

# El «Pardo Tavera» pone en marcha un proyecto sobre «el correcto uso» de las nuevas tecnologías

«P@rdoconvive» permitirá a los alumnos ampliar su formación para prevenir casos de acoso por Internet

M. J. C.

El instituto Pardo Tavera ha sido seleccionado por segundo año consecutivo para desarrollar un proyecto de innovación educativa denominado «P@rdoconvive». Alicia González se encargará de coordinar este proyecto y, el próximo jueves, se celebrará una reunión en el centro con el objetivo de concretar más detalles sobre las actividades que se van a programar.

La Dirección General de Innovación Educativa, en la resolución dictada el pasado 5 de diciembre, seleccionó por segundo año consecutivo al Instituto Pardo Tavera de Toro para desarrollar el proyecto de innovación educativa «P@rdoconvive» por el

que, durante todo el curso escolar, los escolares recibirán formación específica sobre el adecuado uso de las nuevas tecnologías y, entre otros temas, podrán ampliar sus conocimientos sobre el ciberbullying, sexting o grooming.

La coordinadora del proyecto ha destacado la necesidad de formar a los alumnos del centro en particular y a toda la comunidad educativa en general en la correcta utilización de

las nuevas tecnologías, ya que «la prevención es la intervención más efectiva». Por este motivo, según subrayó González, los profesores y alumnos participarán en distintos tipos de actividades como la búsqueda, selección y tratamiento de la información, investigación, exposición de tareas o realización de encuestas. Asimismo, el desarrollo de este proyecto de innovación educativa servirá para que el centro escolar pueda identificar conductas de riesgo o actuar en aquellos casos

que puedan precisar una intervención, así como coordinar esta tarea con la que, durante varios años, realiza el instituto a través del proyecto de convivencia. El centro escolar ha justificado

la puesta en marcha de este proyecto en la preocupación, la motivación e interés por fomentar el aprendizaje de sus alumnos en todos los ámbitos de desarrollo y estimular la inteligencia emocional y social como medio indispensable para mejorar las relaciones en la educación.

Asimismo, el instituto decidió impulsar este nuevo proyecto por la necesidad de relacionar la inteli-

El centro toresano apuesta por la innovación educativa y la formación para favorecer el desarrollo



Foto M. J. C.

Alumnos en el proyecto de innovación educativa «Pardoecológico».

gencia emocional y social «en una era eminentemente tecnológica, cambiante e influyente en las formas de comunicación y relación diaria.

Con el desarrollo de este nuevo proyecto, el instituto Pardo Tavera de Toro sigue apostando por la innovación educativa y la formación como el mejor medio de personalizar la educación y favorecer el de-

sarrollo integral de los alumnos. A lo largo de los próximos meses se desarrollarán distintas actividades relacionadas con este proyecto y, en abril, se presentarán las conclusiones en una jornada centrada en «Lo legal e ilegal en Internet». Durante el pasado curso, el instituto toresano desarrolló otro proyecto de innovación educativa denominado «Pardoecológico».

# Emoticonos para interpretar refranes

El instituto Pardo Tavera y un centro de la República Checa desarrollan el programa europeo «e-twinning»

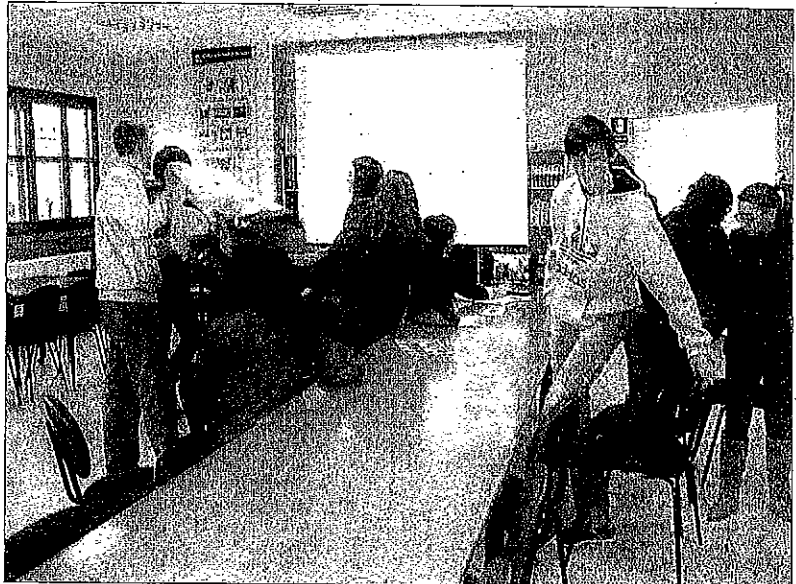
M. J. C. Favorecer la formación y el desarrollo integral de los alumnos a través de la innovación, el uso de las TIC y el conocimiento de otras culturas como medio necesario para adecuar las enseñanzas a la realidad social que demandan los jóvenes. Con este objetivo, el instituto Pardo Tavera ha desarrollado, en colaboración de otro centro educativo de la República Checa, el original proyecto «Emotici», en el marco del programa europeo «e-twinning».

La profesora y coordinadora del programa, Alicia González, explicó que en este proyecto educativo participan alumnos de ambos centros, con edades comprendidas entre los 15 y los 16 años, y que ayer pudieron conocerse a través de una videoconferencia. Destacó González que «e-twinning» es un programa europeo que «cada vez tiene más difusión» fundamentalmente porque «parte de una idea muy sencilla», una página web en la que los centros pueden «encontrar» a diferentes miembros de la comunidad educativa. Para poder

acceder a este espacio, un representante de cada Comunidad Autónoma debe validar los datos y dar de alta a cada instituto, lo que garantiza que «la comunicación sea muy segura». En esta web se puede establecer un contacto directo con otros profesores que están desarrollando distintos proyectos e incluso se organizan jornadas de formación. En una de estas jornadas, González conoció a uno de los profesores de un

centro educativo de la República Checa y decidieron poner en marcha un proyecto común. Este proyecto se denomina «Emotici» y permitirá a los participantes profundizar en el conocimiento, a través de emoticonos, de los refranes aunque este proyecto también contribuirá al uso adecuado de herramientas tecnológicas, desarrollar la creatividad y promover el conocimiento e interacción con alumnos de otras culturas como medio de enriquecimiento personal y cultural. Una vez validado este curioso proyecto, los alumnos realizaron un vídeo de presentación que intercambiaron para iniciar el contacto. En las últimas

semanas, los escolares han trabajado en unas fichas relacionadas con refranes de España y de la República Checa que, a través de emoticonos, deben deducir y reconocer. Por otra parte, González destacó que la experiencia es muy «enriquecedora» para los alumnos porque «trabajamos sobre objetivos que son educativos y curriculares, tales como la expresión oral y gestual o la



Videoconferencia que mantuvieron ayer los alumnos con los escolares checos.

Foto M. J. C.

Los alumnos de ambos centros se conocieron ayer a través de una videoconferencia

El proyecto pretende fomentar el conocimiento de otras culturas y la utilización de las TIC

semanas, los escolares han trabajado en unas fichas relacionadas con refranes de España y de la República Checa que, a través de emoticonos, deben deducir y reconocer. Por otra parte, González destacó que la experiencia es muy «enriquecedora» para los alumnos porque «trabajamos sobre objetivos que son educativos y curriculares, tales como la expresión oral y gestual o la

mímica», aunque los alumnos también han ampliado su formación sobre las herramientas TIC y han trabajado en la elaboración de cómics o jeroglíficos, referidos a refranes pero representados a través de emoticonos.

Por otra parte, González destacó que, una vez validado el proyecto, el programa habilita una web específica para el mismo y que es un es-

pacio virtual que permite la comunicación entre los docentes encargados de desarrollar el proyecto, aunque también es una «zona de trabajo» para los jóvenes que en esta web pueden descargarse actividades. Por el momento, en este proyecto trabajan los centros de Toro y de Bojrn en la República Checa aunque sus responsables no descartan abrirlo a más profesores.

# Valbusenda presenta la exposición de pintura de José Miguel Calzada

La muestra forma parte de la agenda cultural diseñada por el complejo

M. J. C. El Hotel Bodega y Spa Valbusenda acogerá hoy, a las 12.30 horas, la inauguración de la exposición de pintura del artista zamorano José Miguel Calzada, muestra que forma parte de la agenda cultural diseñada por el complejo turístico para el presente año. Calzada nació en 1942 en la localidad zamorana de Madridanos y es un pintor autodidacta que, desde muy joven, ha participado en certámenes y exposiciones colectivas. Su obra son acuarelas y óleos paisajistas en la que Calzada plasma «lo que ve y lo que imagina». Expertos han enmarcado sus obras dentro del realismo clásico, «la base de la pintura de donde parten todas las tendencias». Con esta muestra, que se podrá visitar durante todo el mes

de febrero, Valbusenda continúa con su programa de exposiciones de variada temática y con el que pretende apoyar a creadores, artistas y coleccionistas zamoranos.

Este ciclo expositivo proseguirá en el mes de marzo con la inauguración de la muestra de pintura de Raquel González Rodríguez y, en abril, el protagonista de la agenda cultural será el pintor Luis Lorenzo «Luislo». En el mes de mayo será inaugurada una novedosa exposición que lleva por título «Fotografías para el recuerdo» y en junio, el escultor Daniel Lorenzo Goñi expondrá sus obras en Valbusenda. A lo largo de los próximos meses, los aficionados podrán disfrutar de otras exposiciones, aunque en octubre se convocará la II edición del certamen de arte Valbusenda.

**novela negra**

José Luis Correa está consiguiendo situar a su sabueso Ricardo Blanco en los primeros puestos del ranking de los detectives de ficción españoles.

MANUEL RODRÍGUEZ RIVERO  
-El País / Gubela-

**Cuentos de detectives victorianos**

Cuentos de detectives victorianos reúne veintiséis relatos que muestran perfectamente la evolución del género desde sus orígenes. De autores célebres como Dickens, Wilkie Collins y Conan Doyle, excelentes narradores que merecen rescatarse del olvido.

TAMBIÉN EN EBOOK