

Kulturní kalendář kabinetu hudební výchovy 2018/2019

5. října, pátek, 19:00 - 22:00, Mahenovo divadlo, opera

Gaetano Donizetti

NÁPOJ LÁSKY

Hořkosladký příběh plachého Nemorina, který se zamiluje do bohaté Adiny a snaží se získat její náklonnost pomocí nápoje lásky, byl vděčnou příležitostí pro napsání úspěšné italské opery první poloviny 19. století.

Dirigent: Ondřej Olos

Režie: Magdalena Švecová

Cena: student 205 Kč (dospělý 410 Kč)

2. listopadu, pátek, 19:00 - 22:15, Mahenovo divadlo, opera

Pjotr Iljič Čajkovskij

PIKOVÁ DÁMA

Trojka, sedma, eso... tři karty, které vždy vyhrávají. Tajemství, jehož získání mladý carský důstojník Heřman obětuje nejen milostný vztah k mladičké Líze, ale pro nějž se stane i vrahem. Jeho touha po penězích a společenském postavení rozvrátí životy všech kolem něj a jej nakonec přivede až k šílenství a sebevraždě. V roli hraběnky se představí Soňa Červená.

Dirigent: Robert Kružík

Režie: Martin Glaser

Cena: student 291 Kč (dospělý 581 Kč)

4. listopadu, neděle, 18:00 - 19:15, Mozartův sál Reduty, opera

Vít Zouhar, Tomáš Hanzlík

LA DAFNE

Opera současných skladatelů volně rekonstruuje (v intencích barokního minimalismu) vůbec první operu, z níž se dochovalo pouze libreto. To vypráví - na základě Ovidiových Proměn - o lásce boha Apolona k nymfě Dafné.

Dirigent: Ondřej Olos

Režie: Rocc

Cena: student 120 Kč (dospělý 240 Kč)

16. prosince, neděle, 15:00 - 16:00, Reduta, opera

Jiří Teml

KOCOUR V BOTÁCH

Kocourovi v botách se nechtějí chytat myši, místo toho se učí francouzsky a vydá se na dobrodružnou cestu do Francie. Spolu s ním vyrazí i děti, protože tato operní pohádka je určena pro ně. Hodinu trvající pohádku ztvární nejen dospělí zpěváci ale i dětský sbor, který tvoří jedinečnou spojnicí mezi jevištěm a dětským publikem.

Dirigent: Valeria Maťašová

Režie: Marek Mokoš

Cena: student 110 Kč (dospělý 220Kč)

12. ledna, sobota, 17:00 - 19:50, Janáčkovo divadlo, opera

Bedřich Smetana

PRODANÁ NEVĚSTA

Česká národní opera o jedné Jeníkově kulišárně, díky níž mohlo být lásce učiněno zadost.

Dirigent: Jakub Klecker, Jaroslav Kyzlink, Pavel Šnajdr

Režie: Ondřej Havelka

Cena: student 75 Kč (dospělý 150 Kč)

8. února, pátek, od 17:00, Janáčkovo divadlo, opera

Béla Bartók, Arnold Schönberg

MODROVOUSŮV HRAD, OČEKÁVÁNÍ

Obě opery vypráví o touze poznat tajemství, která mají zůstat skryta, naději i strachu, co nakonec přerůstá v děsivé poznání.

Dirigent: Marko Ivanović

Režie: David Radok

Cena: student 88 Kč (dospělý 176 Kč)

9. března, sobota, od 19:00, Janáčkovo divadlo, balet

Sergej Sergejevič Prokofjev

ROMEO A JULIE

Prokofjevův balet Romeo a Julie měl světovou premiéru v Národním divadle Brno v roce 1938. K 80. výročí uvede balet NdB již jeho sedmé nastudování. Záměrem tvůrců je zpracovat předlohu do tanečně současného tvaru, který více odpovídá vkusu dnešního baletního diváka.

Choreografie: Mário Radačovský

Cena: student 88 Kč (dospělý 176 Kč)

12. dubna, pátek, 19:00 - 21:25, Janáčkovo divadlo, balet

Pjotr Iljič Čajkovskij

LABUTÍ JEZERO

Čajkovskij se inspiroval motivy původní skandinávské legendy o dívce proměněné v labuť. Balet NdB uvádí tento titul v tradiční choreografické koncepci Mariuse Petipy a Lva Ivanova u příležitosti 100.výročí prvního uvedení v NdB.

Choreografie: Robert Strajner (podle M. Petipy a L.Ivanova)

Cena: student 80/110 Kč (dospělý 160/220 Kč)

11. května, sobota, 19:00 - 21:25, Janáčkovo divadlo, balet

PETITE MORT, MASCULINE FEMININE, SPOLU, WALKING MAD

Vedle mistrovské choreografie Petite Mort, tance pro šest mužů, šest žen a šest kordů od Jiřího Kyliána, uvedou svá díla i choreografové, pro které je Jiří Kylián velkým vzorem. Novinkou tohoto tanečního večera bude choreografie Walking Mad na hudbu Maurice Ravela a Arvo Pärta.

Choreografie: Jiří Kylián, Lukáš Timulák, Mário Radačovský, Johan Inger

Cena: student 200 Kč (dospělý 400 Kč)

11. června, úterý, od 19:00, Mahenovo divadlo, činohra

Alena Mornštajnová

HANA

Ve strhujícím příběhu osudů žen tří generací: Miry, její tety Hany a babičky Elsy ožívá bolest, utrpení, zrada, ale také láska, lidskost a humor. Příběh vychází ze skutečných událostí a stejnojmenná předloha se stala literárním objevem roku 2017.

Režie: Martin Glaser

Cena: student 156 Kč (dospělý 312Kč)

16. června, neděle, od 19:00, Janáčkovovo divadlo, opera

Francis Poulenc, Bohuslav Martinů

LIDSKÝ HLAS, TŘI FRAGMENTY Z JULIETTE

David Radok v obou dílech zkoumá vztah muže a ženy ve světě skutečném i domnělém, kde je současnost konfrontována s reálnou i fiktivní minulostí a postavy se pohybují ve světě představ a snů. Vybral si k tomu tři fragmenty ze surrealistické opery Juliette a Poulencovo monodrama Lidský hlas, ve kterém sledujeme telefonický hovor ženy, se kterou se rozešel milenec.

Dirigent: Marko Ivanović

Režie: David Radok

Cena: student 77 Kč (dospělý 154 Kč)

Objednávejte vstupenky na jednotlivá představení v kabinetu hudební výchovy nejpozději 2 měsíce před daným představením. Ceny za jednotlivá představení se liší podle místenek a typu divadelní budovy.

Pro orientaci vizte www.ndbrno.cz.

PaedDr. Jolana Němcová

Mgr. Ilona Doleželová