýchané, zažili nevyzpytatelné. Prostě patos, ale krásný...*

**Adam Janík**  
(OkB)







# vzdělávací a kulturní akce

almanach k 30. výročí  
školní rok 2019/2020



- 2. 9. Mše svatá na Petrově
- 2.–7. 9. Adaptační kurzy prim a prvních ročníků
- 10. 9. Opravné maturitní zkoušky
- 10.–11. 9. Imatrikulace nových studentů
- 16.–20. 9. Projektový týden kvart
- 16. 9. Den církevních škol, vystoupení Scholy Bigy
- 7.–11. 10. Projektový týden druhých ročníků a sext
- 29. a 30. 10. Podzimní prázdniny
- 22.–23. 11. Veletrh středních škol
- 28. 11. Den otevřených dveří
- 20. 12. Vánoční besídka a hudební matiné
- 23. 12. – 3. 1. Vánoční prázdniny
- leden Lyžařské kurzy
- 18. 1. 28. Reprezentační ples Bigy
- 28. 1. Den otevřených dveří
- 30. 1. Vydávání vysvědčení
- 30. 1. Divadelní představení
- 31. 1. Pololetní prázdniny
- 10.–12. 2. XXI. Akademické triduum
- 17.–23. 2. Jarní prázdniny
- 11. 3. Uzavření školy z důvodu pandemie koronaviru
- 25. 5. Otevření školy pro maturanty
- 1.–3. 6. Písemné maturity
- 4.–9. 6. Přijímací zkoušky
- 10.–23. 6. Ústní maturity
- 26. 6. Slavnostní předávání maturitního vysvědčení
- 30. 6. Předání vysvědčení, konec školního roku

Podrobnější přehled akcí za školní rok 2019/2020 najdete na našich webových stránkách.





10. 2.  
PONDĚLÍ**9:00**  
**AULA**KYBERNETICKÁ BEZPEČNOST ČR  
**MIROSLAV FEIX, TOMÁŠ NOVÁK****B5**BITVA NA BÍLÉ HOŘE 1620  
**JIŘÍ MIHOLA****338**ARCHITEKTURA A URBANISMUS BRNA  
**DAVID KAISLER, VÁCLAV HEGINGER****11:00**  
**AULA**MILOŠ ZEMAN: PŘÍBĚH PRAGMATIKA V BONMOTECH  
**LUBOMÍR KOPEČEK****B5**VZDĚLÁVÁNÍ PRO 21. STOLETÍ  
**MIKULÁŠ BEK****338**CO MAJÍ SPOLEČNÉHO NÁHODNÁ ČÍSLA, ČÍPOVÉ KARTY,  
DIGITÁLNÍ PODPIS A BITCOIN? ANEB KDO BY NECHTĚL  
HACKOVAT PRO DOBRO LIDSTVA  
**PETR ŠVENDA**11. 2.  
ÚTERÝ**9:00**  
**AULA**KLIKATÉ CESTY PŘÍPRAVY PROTI-  
NÁDOROVÝCH LÉKŮ  
**JAN ŠMARDA****B5**MLADÍ A POLITIKA  
**MAREK SOVKA****11:00**  
**AULA**MIGRANTI V ČESKÉ REPUBLICE  
**EVA KALIČINSKÁ****B5**KLIMA MĚNÍ ČESKO  
**DANIEL TICHÝ**

bigy'

12. 2.  
STŘEDA**9:00**  
**AULA**MŮŽE LIDSTVO ZA ZMĚNU KLIMATU?  
**LUCIE SMOLKOVÁ, MAREK LAHODA,**  
**ONDRÁŠ PŘIBYLA****B5**PRÁVNÍ REGULACE NÁBOŽENSKÝCH SYMBOLŮ  
**KATEŘINA ŠIMÁČKOVÁ****11:00**  
**AULA**EXPEDICE ALBÁNIE 2019  
DISCOVER EU  
**MAREK DUCHAŇ (OK B)****B5**JEDLÁ ZAHRADA NA BIGY  
**HANA HRŮZOVÁ, AMÉLIE SCHILLEROVÁ (T B)**  
WISA  
**GABRIELA PRÁŠKOVÁ, JULIE TICHÁ (SX B)**  
PROJEKTY, PŘÍLEŽITOSTI A ŠANCE  
**ALŽBĚTA BAGAROVÁ (SP A)****232**PAPERLESS STUDIUM  
**DAVID VÁVRA**AKADEMICKÉ  
TRIDUUM

XXII

10. 2. – 12. 2.  
2020







# mateřská škola

almanach k 30. výročí  
školní rok 2019/2020



# mateřská škola

## Učitelky mateřské školy

**Mgr. Hana Kosíková**

**Jitka Brtníková**

**Mgr. Lucie Chytilová**

**Lucie Pospíchalová**

**Michaela Sedláková**



Učitelky se pravidelně školí a vzdělávají na různých kurzech nabízených MŠMT.

*S dětmi prožíváme nejedno dobrodružství, radosti, bolesti i smutky. Ve školce jsme jako jedna rodina, děti do ní chodí rády a s rodiči máme velmi pěkné, přátelské vztahy, založené na vzájemné důvěře.*

**Mgr. Hana Kosíková**

Mateřská škola při Biskupském gymnáziu Brno byla založena v roce 2014. Slouží rodičům a jejich dětem již šestým rokem. V září 2019 se z mateřské dovolené vrátila paní ředitelka Mgr. Hana Kosíková a naopak na mateřskou dovolenou nastoupila kolegyně Lucie Pospichalová.

Máme dvě třídy (Berušky a Broučci) po dvaceti dětech. Třídy jsou věkově smíšené pro děti od 3 do 6 let. Přínos vidíme v tom, že starší děti pomáhají mladším, a tím se vzájemně učí. Vzdělávání probíhá podle rámcového vzdělávacího programu MŠMT. Předáváme dětem vědomosti o křesťanských a etických hodnotách, které patří ke všeobecnému vzdělání, a také je v nich vychováváme. Mezi tyto hodnoty patří – mimo jiné – bezpodmínečná láska (pomáhám druhým, aniž bych za to něco chtěl a očekával), respekt, důstojnost, rovnost (neposmívám se druhým dětem za jejich projevy, přijímám bezvýhradně kamarády a děti jiné národnosti, různých hendikepů, mám respekt vůči autoritě), pěkné vztahy, pravdomluvnost aj.

Předškolní děti mají jednou týdně 10 lekcí přípravy na základní školu, kde rozvíjíme grafomotoriku, oblast zrakovou, sluchovou a matematické představy. V květnu je pro ně připraven program s přespáváním v MŠ, v červnu rozloučení s předškoláky při závěrečné mši ukončené zahradní slavností.

Děti rozvíjíme také ve výtvarné, pracovní, literární a hudební sféře, z výkresů a výrobků pořádně vystavky; básničky a písničky prezentujeme na besídkách pro rodiče, účastníme se akcí gymnázia – např. vánočního matiné. Jednou z velmi krásných akcí je zpívání seniorům v Domově důchodců (Lesná), kde nás obdarovává radost a dojetí babiček a dědečků, jimž přineseme i nějaký dětem vyrobený dáreček.

Studenti Bigy nám zase připravují akce pro děti (o přírodě, o přátelství, návštěvy svatého Mikuláše, chodí dětem číst pohádky). Profesoři nabízejí aktivity např. v chemické a fyzikální laboratoři, hudební chvílky, výtvarné soutěže, společenské (návštěvy studentů i učitelů z jiných zemí a spolupracujících škol...). V tomto školním roce jsme pracovali na eTwinningovém projektu, ve kterém děti vyrobily vánoční dekorace s vánočním přáním. Dekorace a přání jsme si vyměnili s partnery ze španělského Toleda. Děti měly z každého rozbalování balíčku radost.

Dětem organizujeme různé aktivity a úkoly, jimiž rozvíjíme jejich smyslové vnímání a intelektuální schopnosti, a to přiměřeně jejich věku a schopnostem. Organizujeme návštěvy divadel, výukové akce o přírodě (např. na Špilberku), o dopravní způsobilosti, o vědeckých vynálezech (centrum Vida), rozšiřujeme jejich povědomí o zdraví člověka, jak o něho pečovat a chránit ho. Každý rok se děti účastní kurzů lyžování, plavání, v MŠ jsou jim k dispozici kroužky keramiky, tanečků, Sportiku. Nemůžeme vynechat ani každoroční výlety na závěr školního roku, a to vždy s připraveným programem.

V rámci křesťanských hodnot jim pravidelně připravujeme katecheze o etickém jednání a o důležitých křesťanských svátcích a slavnostech – jak vznikly, kde mají původ, kdo byli svatí apod. Zúčastňujeme se mší svatých a na ně se vždy naučíme pěkné písničky. Děti, které nejsou v rodinách vychovávány ve víře, nenutíme se modlit, ale vedeme je k tichému a uctivému naslouchání a pozorování a k respektu k ostatním věřícím.

Mateřská škola má k dispozici zahradu s herními prvky, součástí jsou vyvýšené záhony, kde děti zasévají semínka, okopávají, plejí, zalévají a nakonec i s radostí sklízí plody.

### *Perličky dětí ze školky*

*Holčička: „Maminka od kosa je kosa nebo kosice?“ Zamyslela se a sama si odpovídá: „Ani jedno, přece kosatka!“*

*Při představení v rámci Dne matek hrály děti pro rodiče pohádku Zlatovláska. Dítě hrající Jiříka se čerstvě naučilo vyslovovat hlásku „r“. Ukázkově hlásku „r“ vyřezalo a tvořilo i tam, kde nebyla. Na otázku cíle cesty, Jiřík odpovídá: „Jdu si pro Zlatovrásku!“*

*Holčička po práci s lepidlem: „Jsem důkladně zašpiněná.“*

*Chlapci si spolu hrají na restauraci. Jeden povídá: „Dal bych si jahodový čaj.“ „Jahodový nemám.“ „A jaký máš?“ „Trochu ovocný se zeleninou, takzvaný zelený.“ „Fuuj!!!“ „No, můj tatka ho má nepochopitelně rád.“*

*Paní provozní přišla do školky upravená od kadeřnice a nalíčená. Chlapeček povídá: „Jé, paní M. je ostříhaná a naleštěná!“*

*Chlapeček hrající si v kuchyňce s jiným kamarádem, žaluje: „On chce donést pivo? „Fuj, on je alkoholista!“*

*Při povídání s dětmi se ozval chlapeček: „My máme ve třídě Leontýnku. Jenže ta Leontýnka z pohádky Ať žijí duchové byla dušice.“*

*„Děti, jaké dary přinesli tři králové Ježíškovi?“ Holčička odpověděla: „Kanidlo, myrhu a z.....zelí.“*



## Bigy 2020

*Rok dva tisíce dvacet neměl by se vracet!*

*Neb za svými oušky nosíváme roušky*

*a chystáme zkoušky...*

*Mimoškolní akce – studentské atrakce,*

*ty to vzaly krátce.*

*Do lesa jde každý sám a pod rouškou nepoznán*

*může mít v svém srdci plán.*

*Den Země se třeba někde doma vstřebá.*

*A brigády na Pálavě představit si můžem – leda v hlavě.*

*Těž poslední zvonění všední den nám nezmění.*

*Les je smutný – všude soušky – sežrány jsou minibroučky...*

*A tak padaj stromy na zem, všude kolem světlo rázem.*

*Světlo to je pěkná věc, ale sucho škodí přec...*

*Nezbývá než tiše doufat, že nálada začne stoupat,*

*až vylezem ze svých doupat.*

*Je tu jedna jasná věc – pomáhat si budem přec.*

*A Bigy jak rodina – znovu a zas ožívá!*

**Věra Helceletová**









Naše škola se od 25. září 2018 stala zastávkou na cestě Brnem poetickým. Báseň profesora češtiny a latiny Víta Slívy *Betlémská vánoční* byla odhalena iniciátorem projektu **Brno poetické** prof. Jiřím Trávníčkem.

[www.brno-poetické.cz](http://www.brno-poetické.cz)

**Brno**  
poetické




Biskupské gymnázium

**Biskupská vánoční**

Do oken vkreslil mráz betlémské krajiny,  
školka je prohřátá jehněčí vlnou,  
z rádia trubači v hodinu plnou  
přelijí horký dech do jasné tóniny.

Aula je ovčín a kaple jsou jesle...  
Ke světlu vzneste se, myslí tmou skleslé!

(2014)  
Vít Slíva

 Akademie věd České republiky   B R N O

[www.brno-poetické.cz](http://www.brno-poetické.cz)

Дěkujeme





bi'gy'

almanach k 30. výročí  
biskupského gymnázia brno a mateřské školy  
školní rok 2019/2020

Biskupské gymnázium Brno a mateřská škola, Barvičova 85, 602 00 Brno

Textovou část zpracovali učitelé a studenti Bigy  
Redakční práce Bronislav Berník  
Jazykové korektury Tomáš Juriga a Josef Valenta  
Fotografie Petr Synek a archiv školy  
Grafická úprava a sazba Pavel Brabec

Vlastním nákladem vydalo Biskupské gymnázium Brno a mateřská škola roku 2020  
Náklad 400 výtisků

Tisk BLUE SIGN, s. r. o.



we ♥  
bi'gy'

[www.bigy.cz](http://www.bigy.cz)