



Vánoční hudební matiné

čtvrtek 21. prosince 2017, od 10:00, sál B5 Bigy Brno
pořádá kabinet hudební výchovy
účinkují studenti Bigy a MŠ a jejich hosté
moderují Barbora Svobodová a Jan Klíma (SxA)
výzdobu sálu zajistila Blanka Hrušková

1. píseň **Vločka**
Jana Svobodová-Březovská, Pavel Svoboda: **Advent**
píseň **O Vánocích**
Mateřská škola Broučci a Berušky
2. José Feliciano: **Feliz Navidad (Veselé Vánoce)**
Tim Hughes: **Here I Am To Worship (Zde jsem)**
Big(y) band, arr. Dominik Němec
Dominik Němec (3.C), Josef Koupý (1.B) - trubka,
Adam Janík (SxB), Eva Všetečková (2.C) - saxofon,
Alan Mynář (QB), Marek Šudák (QA) - klarinet,
Vojtěch Bureš (SxB) - flétna, Pavel Vaněk, Tomáš
Hanuš (QB), Luboš Pár (1.C) - housle,
Jan Šmerda (1.B) - kytara/klavír,
Ondřej Soukup (SB) - ukulele/kytara,
David Kubiček (1.B) - klavír,
Radek Vaniček (SB) - kontrabas,
Daniel Polanský (SpB) - bicí
3. Harry Gregson-Williams: **Only The Beginning Of
The Adventure**
Vojtěch Brdečko (KB) - klavír
4. Adolphe Adam, John Sullivan Dwight: **O Holy Night**
Barbora Valešová (SxA) - zpěv
Adéla Bláhová (SxB) - klavírní doprovod
5. Astor Piazzolla, arr. Petr Zámečník: **Aconcagua**
Samuel Majkapar: **Polka**
Tereza Taslerová (TA) - akordeon

6. dívčí duo Možná lepší zapomenout:
Rorýsi, Nazaretská panna (hudba a text A. Slámová)
Alžběta Slámová (SpB) - kytara, zpěv
Adéla Lokajová (j.h.) - klavír
7. Sergej Rachmaninov: **Études-Tableaux Op. 33,
No. 4 d moll**
Vojtěch Rozehnal (OkA) - klavír
8. Robert Schumann: **Album für die Jugend, Op. 68,
Ein Choral, No. 4,**
arr. K. Chudáčková, B. Pokorná
Klára Chudáčková (TA)
Barbora Pokorná (TA) - čtyřruční cimbál
9. Leonard Cohen, arr. Alexandra Burke: **Hallelujah**
Rend Collective: **My Lighthouse**
studenti tercie A
Lýdie Kubičková - banjolin/housle, Barbora
Pokorná - klavír, Klára Chudáčková - cimbál, Tereza
Taslerová - akordeon, Marie Závíšková - cajon,
Josef Hynšt - djembe, Hana Hamingerová, Jolana
Sedlářová, Marie Závíšková - zobcová flétna,
Tadeáš Varga, Julie Štejerlová - kytara

